

## Проблема обучения 6-леток.

- \* быстро утомляются;
- \* продуктивно занимаются одним делом 10 -15 мин;
- \* мотивы неустойчивы, ситуативны;
- \* завышенная самооценка может столкнуться с педагогической (им трудно понять критерии оценивания учителя);
- \* неустойчивость поведения;
- \* необходим щадящий режим занятий;
- \* небольшой объем учебного материала;
- \* медицинский, методический (особые программы, методики) контроль;
- \* форсирование учебных мероприятий может привести к нарушениям в формировании личности;
- \* необходимо отойти от методов традиционного обучения;
- \* больший объем отводится практическим действиям с предметами, работе с наглядными материалами;
- \* авторитарный стиль общения - недопустим.
- \* все 6-летние дети испытывают трудности адаптации, быстро утомляются, что может привести к капризам, срывам;
- \* идти в школу или нет - определяется в каждом случае индивидуально.

## *Некоторые личностные особенности 6-7-летних детей.*

### **Тревожность.**

Высокая тревожность приобретает устойчивость при постоянном недовольстве учебной работой ребенка со стороны учителя и родителей. Но и у успешных учеников может наблюдаться данная особенность из-за завышенных, нереальных требований, исходящих от родителей, и при жестко регламентированном обучении. Неуверенность в себе у некоторых детей может привести к безынициативности, бездумному следованию указаниям взрослого, формальному обучению. Взрослым необходимо изменить установки и систему оценивания.

### **Демонстративность.**

Источник - недостаток внимания взрослых, «брошенность», «недолюбленность» или, наоборот, гипертрофированная потребность у ребенка в эмоциональных контактах. Необходимо ликвидировать или ослабить подкрепление неприемлемых форм поведения.

### **«Уход от реальности».**

Такие ученики малозаметны, опасаются вызвать неодобрение своим поведением, стремятся к выполнению требований взрослых. Тревожны, пассивны, незаметны, инфантильны, мало контактируют с окружающими, «витают в облаках». Им необходимо поощрение активности, внимание, поиск путей творческой самореализации, вовлечение в классные дела.