

Сегодня в
номере:

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

День учителя

<u>Лента Новостей</u> День учителя	1
<u>Лента Новостей</u> Безопасная дорога детства	2
<u>Лента Новостей</u> Посвящение в пяти-классники	2
<u>Лента Новостей</u> От сердца к сердцу	3
<u>Наша Бродячая Жизнь</u> Великий мир Винсента Ван Гога	3
<u>Наша Бродячая Жизнь</u> Джаз - это музыка меньшинства. Но интеллигентного меньшинства.	4
<u>Наша Бродячая Жизнь</u> Фотовернисаж	4
<u>Наша Бродячая Жизнь</u> «С любимыми не расставайтесь...»	5



5 октября – очень особенный и волнительный день, как для учеников, так и для учителей. Именно в этот день все учителя ощущают особую любовь и внимание своих учеников. Не исключением стали и учителя нашей школы. Для них учениками одиннадцатых классов был организован праздничный концерт. Как всегда, ребята придумали необычный формат для мероприятия. Так как 2016 год – год российского кино и телевидения, наша школа на один день превратилась в «Останкино».

«Наедине во всеми» - передача, на которую приглашают лишь интересных людей. Поэтому именно в формате этой передачи и проис-

ходила встреча с директором нашей школы Михайловой Тamarой Юрьевной. В конце программы Тамара Юрьевна поздравила всех своих коллег с профессиональным праздником. Не обошелся концерт и без поздравления самых маленьких учеников школы. Под руководством нового учителя музыки, Архиповского Александра Юрьевича первоклассники исполнили песню-поздравление для учителей. Удивить своих преподавателей решили и ученики 9 «В» класса. Ребята сочинили шутки про школьную жизнь и показали их на сцене. Реакция зала и особенно учителей не заставила себя долго ждать и с первых шуток было понятно, что выступление уда-

лось. Завершился праздник зажигательным танцем одиннадцатиклассников и учителей. Этот танец стал настоящей вишенкой на этом праздничном торте. Школьная редакция газеты «Друзья.ru» присоединяется ко всем поздравлениям и желает нашим дорогим учителям:

Благодарим Вас от души
За доброту и за терпение!
Желаем радостей больших,
В работе Вашей вдохновения,
Старательных учеников,
Тетрадок самых аккуратных,
И в классе каждый день
цветов,
И больше праздников приятных!

Редколлегия

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

Безопасная дорога детства

Городская воспитательная программа "Безопасная дорога детства" реализуется во Дворце детского творчества с 2010 года с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности окружающих участников дорожного движения.

11 октября команда учеников нашей школы "Зебра" под руководством учителя начальных классов Денифостовой Надежды Григорьевны приняла участие во втором этапе программы. Ребята вместе с сотрудниками ГИБДД исследовали все опасные ситуации на сложных перекрестках и других местах проезжей части. Это мероприятие было запоминающимся, ведь не каждый день можно рассмотреть проезжую часть с той стороны, с которой тебе представит её инспектор ГИБДД. Наша команда получила высший балл, что обрадовало всех участников. Напоследок инспектор дал некоторые напутствия, для безопасного перехода дороги:

1. Прежде чем переходить любую дорогу, остановись на краю тротуара.



2. Внимательно посмотри налево и направо и выясни: какая же это дорога — с односторонним или с двусторонним движением.

3. Прежде чем начнёшь переходить дорогу, убедись, что все транспортные средства находятся от тебя на безопасном для перехода расстоянии.

4. Пересекай проезжую часть быстрым шагом, но не беги.

5. Переходи дорогу под прямым углом к тротуару, а не наискосок. И самое главное: будь очень внимателен, когда ты переходишь дорогу!

Оксана Иванова (9А кл.)

Посвящение в пятиклассники



Посвящение в пятиклассники - важное событие для учеников и их родителей. Ведь, переходя в пятый класс, школьник оказывается в совершенно другом окружении. Учителя, кабинеты – всё для него ново и непривычно.

В нашей школе это мероприятие проводилось в последнюю пятницу

первой четверти. Каждый класс представил себя и показал различные выступления. Так, коллектив 5«А» сыграл сценку, ребята из 5«Б» порадовали всех песней и танцами, а ученики 5«В» ударились в поэзию и поведали о себе в стихах. Видно было, что все они серьёзно готовились к этому и волновались, выйдя на сцену.

Чтобы от неприятных чувств не осталось и следа, между выступлениями школьников, их развлекали наши замечательные педагоги: Теплова Диана Султанахмедовна и Калмыкова Виктория Сергеевна. С помощью самых замысловатых испытаний было выяснено, какой класс

самый организованный, начитанный, сообразительный, ученики каких классов лучше всех умеют координировать движения и даже наводить красоту.

Но, конечно же, главная часть посвящения – это клятва. Её пятиклассники произносили с ответственными выражениями лиц, понимая всю торжественность события.

Думаю, они запомнят это мероприятие надолго и, надеюсь, что они не нарушат данных обещаний.

Александр Бабаскин (9А кл.)

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

От сердца к сердцу

Дети часто не задумываются о том, какого это жить без родителей, без своей семьи. Они не до конца понимают тягость жизни сирот, у которых с самого детства не было материнской любви и поддержки семьи. Это дети, которые не видели и не имели в своей жизни того, что имеем мы...

Наша школа решила сделать всё возможное, чтобы эти детки улыбались и радовались жизни. Для них наша школа приготовила маленький, но очень интересный концерт, где выступали и ученики, и преподаватели – все хотели подарить детишкам хорошее настроение.

Дарья Анненкова и Диана Митрохина выступали с фееричным танцем «Феникс». Архиповский Александр Юрьевич, учитель музыки, исполнил песни «Как молоды мы были» и «Не было бы печали», а Анастасия Самохвалова выступила с «Городом мечты». Все были восхищены этим представлением. Особенно дети, которые смотрели на это с удовольст-



вием.

Также ребята из нашей школы собрали игрушки, вещи и отвезли их в детский дом. Некоторые девочки с нескрываемой радостью хвастались друг перед другом обновками. Многие из них очень часто обнимали пришедших гостей. Мы чувствовали, как детям не хватает любви и заботы близкого им человека.

Спасибо огромное тем, кто не остался в стороне. Особую благодарность нужно выразить Бахраму Абдуллаевичу папе Абдуллаевой Шахзоды (3А) и Ахмедовой Хувайдо (1Г), который помог нам добраться туда и обратно. Спасибо вам большое!

Екатерина Берлизева (9А кл.)

НАША БРОДЯЧАЯ ЖИЗНЬ...

Великий мир Винсента Ван Гога



Винсент Ван Гог был нидерландским художником. Его работы оказывали вневременное влияние на живопись XX века. За 10 лет он создал более 2100 произведений. По началу Ван Гог хотел стать иллюстратором, но затем, когда брал уроки у своего родственника-художника Антона Моуве, написал свои первые работы маслом.

Второго ноября этого года проходила выставка Винсента Ван Гога и, собравшись с классом, мы на нее поехали. Прибыв на место показа картин, нам предоставили замечательного экскурсовода. Она провела нас в зал и начала рассказывать про трагическую жизнь Ван Гога, параллельно показывая его картины, и, рассказывая их историю написания. В основном это были темные и «глубокие» картины, заставляющие задуматься над экспозицией.

Пожалуй, самой известной работой Винсента Ван Гога стала картина «Звездная ночь». На ней изображено звездное небо из окна его санатория в Арле, Франция. Ван Гог хотел изобразить звёздную ночь как пример силы воображения, которое может создать более удивительную природу,

чем та, которую мы можем воспринять при взгляде на реальный мир. Художник писал брату: «Я по-прежнему нуждаюсь в религии. Поэтому я вышел ночью из дома и начал рисовать звёзды». Кстати, меня эта картина впечатлила больше всех. На ней так же имеется, так сказать, известнейший почерк Винсента- великие завитки, с помощью которых легко можно определить, кому принадлежит произведение.

Если когда-нибудь снова в нашем городе будет проходить выставка его великих картин, я с радостью посету ее снова.

Ангелина Шумакова (9Акл.)

НАША БРОДЯЧАЯ ЖИЗНЬ...

Джаз – это музыка меньшинства. Но интеллигентного меньшинства.

В этом году ученики нашей школы, не изменяя уже устоявшейся традиции, посетили двадцать первый джазовый международный фестиваль «Джазовая провинция», посвященный столетию со дня рождения легенды российского джаза, Олега Лундстрема. Пусть, джаз и принято считать ночной музыкой, 4 ноября в 14:00 в филармонии состоялся концерт для юношества.

За сценой опускается черный занавес и к микрофону выходит Владимир Фейертаг, музыковед и джазовый критик, который исполняет роль ведущего на фестивале. Он открыл нам тайну, на самом-то деле джазмены не очень любят играть днем, да и вообще все они совы по своей натуре. Владимир Борисович дал интригующие описание каждому коллективу, который мы увидим в этот вечер и немедленно удалился, чтобы не опоздать на Воронежскую часть фестиваля.

Под гостеприимные аплодисменты на сцену вышел первый коллектив «Saimaa Quartet» со специальным гостем, трубачом Иваном Васильевым. В составе финляндско-российского коллектива: контрабасист Туомас Талви, ударник Тукка Дункель, саксофонист Максим Медведев и пианист Мика Винтури. Звучание этих парней придется по вкусу любому любителю джаза, ведь они играют самую что ни на есть классику. Их выступление отражало тот джаз, который стал джазом еще в XX веке и до наших пор сохранил все самое лучшее. Перед каждой композицией звучало тихое, ритмичное «one, two, one, two, three» от Тукки Дункеля и зал погружался в атмосферу классического джаза, которую все так любят.



Второй же коллектив из Германии «About Aphrodite» можно назвать полной противоположностью предыдущего. Состоит он из двух человек. Это Гильда Разани, играющая на саксофоне и таком редком инструменте, как терменвокс и Ханс Ваннинг, играющий на рояле и клавишных. Эти двое поразили весь зал не только экспериментальным звучанием, добавив к своим инструментам живую электронную музыку, но и тем, с каким мастерством они переключались с одного инструмента на другой. Их музыка глубокая, мрачная и тяжелая, но все же зрительный зал филармонии громыхал аплодисментами на последних, самых напряженно звучащих минутах.

Следующий коллектив пришелся по душе любителям звонкого, теплого и игривого женского голоса, которым обладает Дида Пеллед, вокалистка и гитаристка коллектива «Dida Pelled Trio». Коллектив из Израиля включает

в себя контрабасиста Арка Овруцкого и ударника Дэна Арана. Звучание у трио больше блюзовое, что лично мне пришлось по вкусу. Мне кажется, никто в зале не остался равнодушен к очаровательному звучанию и, чего таить, очаровательной улыбке Диды. Поет она, придавая словам значение и шарм.

После завершения концерта мы поднялись на сцену и пообщались несколько минут с Дидой. Наш небольшой диалог был лучшим окончанием вечера, которое можно было только представить. Наверное, побывав на джазовом концерте однажды, каждый без исключений захочет повторить этот невероятный опыт. Джаз не может наскучить, ведь это импровизационная музыка и каждый раз джазмены вкладывают новые и новые эмоции в выступление.

Анастасия Доценко (9А кл)



НАША БРОДЯЧАЯ ЖИЗНЬ...

«С любимыми не расставайтесь...»



Курский Театр Юного Зрителя стал для нашей школы родным местом. Каждый год ученики нашей школы посещают постановки в этом театре. 28 октября и мне посчастливилось попасть в «Ровесник» на премьеру спектакля «#СЛюбимыми» по мотивам пьесы Александра Володина «С любимыми не расставайтесь».

Режиссером спектакля стал Игорь Селиванов-младший, не случайно выбравший именно эту пьесу А. Во-

лодина, ведь, несмотря на то, что написана постановка в XX веке, она остается актуальной и в наше время. Казалось бы: зачем расставаться с близкими? Но у каждого героя на этот вопрос есть свой ответ. Например, в семье Кириладзе причиной развода становится несходство характеров тещи и зятя. Но вопреки уговорам своей матери героиня Ирины Сафроновой не уходит от мужа, она сумела сохранить семью. Но, к сожалению, не у всех получа-

ется так сразу наладить отношения.

Главные герои постановки – Митя и Катя Лавровы. Он подозревает жену в измене, хотя она хранила ему верность на протяжении всех лет брака. После развода Митя встречается Иру – девушку, мечтающую о чистой любви. Но и у Мити, и у Кати остались чувства, и вопреки всем испытаниям судьбы, любовь победила.

Что такое настоящая любовь? Как сберечь её? Почему кто-то расстается, а кто-то, несмотря ни на что, любит? Эти и многие другие вопросы возникают в голове во время просмотра спектакля. Разобраться и понять смысл помогают и детали: музыкальное сопровождение, костюмы, декорации, игра актеров. Каждый из играющих на сцене вжил в свою роль так, что казалось, будто ты действительно с ними переживаешь их проблемы и пытаешься решить их вместе.

Хочется пожелать всем ученикам нашей школы побольше смотреть такие спектакли, которые помогают понять, что самое главное в жизни – это любовь родных и близких.

Екатерина Потолова (9А кл.)



Редакционная коллегия:
Руководитель проекта «ДРУЗЬЯ.RU»
- Солодкова Ирина Николаевна
Главный редактор, компьютерная

верстка - Артёмов Александр, Доценко Анастасия
Фотокорреспонденты - Кочергина Н.
Юнкоры - Потолова К., Струкова Е.,

Жданова Е., Рыбочкина П., Кочергина Н., Доценко А., Бабаскин А., Горяинов Т., Бобынцева К.
Дизайн - Пантелеева К.,