

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29 С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ И. Н. ЗИКЕЕВА»

Принята  
решением педагогического совета  
протокол от «29» август 2023 года № 1

Утверждена  
приказом МБОУ  
«Средняя школа № 29 им. И.Н. Зикеева»  
от «29» август 2023 года № 17Р  
Директор С.П. Остриков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умелые ручки»  
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год  
Возраст учащихся 11-15 лет

Педагог дополнительного образования  
Бабаскина Марина Юрьевна

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....</b>	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана).....	7
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график .....	10
2.2. Оценочные материалы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Методическое обеспечение .....	15
2.5. Условия реализации Программы.....	18
<b>Рабочая программа воспитания.....</b>	<b>18</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>12</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>23</b>

### I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

#### Нормативно-правовая база ДООП:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева», утвержден приказом Комитета образования города Курска от 11.04.2016 г. № 137;

Положение о дополнительном образовании (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160);

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева», (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160);

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160);

Воспитательная программа МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева», (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160)

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Направленность программы – социально-гуманитарная.

### **Актуальность программы.**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Творческое воспитание детей необходимо для того, что бы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство и декоративно – прикладное творчество.

Социально – гуманитарная направленность ориентирована на развитие ребенка в социуме, общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры и способность адаптировать в современном мире.

Программа «Умелые ручки» в системе дополнительного образования детей углубляет художественные знания учащихся в области технологии и экологии, дополняя их эстетикой декоративно-прикладной деятельности. Программа позволяет формировать социально-гуманитарную и художественную культуру учащихся, мотивирует их творческую деятельность, обогащает жизненный опыт, способствует эстетическому воспитанию.

В основе программы лежит **педагогическая концепция**, выражающая необходимость целенаправленной систематической работы по формированию комплексной познавательной деятельности на базе углубленного изучения технологии, изобразительного искусства, объектов и освоения декоративно-прикладной практики.

Учащиеся учатся технологии работы с различными материалами. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, бисера, природного и синтетического материала, а также разработка и реализация творческих проектов, делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы. Кроме того, программа предусматривает (при необходимости) проведение индивидуальных занятий с детьми, имеющими ярко выраженные способности (креативный уровень освоения образовательной программы) к художественной деятельности, с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Эта учебная работа расширяет представления учащихся о декоративно – прикладном творчестве, природном материале, а также дает возможность познакомиться с новыми технологиями, техникой и материалами.

Освоение теории и практики программного материала формирует универсальный подход к реализации познавательной проектно-исследовательской деятельности учащихся. Он включает в себя изучение специальных материалов для проектной деятельности как исследовательский этап, постановку цели и задач проекта, составление алгоритма работы. После выполнения творческого проекта проходит коллективное обсуждение и анализ полученных результатов. Создание собственных работ развивает и совершенствует социально – гуманитарную культуру восприятия окружающей действительности. Освоение теории и практики программного материала способствует развитию наглядно-образного, пространственного, композиционного, конструкторского, логического, основ аналитико-синтетического мышления учащихся; их наблюдательности, памяти, способности к самообразованию; развивает различные каналы восприятия информации; формирует и раскрывает ряд важных социальных умений, положительных личностных качеств учащихся.

#### **Отличительные особенности программы.**

Программа « Умелые ручки» является самостоятельным целостным курсом для учащихся подросткового возраста. В обучении по программе «Умелые ручки» могут приниматься дети с 11-15 лет.

Программа имеет 1 уровень: *стартовый*. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике, при изучении тем программы возможно применение **интерактивного оборудования**.

Материал программы «Умелые ручки» основан на научных достижениях в области предмета технологии, обеспечивается взаимосвязью предметов естественного цикла (ботаника, экология, химия, история) и прикладных разделов изоискусства. Способствует развитию у учащихся творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, орнамент, коллаж, композиция). При изготовлении объектов труда используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера, самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, так называемые «бросовые» материалы.

Дети овладевают начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей, рассуждения и т.д.

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в

самообразовании; инновационные методики поддерживают тематическую проектно-исследовательскую деятельность учащихся и представление результатов в рамках учебных конференций; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности.

Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию художественных понятий и общих действий, система учебных заданий, творческое проектирование тематических композиций, успешность результатов позволяют раскрывать осознанные первичные профессиональные интересы и склонности, выявленные при освоении программных разделов.

### **Дидактические принципы**

Процесс обучения базируется на системе *дидактических принципов*:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип единства экологического и технологического подхода;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

### **Уровень программы- стартовый**

**Адресат программы-** программа объединения «Умелые ручки» , адресована учащимся с 11 до 15 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу, первый год обучения – 36 часов.

Практические занятия составляют большую часть программы.

### **Объем программы**

Программа «Умелые ручки» рассчитан на 1 год обучения. Количество часов на год обучения – 36 часов.

### **Формы обучения и режим занятий**

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, мини-конференции, экскурсии, выполнение проектов.

Занятия каждого года обучения проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп – 20-25 человек.

## **1.2.Цель и задачи Программы.**

**Цель:** развитие интеллектуальных и композиционных творческих способностей учащихся в процессе освоения теории и практики декоративно прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- учить истории и истории искусства, культуре ДПТ, декоративных материалов;
- осваивать способы работы с различными материалами;
- учить принципам создания композиций;
- владеть прикладными навыками художественной деятельности;
- осваивать возможности использования и применения бросового материала;

- формировать навыки исследовательской деятельности и составления проектов в области декоративно прикладного творчества;
- формировать основы техники безопасности при работе с различными инструментами,
- осваивать приемы правильного собора природного материала для выполнения творческих работ;
- формировать навыки составлять простые плоскостные композиции;
- формировать навыки составлять простые объемные композиции;
- формировать навыки обрабатывать, систематизировать, анализировать результаты простейших исследований;
- использование интерактивного оборудования;
- учить создавать первичные проекты в области дизайна.

#### **Развивающие:**

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлекссию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить последовательно выражать свои мысли;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

#### **Воспитательные:**

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлекссию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- углубить знание теоретических понятий в области технологии;
- обучить расширять знания о технологической последовательности и способах обработки материалов.
- формировать навыки решения творческих задач и навыка поиска, интерпретации и анализа информации.
- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, библиотек и интернета.
- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать исследовательские способности;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

### **1.3. Планируемые результаты**

В ходе освоения данной программы обучающиеся будут

**знать:**

- историю искусства, культуры ДПТ, декоративных материалов;
- способы работы с различными материалами;
- принципы создания композиций;
- прикладные навыки художественной деятельности;
- возможности использования и применения бросового материала;
- навыки исследовательской деятельности и составления проектов в области декоративно прикладного творчества;
- основы техники безопасности при работе с различными инструментами,
- приемы правильного собора природного материала для выполнения творческих работ;
- основы составления простых и плоскостных композиций;
- основы составления простых и объемных композиций;
- навыки обрабатывания, систематизирования, анализа результатов простейших исследований;
- использования интерактивного оборудования;
- создавать первичные проекты в области дизайна и ДПТ.

**уметь:**

- определять материалы необходимые для выполнения творческих работ;
- правильно применять навыки цветоведения;
- составлять простые плоскостные композиции;
- составлять простые объемные композиции;
- украшать интерьер;
- обрабатывать, систематизировать, анализировать результаты простейших исследований;
- создавать первичные проекты в области дизайна и ДПТ.

**владеть:**

- терминологией в области дизайна и ДПТ;
- умениями обобщать и систематизировать полученные знания в уточнении формулировок основных терминов;
- навыками оценки результата деятельности и замысла, выбора способа действий в рамках предложенных условий и требований, в соответствии с изменяющейся ситуацией

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.4.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Беседа, опрос
2	«Богатство леса» (поделки из природного материала) Экскурсия в парк, школьный двор.	3	1	2	Практическая работа
3	« Папье-маше» (работа с бумагой)	4	1	3	Практическая работа
4	« Декупаж»	2	1	1	Практическая работа
5	Плетение из бумажных трубочек	3	1	2	Практическая работа
6	« Канзаши» ( работа с лентами)	4	1	3	Практическая работа
7	« Квиллинг» (работа с бумагой)	4	1	3	Практическая работа

8	Плетение из бисера	4	1	3	Практическая работа
9	« Чудесные превращения» поделки из бросового материала	4	1	3	Практическая работа
10	Проектная деятельность. Повторение.	7	3	4	Беседа, опрос
	10.1 Выбор темы и объект проекта (документация проекта)	1	0.5	0.5	Беседа, опрос
	10.2 Документация проекта	1	0.5	0.5	Беседа, опрос
	10.3 Материалы инструменты, ТБ	1	0.5	0.5	Самостоятельная творческая работа
	10.4 Практическая реализация проекта	3	-	3	
	10.5 Защита проекта. Подведение итогов.	1	1	-	
	10.6 Выставка детских работ.				
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

## 1.4.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.

### 2. «Богатство леса» (поделки из природного материала)

Распространенные природные материалы лесов Курского региона.

*Экскурсии.* Экскурсии на пришкольный участок для изучения растений. Сбор природного материала. Сбор листьев, шишек, желудей, растений.

*Оборудование и оснащение:* полиэтиленовые пакеты, картонные коробки.

### 3. « Папье-маше» (работа с бумагой)

*Теория.* Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени.

**Папье-маше** отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь **папье-маше**, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т. д.

Дети, освоившие технику **папье-маше**, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

*Практическая работа.* Подготовка бумаги к выполнению техники папье -маше. Правила работы с клеем и техника безопасности. Сушка выполненных работ. Покрытие лаком, декорирование. Модификация высушенных растений.

*Викторина* «Вторая жизнь бумаги».

*Оборудование и оснащение:* ножницы, бумага, картон, газетная бумага, бесцветный лак, краски, картонные коробки.

### 4. « Декупаж»

*Теория.* Декупаж (Decoupage или découpage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой.

Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются



до полной гладкости.

**Практическая работа.** Вырезание мелких деталей. Работа с клеем.

**Оборудование и оснащение:** Салфетки для декупажа, ножницы, клей.

### **5. Плетение из газетных трубочек.**

**Теория.** Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных трубочек.

Плетение из газетных трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.

**Практическая работа.** Выполнение заготовок из бумаги- трубочек. Плетение из трубочек различных объектов работы.

**Исследование** Свойств бумаги: скручивание, сминаемость, мягкость и тд.

**Оборудование и оснащение:** различные виды бумаги, клей, деревянные палочки.

### **6. «Канзаши» (работа с лентами)**

**Теория.** Канзаши так назывались гребни, палочки или шпильки украшенные цветами из шелка. Техника работ **канзаши**, была впервые изобретена в Японии. В основе лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги

Материалы и инструменты. Атласные и шелковые ленты. Аксессуары. Основные этапы построения композиции. Виды композиций: объемные композиции, плоскостные композиции.

**Практическая работа.** Выбор материала. Подбор цветовой гаммы. Выбор формы композиции. Составление объемной композиции. Составление плоскостной композиции. Установка композиции. Окончательная отделка. Презентация творческих работ.

**Оборудование и оснащение:** клей, нитки шелковые, нитки мулине, ножницы, ткань, ленты шелковые и капроновые.

### **7. Квиллинг (работа с бумагой)**

**Теория.** **Квиллинг**- бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся определенная форма, из которых изготавливается целая композиция. **Квиллинг** используется для изготовления открыток, статуэток, настенных панно и другого декора.

Принципы выбора стиля композиции . Картины и миниатюры.

**Практическая работа.** Скручивание отдельных элементов. Выбор цветовой гаммы. Изготовление композиций на времена года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» по выбору учащихся. Изготовление композиции «Свеча». Изготовление и декорирование рамки для фотографий.

**Оборудование и оснащение:** ленты бумажные, клей, краски, картон.

### **8. Плетение из бисера.**

**Теория.** Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий : параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

**Практическая работа.** Зарисовка схем плетения. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций букетов

**Конкурс** «Лучший букет».

**Оборудование и оснащение:** ножницы, бисер, схемы плетения, проволока, леска.

### **9. «Чудесные превращения» (поделки из бросового материала)**

**Теория.** Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли

задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

**Практическая работа.** Заготовка бросового материала. Подготовка его к работе. Создание миниатюрной цветочной композиции. Выполнение шкатулочек и коробочек. Украшений к пасхе.

**Исследовательская работа.** Составление эскизов и их обоснование для различного использования в интерьере.

**Оборудование и оснащение:** различные бросовые материалы: цветочные горшки, стеклянные банки, плоски, ящики, нитки, упаковка, клей, ножницы.

### 10. Проектная деятельность. Повторение.

**Теория.** Умение добывать, обрабатывать информацию и пользоваться ею на сегодняшний день является весьма ценным достоянием. Поэтому задача дополнительного образования в обучении заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить обучающихся, добывать их и осваивать самостоятельно.

Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Проектно-исследовательская работа.** Изучение литературы и интернет-ресурсов по тематике проекта. Выбор материалов и инструментов для работы. Выполнение эскиза. Выполнение композиции. Представление, анализ, обсуждение и защита проектов учащихся. Подведение итогов проектно-исследовательской работы.

**Практическая работа.** Самостоятельная заготовка материала и выбор темы проекта. Подготовка документации и выбор технологических операций для выполнения проекта. Соблюдение техники безопасности. Практическая реализация проекта. Презентация и защита проекта.

Закрепление теории и практики программного материала. Итоговые занятия. Обсуждение результатов практической деятельности учащихся. Награждение учащихся, победивших в конкурсах и выставках. Экскурсии, викторины.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

	Перечень видов образовательной деятельности и по годам обучения	Формы и сроки проведения										Всего
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь Июль Август	
1.	1 год обучения: Учебные занятия:	01-30.09	01.10-31.10	01.11-30.11 (04.11 – П)	01.12-31-12	09.01-31.01	01.02-28.02 (23.02 – П)	01.03-31.03 (08.03 – П)	01.04.-30.04	02.05-25.05 (09.05 – П)		

	теория	2 час.	1 час.	1	1 час.	1 час	1 час.	1 час.	2 час.	1 час.		11 час
	практика	2 час.	3 час.	3 час.	3 час.	3 час	3 час.	3 час.	2 час.	3 час.		25 час
2.	Экскурсии	13.09 – 18.09 1 час.	.									1 час
3.	Выставки						29.02 2 час.					2 час
4.	Повторение									23.05 12 час		1 час
5.	Промежуточная аттестация (практическая работа, творческий отчет, выставка, конкурс, )				15.12-30.12 Тестирование					10.05-22.05 Тестирование		1 час
	<b>ИТОГО:</b>	4час.	4 час.	4 час.	4 час.	4 час.	4час.	4 час.	4 час.	4час.		<b>36 час.</b>

#### Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: результаты проектной деятельности, конкурс творческих работ.

#### Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		

<p><b>Учащиеся в основном усвоили:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю искусства, культуры ДПТ, декоративных материалов;</li> <li>- способы работы с различными материалами;</li> <li>- принципы создания композиций;</li> <li>- прикладные навыки художественной деятельности;</li> <li>- возможности использования и применения бросового материала;</li> <li>- навыки исследовательской деятельности и составления проектов в области декоративно прикладного творчества;</li> <li>- основы техники безопасности при работе с различными инструментами,</li> <li>- приемы правильного собора природного материала для выполнения творческих работ;</li> <li>- основы составления простых и плоскостных композиций;</li> <li>- основы составления простых и объемных композиций;</li> <li>- навыки обрабатывания, систематизирования, анализирования результатов простейших исследований;</li> <li>- использования интерактивного оборудования;</li> <li>- создавать первичные проекты в области дизайна и ДПТ.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут с помощью педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять материалы необходимые для выполнения творческих работ;</li> <li>- правильно применять навыки цветоведения;</li> <li>- составлять простые плоскостные композиции;</li> <li>- составлять простые объемные композиции;</li> <li>- украшать интерьер;</li> <li>- обрабатывать, систематизировать, анализировать результаты простейших исследований;</li> <li>- создавать первичные проекты в области дизайна и ДПТ.</li> </ul>	<p><b>Учащиеся достаточно знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю искусства, культуры ДПТ, декоративных материалов;</li> <li>- способы работы с различными материалами;</li> <li>- принципы создания композиций;</li> <li>- прикладные навыки художественной деятельности;</li> <li>- возможности использования и применения бросового материала;</li> <li>- навыки исследовательской деятельности и составления проектов в области декоративно прикладного творчества;</li> <li>- основы техники безопасности при работе с различными инструментами,</li> <li>- приемы правильного собора природного материала для выполнения творческих работ;</li> <li>- основы составления простых и плоскостных композиций;</li> <li>- основы составления простых и объемных композиций;</li> <li>- навыки обрабатывания, систематизирования, анализирования результатов простейших исследований;</li> <li>- использования интерактивного оборудования;</li> <li>- создавать первичные проекты в области дизайна и ДПТ.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут уверенно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять материалы необходимые для выполнения творческих работ;</li> <li>- правильно применять навыки цветоведения;</li> <li>- составлять простые плоскостные композиции;</li> <li>- составлять простые объемные композиции;</li> <li>- украшать интерьер;</li> <li>- обрабатывать, систематизировать, анализировать результаты простейших исследований;</li> <li>- создавать первичные проекты в области дизайна и ДПТ.</li> </ul>	<p><b>Учащиеся полностью представляют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю искусства, культуры ДПТ, декоративных материалов;</li> <li>- способы работы с различными материалами;</li> <li>- принципы создания композиций;</li> <li>- прикладные навыки художественной деятельности;</li> <li>- возможности использования и применения бросового материала;</li> <li>- навыки исследовательской деятельности и составления проектов в области декоративно прикладного творчества;</li> <li>- основы техники безопасности при работе с различными инструментами,</li> <li>- приемы правильного собора природного материала для выполнения творческих работ;</li> <li>- основы составления простых и плоскостных композиций;</li> <li>- основы составления простых и объемных композиций;</li> <li>- навыки обрабатывания, систематизирования, анализирования результатов простейших исследований;</li> <li>- использования интерактивного оборудования;</li> <li>- создавать первичные проекты в области дизайна и ДПТ.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут свободно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять материалы необходимые для выполнения творческих работ;</li> <li>- правильно применять навыки цветоведения;</li> <li>- составлять простые плоскостные композиции;</li> <li>- составлять простые объемные композиции;</li> <li>- украшать интерьер;</li> <li>- обрабатывать, систематизировать, анализировать результаты простейших исследований;</li> <li>- создавать первичные проекты в области дизайна и ДПТ.</li> </ul>
<b>Оценка метапредметных результатов</b>		
<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное целеполагание и</li> </ul>	<p><b>Достаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное целеполагание и</li> </ul>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное целеполагание и</li> </ul>

<p>планирование учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;</li> <li>- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы;</li> <li>- осознание необходимости новых знаний;</li> <li>- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- компромисс в споре;</li> <li>- умение выражать свои мысли;</li> <li>- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.</li> </ul>	<p>планирование учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;</li> <li>- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы;</li> <li>- осознание необходимости новых знаний;</li> <li>- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- компромисс в споре;</li> <li>- умение выражать свои мысли;</li> <li>- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.</li> </ul>	<p>планирование учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;</li> <li>- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы;</li> <li>- осознание необходимости новых знаний;</li> <li>- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- компромисс в споре;</li> <li>- умение выражать свои мысли;</li> <li>- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.</li> </ul>
--	--	--

### Оценка личностных результатов

<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;</li> <li>- проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- фантазия, способности к творческому самовыражению;</li> <li>- проявленные исследовательские способности;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительная память;</li> <li>- развитая мелкая и крупная моторика;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> </ul>	<p><b>Достаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;</li> <li>- проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- фантазия, способности к творческому самовыражению;</li> <li>- проявленные исследовательские способности;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительная память;</li> <li>- развитая мелкая и крупная моторика;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> </ul>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;</li> <li>- проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- фантазия, способности к творческому самовыражению;</li> <li>- проявленные исследовательские способности;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительная память;</li> <li>- развитая мелкая и крупная моторика;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> <li>- уважение, интерес и патриотические чувства к своей</li> </ul>
--	--	--

- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;	- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;	стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;	- осознанная потребность в здоровом образе жизни;	- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.	- эстетическое отношение к окружающему миру.	- эстетическое отношение к окружающему миру.

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяются мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие

### 2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;
- промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится конференция с защитой проектов обучающихся.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 4

#### Уровни освоения программы и критерии оценивания

Таблица 4

Уровни	Показатели
Высокий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно с соблюдением правил техники безопасности, доводит ее до конца. Самостоятельно выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их. Может оценить результаты своей работы и дать оценку работы одноклассника.</p>
Средний	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное</p>

Средний	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их с помощью педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога, оценивание результатов работы одноклассника вызывает трудности.</p>
Низкий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одноклассников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога. Проведение опытов с выбранным оборудованием, их описание вызывает трудности даже с помощью педагога. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы и работы одноклассника.</p>

Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в Таблице 5 .

### Сводная таблица результатов освоения программы

Таблица 5

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	уровень теоретических достижений	уровень практических достижений	общеучебные умения и навыки	Усвоение содержания ДООП (%)
-------	---------------------	----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	------------------------------

		знание спецтерминов	знание теоретического материала	кол-во выполненных работ	сложность и объем выполненных работ	творческие способности	достижения обучающихся	интеллектуальные умения и навыки	коммуникативные умения и навыки	организационные умения и навыки	волевые качества	
1												
2												

Низкий уровень-Н  
Средний уровень-С  
Высокий уровень-В



### 2.3. Методические материалы

В процессе реализации программы «Умелые ручки» применяются следующие **методы и приёмы обучения:**

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания, проектно-исследовательская деятельность);
- общение педагога и обучающихся между собой (диалог между ними, направленный на совместное обсуждение работы).
- частично- поисковый метод (развитие познавательной активности и самостоятельности).
- объяснительно - иллюстративный метод (объяснение теоретического материала с наглядным пособием – готовым изделием).
- анализ работ.
- наглядный наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

На занятиях обучающиеся получают сведения по технике безопасности и безопасности жизнедеятельности, необходимые для правильного поведения во время работы

Самовыражению ребенка способствует применение *метода творческих заданий*. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как *методы передачи и восприятия информации*.

#### **методы воспитания**

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

#### **Принципы организации учебной деятельности**

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, конференция, конкурс, открытое занятие.

#### **Педагогические технологии**

В образовательном процессе используются следующие инновационные *педагогические технологии*: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

## Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

### I. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

### II. Основной этап

**Теоретическая часть.** Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

**Практическая часть.** Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Выполнение проектов. Экскурсии.

### III. Заключительный этап:

Рефлексия. Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

IV. Просмотр лучших работ. Анализ и обсуждение работ, проектов. Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

### Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, проектная деятельность, защита проектов, эксперимент и другие

### Материально-технические условия

#### Дидактические и методические материалы

Таблица 6

№	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	<b>Вводное занятие</b>	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения.
2	<b>«Богатство леса» (поделки из природного материала) Экскурсия в парк, школьный двор.</b>	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
3	<b>« Папье-маше» (работа с бумагой)</b>	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
4	<b>« Декупаж»</b>	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
5	<b>Плетение из бумажных трубочек</b>	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ

6	« Канзаши» ( работа с лентами)	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
7	« Квиллинг» (работа с бумагой)	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
8	Плетение из бисера	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
9	« Чудесные превращения» поделки из бросового материала	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
10	Проектная деятельность. Повторение..	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по защите проектов, а также по организации проведению конференции

## 2.4 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

-для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

#### -оборудование и материалы:

- оборудование кабинета: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды.
- оборудование и материалы: иллюстрации, газеты, журналы, карандаши простые и цветные, цветные ручки, фломастеры, бумага, карандаши простые и цветные, цветные ручки, фломастеры, линейка, фотоаппарат, компьютер, экран, бумага, флешнакопители

- **кадровое обеспечение программы:** Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н. Зикеева», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

#### - информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>
2. Федеральный ресурсный центр социально-гуманитарной направленности ДОД [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/frc\\_cgn](https://vk.com/frc_cgn)

## 2.5 Рабочая программа воспитания

**Цель:** создание воспитывающей среды, формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

### **Задачи:**

- создать условия для социальных проб личности;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- организовать содержательный досуг;
- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах;
- реализовать важные для личностного развития социально значимые формы и модели поведения;
- развивать творческий потенциал;
- поощрять детские инициативы и детское самоуправление;
- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству;
- сконцентрировать внимание детей и подростков на принципах и условиях здорового образа жизни, способствовать преодолению ими вредных привычек; вести неустанную профилактическую работу, направленную против наркомании, токсикомании.

**Формы и содержание деятельности:** конкурс, экскурсия, акция, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа, устный журнал, диспут; убеждение, упражнение, поощрение и наказание; организация детского коллектива.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

#### **Работа с родителями/законными представителями**

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

**Календарный план воспитательной работы  
на 2023-2024 учебный год**

1. Духовно-нравственное воспитание

*Таблица 7*

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения, участники	Ответственный
<b>сентябрь</b>	«Калейдоскоп интересов»	Презентация школьных кружков и клубов)	Актальный зал	Руководитель объединения «Умелые ручки»
<b>декабрь</b>	Мастер-класс «Игрушки для ёлки своими руками»	Мастер-класс выставка	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»
	Выставка рисунков и поделок «Зимние фантазии»	выставка	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»
	КОНКУРС «НОВОГОДНЕЕ ОКНО»	конкурс	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»
<b>март</b>	МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ	выставка	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»
<b>апрель</b>	Выставка-конкурс «Пасхальный сувенир»	выставка	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»
<b>май</b>	Творческий отчет. Организация выставок поделок и рисунков воспитанников кружков.	Выставка, освещение в группе школы ВКонтакте	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»

2. Гражданско-патриотическое и правовое воспитание

<b>Октябрь</b>	Конкурс, выставка рисунков и поделок, посвященная памятной дате: 65 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли (1957 г)	Конкурс, выставка	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»
<b>Апрель</b>	Акция «Пасхальная радость» (поздравление ветеранов	Акция	Центр «Участие»	Руководитель объединения «Умелые ручки»

<b>май</b>	Конкурс плакатов и рисунков «Помню! Горжусь!»	Конкурс	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»
------------	---	---------	----	---

### 3.Формирование здорового образа жизни и культуры безопасного поведения

<b>Сентябрь</b>	Конкурсы рисунков «Безопасная дорога»	конкурс Выставка рисунков и поделок, посвященная памятной дате: 65 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли (1957 г	ОУ	Руководитель объединения «Умелые руки»
-----------------	---------------------------------------	---	----	--

### 4.Трудовое и экологическое воспитание

<b>октябрь</b>	Конкурс поделок из природного материала: "Вот она какая, осень золотая"	Конкурс, выставка	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»
<b>ноябрь</b>	Экологический праздник «Синичкин день» выставка рисунков, поделок, агитационных плакатов.	Конкурс, выставка	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»
<b>февраль</b>	Конкурс рисунков «Осторожно! Огонь!», «Экология – это...»	Конкурс, выставка	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»
<b>май</b>	Конкурс рисунков на асфальте по экологии «День солнца»	Конкурс, выставка	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»

### 5.Воспитание семейных ценностей

<b>октябрь</b>	Акция «Подари заботу!» (День пожилого человека)	Акция, изготовление подарков	семья	Руководитель объединения «Умелые ручки»
<b>ноябрь</b>	ДЕНЬ МАТЕРИ Выставка	Выставка рисунков	ОУ	Руководитель объединения «Умелые ручки»

	рисунков ««Мамины глаза»			Умелые ручки»
март	Тематические классные часы «Сегодня мамин праздник», «О женщине с любовью!» «Мамы всякие нужны. Мамы всякие важны!»	Творческие встречи, мастер классы	ОУ	Руководитель объединения « Умелые ручки»

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога.

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- 2.Арефьев. Занимательные уроки технологии. М. «Школьная Пресса»,2009
- 3.Белянкова Н.М. Интегрированный подход в обучении школьников: Пособие для учителя. М.: Просвещение 2011
- 4.Бешенков А.К. и др. Методика обучения. Издательство: Дрофа, 2010г.
- 5.Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Издательство «Учитель»,2010г.
- 6.Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности школьников. М. Просвещение 2010
- 7.Янгиманская И.С. Знание и мышление школьника. М. Просвещение, 2011.
8. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000

### Литература для учащихся.

- 1.Демина И.Г., Чудеса из бумаги. Русич,2015
- 2.Дэниел Райт. Искусство изготовления поделок из природного материала. Контэнт, 2015
- 3.Зотов В.В. Лесная мозаика. М., Просвещение, 2009г.
- 4.Иголина Г.С. Наша Родина — Россия: кроссворды, ребусы, головоломки: пособие для учителя. М.: Просвещение 2011 год
- 5.Сотник В.Ф. Кладовая здоровья: Альбом. М., Лесная промышленность, 2010 г
- 6.Хайди грунд-Торпе. Обработка ткани. 2012
- 7.Чутко Н.Я. «Я - гражданин России. Я - моя страна - мой мир», Издательский дом «Федоров» 2012 г.
- 8.А.А.Зайцева «Мягкие игрушки. Масер-классы для начинающих» Москва 2014 г

### Интернет – ресурсы:

- <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2754>  
<http://standart.edu.ru/>  
<http://www.protema.ru/didactics/learning-objectives/item/106-uud-ped-engineering-3>  
<http://sosh5-ugansk.narod.ru/p67aa1.html>

<http://do.gendocs.ru/docs/index-360104.html?page=10>  
<http://festival.1september.ru/articles/598249/>  
<http://dohcolonoc.ru/cons/2272-metodicheskie-rekomendatsii-po-biseropleteniyu-na-provolochnoj-osnove-dlya-kruzhkovej-raboty-s-detmi-5-7-let.html>  
<http://www.proshkolu.ru/user/veber72/file/3253143/>  
[http://novozar-school5.ucoz.ru/222/vneuroch-trud\\_gorod\\_masterov.pdf](http://novozar-school5.ucoz.ru/222/vneuroch-trud_gorod_masterov.pdf)  
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,1355>  
<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk>

### ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

Цифровые образовательные ресурсы  
<http://festival.1september.ru/articles/598249/>  
<http://dohcolonoc.ru/cons/2272-metodicheskie-rekomendatsii-po-biseropleteniyu-na-provolochnoj-osnove-dlya-kruzhkovej-raboty-s-detmi-5-7-let.html>  
<http://www.proshkolu.ru/user/veber72/file/3253143/>  
[http://novozar-school5.ucoz.ru/222/vneuroch-trud\\_gorod\\_masterov.pdf](http://novozar-school5.ucoz.ru/222/vneuroch-trud_gorod_masterov.pdf)  
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,1355>  
<http://www.podelkin-do>

## Календарно- тематическое планирование 2023-2024

## Приложение 1

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Дата план	Дата факт
		Всего часов	Теория	Практика		
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>		
	1.1. Беседа, знакомство с режимом работы кружка. Техника безопасности при выполнении работ с ножницами, клеем.		0.5	0.5		
<b>2</b>	<b>«Богатство леса» (поделки из природного материала)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
	2.1. Осенний букет (аппликация из листьев)		0.5	0.5		
	2.2. Гнездышко из веток и соломы		0.5	0.5		
	2.3. Создание композиции из природных материалов		-	1		
<b>3</b>	<b>« Папье-маше» (работа с бумагой)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
	3.1. Знакомство с техникой «Папье - маше». Основные приемы работы. Материалы и инструменты. ТБ.		1	-		
	3.2. «Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон .		-	1		
	3.3. Композиция «Подводный мир. Изготовление персонажей подводного мира.		-	1		
	3.4. Сбор композиция «Подводный мир».		-	1		
<b>4</b>	<b>« Декупаж»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
	4.1. Знакомство с техникой «Декупаж». Основные приемы работы. Материалы и инструменты. ТБ.		1	-		
	4.2. Декупаж различных поверхностей салфетками.		-	1		



<b>5</b>	<b>Плетение из бумажных трубочек</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
	5.1.. Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги		1	-		
	5.2. Знакомство с техникой плетения из трубочек. Вырезание полосок для скручивания трубочек.		-	1		
	5.3. Плетение простейших изделий. Рыбка.		-	1		
<b>6</b>	<b>«Канзаши» ( работа с лентами)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
	6.1. Знакомство с техникой «Канзаши». Основные приемы работы. Материалы и инструменты. ТБ.		1	-		
	6.2. Изучение и освоение приемов нарезки ленты для лепестков и листьев.		-	1		
	6.3. Изготовление мелких деталей лепестка и листика.		-	1		
	6.4. Сборка и украшение цветка с лепестками и листиками.		-	1		
<b>7</b>	<b>«Квиллинг» (работа с бумагой)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
	7.1. Знакомство с техникой «Квиллинг». Основные приемы работы. Материалы и инструменты. ТБ.		1	-		
	7.2. Отработка отдельных элементов: тугая спираль, свободная спираль, капля, полукруг)		-	1		
	7.3. Отработка элементов:полумесяц, полукруг, сердечко.		-	1		
	7.4. Поздравительная открытка (с элементами объемной аппликации)		-	1		
<b>8</b>	<b>Плетение из бисера</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
	8.1. Знакомство с бисероплетением, инструменты, приемами работы, ТБ.		1	-		
	8.2. Цветные бусины, смешивание цветов		-	1		
	8.3. Корзинка с цветами		-	1		
	8.4. Создание цветочно-бисерной композиции		-	1		
<b>9</b>	<b>«Чудесные превращения» поделки из бросового материала</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
	9.1. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок		0.5	0.5		
	9.2. Декор бутылки аппликация		-	1		
	9.3. Игрушки из спичечных коробков		0.5	0.5		
	9.4. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами, крупам, ми/ракушками, декорирование)		-	1		
<b>10</b>	<b>Проектная деятельность. Повторение.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
	10.1 Выбор темы и объект проекта (документация проекта)	1	1	-		
	10.2 Документация проекта	1	0.5	0.5		
	10.3 Материалы инструменты, ТБ	1	0.5	0.5		
	10.4 Практическая реализация проекта	1	-	1		
	10.5 Практическая реализация проекта	1	-	1		
	10.6 Практическая реализация проекта	1	-	1		

10.7	Защита проекта. Подведение итогов.	1	1	-		
	Выставка детских работ					
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>		

## Приложение 2

### Примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль)

- 1) Стремись ли ты узнать что-то новое?
- 2) Пытаешься ли ты найти ответ, если что-то непонятно?
- 3) Пользовался (-ась) ли ты когда-нибудь компьютером?
- 4) Кем в будущее ты хотел(а) бы стать?
- 5) Нравится ли тебе в школе урок технологии ?
- 6) Хотел(а) бы ты узнать что-то новое о новых технологиях обработке материалов?

### Критерии оценивания:

Уровень	Критерий оценки поведения
Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал.
Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории
Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способ решения.
Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала
Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентир на общие способы решения системы задач.

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности учебно- познавательного интереса в диапазоне шести качественно различающихся уровней, указанных в таблице.

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно- познавательного интереса;

уровни 2 и 3 как низкий,

уровень 4 – удовлетворительный,

уровень 5 – высокий

## Приложение 3

### Критерии оценивания выполнения практической работы и практических заданий

Уровень выполнения	Показатели
Высокий	правильно определил цель опыта; выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью; научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы; проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места, экономно использует расходные материалы). Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.
Базовый	опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или было допущено два-три недочета; или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или эксперимент проведен неполностью; или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.
Минимальный	не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; или в ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки: в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию педагога.

#### Приложение 4

### Задание к выставке проектов

Необходимо представить проектные работы и результаты исследования для выставки согласно требованиям.

#### Критерии оценивания проектных работ

- новаторство и оригинальность;
- качество изготовления, соблюдение технологии;
- сложность выполнения;
- качество представленных работ.

#### Краткий план проведения конференции

Тема проведения: «Технологии творчества».

План проведения:

1. Организационный этап;
2. Представление и зачитывание докладов участников;
3. Обсуждение результатов;
4. Подведение итогов конференции.
5. Выставка работ