

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Незнакомые знакомцы  
«Всегда рада помочь...»

стр.2

Как это было...  
ИНТЕРНЕТ или ГАЗЕТА?

стр.3

Наша бродячая жизнь  
Поездка в столицу нашей Родины - Москву

стр.4

Пробуем перо...  
Газета и интернет

стр.5

Пробуем перо...  
Джаз—это бесконечность!

стр.6

Для Вас, родители...  
Как избежать «школьных» болезней?

стр.7

## «Всегда рада помочь...»

Нет сомнений, что каждый ученик хоть раз посещал медпункт, и, разумеется, все в школе №29 поголовно знают нашу медсестру Веру Васильевну. Это человек, имя которого на устах школьников появляется зачастую раньше, чем имя директора. Мы практически каждый день видим ее бегущей по коридорам школы и трудящейся, аки пчелка. Каждый точно знает, что наша отзывчивая медсестра всегда окажет помощь, если вдруг какому-то ученику станет плохо. Но что мы знаем о ней? Знаете ли вы, как проходит ее рабочий день? Мы решили исправить свою недоработку и посвятить наше интервью этой чудесной женщине, Профессионалу с большой буквы.

- Вера Васильевна, сколько лет вы уже работаете в нашей школе?

- Я являюсь медсестрой в детской поликлинике, начиная с 1974 года, так что, общий стаж моей работы - 40 лет. Из них 30 лет я посвятила работе в нашей школе.

- Скажите, а почему вы выбрали именно такую работу?

- Мне, как и многим другим, в выборе будущей профессии помогали родители. Именно моя мама порекомендовала мне связать свою жизнь с медициной. Признаться честно, до поступления в медицинское училище, я мечтала стать дамским мастером в парикмахерской. Но, тем не менее, спустя многие годы работы по моей нынешней специальности, я понимаю, что сделала правильный выбор и не жалею о своем решении.

- Интересно, а как проходит рабочий день школьной медсестры?

- Разумеется, в течение всего рабочего дня я оказываю медицинскую помощь детям. Также я провожу ежедневный осмотр санитарного состояния школы и столовой. Помимо этого, на мне лежит работа с медицинской документацией.



- Нередко можно заметить, как вы разговариваете с кем-либо из учеников и, чаще всего, вы точно знаете его имя. Но в нашей школе ведь огромное количество детей! Как вам удается запомнить имя практически каждого ученика?

- Чаще всего я запоминаю фамилии, так как заполняю документы. А что же касается учеников, чьи имена я помню, ну как же не знать своих постоянных клиентов?

- Что вы любите в своей работе больше всего?

- Вас, мои хорошие и непредсказуемые дети. С вами не соскучишься!

- Известно, что вы недавно все-таки решили сменить работу. Для школы это стало настоящей катастрофой! Без Вас, дорогая Вера Васильевна, мы осиротели. Но, к счастью, вскоре вы вернулись к нам. Что же послужило причиной вашего ухода?

- Я хотела сменить обстановку, чтобы она была более спокойной, а не такой суетливой. Но практически сразу поняла, что хочу вернуться в школу, потому что все-таки не могу я без вас, мои дорогие дети. Здесь все такое привычное и родное, да и я уже привыкла к такому образу жизни,

так что было тяжело перестраиваться. Я действительно жалею о своем временном уходе.

- Мы рады, что вы решили нас не оставлять на произвол судьбы и все-таки вернулись. Сейчас приближается зима, а вместе с ней эпидемии и болезни. Что вы порекомендуете ученикам, чтобы укрепить иммунитет?

- Что касается этого, то очень важно соблюдать режим сна, что, к сожалению, делает очень малое количество детей и подростков в наше время. Также важно следить за своим питанием и вести здоровый образ жизни. В период похолодания полезно есть лук, чеснок и мед. Помимо этого следует тепло одеваться и избегать прямых контактов с больными детьми. При первых признаках болезни следует оставаться дома и вызвать врача. А вообще, я желаю всем детям и их родителям быть всегда здоровыми, чтобы было как можно меньше поводов обращаться к врачу. Здоровья всем и счастья!

Большое спасибо за совет и за интервью. От имени редакции и всех учеников нашей школы хотим вас поблагодарить за долголетнюю помощь в борьбе с вирусами и разными болячками. Желаем успехов в Вашем благородном труде!

Над интервью работали  
Садыкова Т.(9Б кл.)  
и Пантелеева К.(9Б кл.)

# ИНТЕРНЕТ или ГАЗЕТА?

13 ноября в городском Дворце пионеров и школьников главный редактор газеты «Школьная Мозаика» Александр Артёмов выступал не только в роли журналиста, но и в роли настоящей звезды. У него брали интервью, с ним хотели сфотографироваться. Это был его звездный час! А всё дело в том, что в этот день проходил конкурс презентаций школьных газет.

Александр помогала его активная и дружная команда газеты «Школьная Мозаика». Путь к славе был непрост, он состоял из 3 этапов. Расскажу о каждом по порядку.

23 октября во Дворце пионеров и школьников в рамках ГВП «ЮНТРЕСС» состоялся предварительный этап деловой маршрутной игры «Журналистскими тропами», где соревновались команды школьных газет города. Мы так же не остались в стороне и всем своим дружным коллективом отправились покорять вершины журналистики. Но как оказалось, многие конкурсы проверяли ребят на сплоченность коллектива, чего некоторые участники не могли себе представить.



Маршрут включал в себя 5 этапов. Мы играли в известную игру «Крокодил», опускали совместно карандаш в узкое горлышко бутылки, всей командой рисовали дом, проходили болотистую местность по кочкам «да» и «нет», чтобы оказаться на другом берегу. Но учтите, на всё давалось определенное количество времени, в которое мы уложились и получили максимальные баллы. Сердце замерло в ожидании, впереди был последний пятый этап. "Должен же быть какой-то подвох?", - подумала я. Конечно! Как же без ловушек. Это оказался диктант. Вы никогда не встретите такого количества орфограмм и замысловатых слов, которые не то что написать правильно, выговорить с трудом получалось. Услышав, первое предложение мы пере-



глянулись и с улыбкой принялись обсуждать дальнейшие действия. Позитивный настрой - то, что надо! К чему привели все наши старания, мы должны были узнать лишь через неделю, а любопытство одолевало.

13 ноября. Начало первого этапа и подведение итогов прошедшей игры. Школа за школой получают дипломы и грамоты, а нас всё не вызывают. «Спокойствие, только спокойствие, - говорил мне внутренний голос, - все получится». И получилось! 29 школу назвали последней, мы стали победителями! Первое место! Радости не было предела, мы прыгали от счастья, не могли поверить в своё счастье. Но следовало взять себя в руки и идти в бой, впереди I этап конкурса презентаций «Газета умерла Да здравствует Интернет», который потребовал немалой подготовки. На подготовку оставалась неделя. Мы справились. Творческой задумкой была работа нашего руководителя Солодковой И.Н., которая написала сценарий в стихотворной форме о споре газеты и интернета. Мы изготовили костюмы, отрепетировали своё представление (несомненно, во время репетиций было множество недочетов, но за неделю мы успели исправить свои ошибки и были готовы ринуться в бой), и вот 20 ноября мы отправились выступать.

Выступление нашей команды «Школьная Мозаика» было отмечено и членами жюри, и нашими коллегами-журналистами школьных газет. За оригинальность задумки и творческое

воплощение идеи была награждена аплодисментами и дипломом наш руководитель Солодкова Ирина Николаевна, а Александр Артёмов, по совместительству Интернет (да, тот самый, про которого мы говорили вначале) получил признание зрителей за свой актерский талант и харизму.



И вот подведение итогов. Репортаж о прошедшем конкурсе, созданный редакцией нашей «Школьной Мозаики», был признан лучшим. Он будет опубликован на сайте Дворца пионеров и школьников г. Курска, и вы сможете узнать поподробнее о выступлении команд других школ. В конкурсе презентаций «Газета умерла Да здравствует Интернет» нашей команде досталось 2 место. Мы были искренне рады за победителей из 46 школ, ведь нам есть к чему стремиться. Вперед, вперед и только вперед! Один вопрос, что же будет дальше? А об этом вы узнаете в следующем номере нашей газеты. Нужно же держать какую-то интригу.

*Базарова А. (9 Б кл.)*

# Поездка в столицу нашей Родины - Москву

На осенних каникулах ученики 6 «В», 10 «А» и «Б» классов ездили на экскурсию в Москву.

Туда мы отправились скоростным сидячим поездом «Ласточка», который отправлялся с вокзала в 6 часов утра и прибывал в Москву в 12 часов дня. В поезде нам очень понравилось: чисто, просторно, очень красивые туалеты.

Когда мы прибыли на Курский вокзал в Москве, то нас встретила экскурсовод. Погрузившись в автобус, отправились на обзорную экскурсию по городу. Мы побывали на Красной площади, в Александринском саду посмотрели смену караула у могилы Неизвестного солдата. Затем мы отправились в Московский Сити, смотреть на высотные дома, в которых снимался известный сериал «Не родись красивой», прогулялись по пешеходному мосту под Москвой-рекой. Прогулявшись по центру Москвы, отправились на Поклонную гору.

В 4 вечера поехали в кафе «Му-му» на обед. Нас кормили куриной лапшой, котлетами с компотом. Было очень вкусно!

Затем мы посетили территории Всероссийского выставочного центра, где видели музей космонавтики, отреставрированную скульптуру Веры Мухиной «Рабочий и колхозница», катались на колесе обозрения.

По плану экскурсии мы должны были посетить политехнический музей. Но задание этого музея в центре Москвы находится на реставрации и будет открыто только в 2018 году, а пока основную экспозицию перенести на ВВЦ в отдельный павильон. Туда-то нас и повели.



Как же там здорово! Нам показали взрыв атомной бомбы, ядерный реактор изнутри, рассказали об истории телевизора и показали телевизионные аппараты от самых первых до самых последних. Мы заходили в зал голограммы, где видели голографического кота. Он был как живой. Даже люди, которые далеки от физики, и то с интересом ходили за экскурсоводом и слушали. В фойе музея стояло искусственное дерево, на котором можно было зарядить мобильные телефоны любых марок.

Но всё хорошее когда-нибудь заканчивается. Закончилась и экскурсия по музею. Мы вышли на улицу. Уже стемнело. Нужно было возвращаться на Курский вокзал, чтобы ехать домой. Мы пошли пешком по территории ВВЦ к метро. Зажглись фонари в виде колосьев. Рабочие-узбеки доделывали монтаж катка, который должен будет открываться 15 ноября. Кстати, в Москве будет открыто три катка под открытым небом: один на Красной площади, второй - в

парке имени Горького, третий - на территории ВВЦ.

Дойдя до здания метрополитена, мы вошли внутрь. Многие у нас впервые были в московском метро. Там очень красиво! Мы доехали от станции ВДНХ до Проспекта Мира, а там пересели на электропоезд до станции «Курская». Попали, разумеется, в час пик. Людей очень много, и все куда-то спешат, несмотря на худшее время.

Когда мы приехали на Курский вокзал, то у нас ещё оставалось время до прибытия нашего фирменного поезда «Курский соловей». Уставшие, мы отправились в зал ожидания.

Когда подошёл поезд, мы погрузились и с удовольствием вытянувшись на полках. Ночью спали без задних ног!

Утром прибыли в родной город. Курск, как же мы соскучились, хотя не видели тебя всего лишь один день!

Так славно начались осенние каникулы.

*Дрёмова Е.А. и  
ученики 6В класса*

## ГАЗЕТА И ИНТЕРНЕТ

Интернет с газетой поругались,  
Не могли понять они никак,  
Кто из них нужнее человеку.  
Кто в подаче информации мастак.

Развалившись в кресле, подбоченясь,  
ИНТЕРНЕТ газете заявил:  
«Ты стара уже со мной тягаться,  
Дать должна дорогу молодым.

Я - для молодого поколения!  
Я мобилен, независим и остёр!  
Размещу я быстро объявленья,  
Помогу наладить разговор.

У меня отсутствует хозяин,  
Что хочу могу я размещать  
И при этом ни одной копейки  
У читателей не буду брать!

Я, представьте, очень экономлю  
На распространении газет  
И печати. А редакция газеты -  
Пара стульев - вот и кабинет!

Если захотите обратиться  
К выпускам газеты прошлых лет,  
Кликните всего один раз мышкой -  
И архив у вас уж на столе.

Только не всегда у вас хватает  
Времени на чтение статей.  
Я могу вам время сэкономить:  
Будут новости одной строкой!

А ещё могу я дать возможность  
Для просмотра видео друзей,  
Размещу картинки я и фото,  
Чтоб читать вам было веселей.

Так что ты, газета, оставайся  
В прошлом. Говорю тебе «гуд бай»!  
Я теперь нужнее человеку,  
Ты ж не напрягайся, отдыхай!

ГАЗЕТА:  
Доводы сильны, конечно, милый,  
Сладко ты соловушкой поёшь,  
Завлекаешь бойко в свои сети  
Неразумную, лихую молодёжь.

Только не спешит ведь расставаться  
Большинство читателей со мной.  
Старого проверенного друга  
Не спешат отправить на покой.

Интернет в России не всесилен,  
И для многих тайну он хранит.  
Только лишь пятнадцати миллионам  
Доступ в сеть доступен и открыт.

А народу ведь живёт немало  
В нашей необъятной стороне.  
Хватит места всем: и Интернету,  
Будут ниши также для газет.

Вот представьте, если нет ВАЙ-ФАЯ  
Или электричества в сети,  
Станет сразу бедным наш читатель,  
Словно бригантина на мели.

Думаю, что рано уходить мне,  
Ты пока что мне не конкурент.  
Предлагаю нам остаться с миром,  
Будет так исчерпан инцидент!

У меня есть много предложений,  
Как нам вместе сосуществовать.  
Приглашаю Вас к себе я в гости,  
Будем кофе пить и рассуждать!

Так остались с миром два коллеги  
Их теперь связала дружбы нить.  
Каждому своё даётся место  
И никто не должен уходить!

*Солодкова И.Н.  
учитель русского  
языка и литературы*

## Джаз – это бесконечность!

Если бы меня спросили, что такое джаз, я бы ответила – бесконечность.

Почему бесконечность? Сейчас объясню. С подобным направлением в музыке я никогда не сталкивалась, только побывав на концерте международного фестиваля «Джазовая провинция», который проходил в нашем городе, почувствовала, всю глубину и неповторимость этого жанра.

К слову, я случайно туда попала, да и, впрочем, многие события в жизни людей происходят спонтанно и порою оставляют яркие вспышки света в их сердцах. Так случилось и со мной.

Джаз прошелся по каждой струнке моей души, не сумев не затронуть ни одной. Я растворилась в музыке. Радость, восторг, красота и счастье наполнили моё сердце.

Джаз у меня ассоциируется со Вселенной, он так же бесконечен. Это музыка, которая может звучать, не прекращаясь, от нее совсем не устаешь, нет, ни капли. Кажется, вот-вот и уже конец, концерт окончен, но музыканты так ловко и на вид просто перебирают пальцами, а ты и не успел моргнуть, как мелодия меняет обороты и неожиданно для тебя из одной мелодии вытекает новая. Конец чего-то одного – всегда начало чего-то другого, нового. Джаз цир-



кулирует, не переставая, как кровь внутри нашего организма, джаз импровизирует.

Вот музыканты на сцене в обычной обстановке настраивают инструменты, разговаривают друг с другом, конечно, не забывают и про нас, и ты чувствуешь себя как дома, будто ты столет с ними знаком. Они не прячутся за кулисами, все действия происходит на сцене, люди открыты. Они открыты прежде всего в музыке, и зритель это чувствует, чувствует свободу, раскованность, и ты так же с легкостью и улыбкой на лице ее принимаешь.

Звучит мелодия, которая с первых нот завораживает и вводит в легкий транс. Ты на другой планете, может, даже витаешь в облаках или плаваешь с морскими акулами глубоко на

дне океана. У каждого свои эмоции, человек индивидуален, но с другой стороны мы все так похожи друг на друга, мы чувствуем разное, но отчасти одно и то же. Музыка связывает людей и порою спасает от недугов и глубоких разочарований. Побольше слушайте, наслаждайтесь, улетайте на другие планеты, но, улетаая, возвращайтесь, ведь впереди еще столько интересного!

*Базарова Алина (9Б кл.)*

# Как избежать «школьных» болезней?

## Сколиоз

Неправильное положение за партой и при ходьбе ведёт к деформации позвоночника, а то ведёт недостаток кислорода, быстрой утомляемости и снижению внимания. **Правильное положение за столом:** локти на уровне стола, ноги стоят на полу, колени согнуты под прямым углом. **Правильное положение при ходьбе можно выработать так:** попросите ребёнка прислониться к стене и прижать к ней одновременно затылок, лопатки, ягодицы, икры и пятки. Делая это упражнение каждый день, ребёнок быстрее запомнит нужное положение тела при ходьбе.

## Ухудшение зрения

Позаботьтесь об удобном и хорошо освещённом месте для домашних занятий. **Не допускайте чтения лёжа.** Ограничьте время перед компьютером: для младшеклассников - до получаса, для старшеклассников - до двух часов в день. Желательно и это время разбить на два-три интервала. Не забывайте про полезные для зрения продукты - морковь, чернику, капусту, творог, рыбу, зелень.

## Гастрит

Следите за тем, чтобы ребёнок каждое утро плотно завтракал, но не бутербродами, а кашей, яйцами, сыром, йогуртом. **Важно, чтобы он обедал в школе или дома,** а не ходил голодным до вечера, перебивая аппетит сладостями. Вечером готовьте сытный ужин (курица, рыба, овощи), избегайте жирной пищи. Давайте кефир или ряженку - для улучшения пищеварения.

## Педикулёз

Если вдруг ваш ребёнок заразился вшами, незамедлительно сообщите об этом классному руководителю. **Не тяните с обработкой:** через ранки от расчёсываний может проникнуть вторичная инфекция. Для борьбы с педикулёзом используйте средства на основе минеральных масел и диметиков (приобрести их можно в аптеке).

## Важно!

**Чрезмерные нагрузки ведут к стрессам и неврозам. Поэтому, выбирая кружки и секции для ребёнка, не забывайте о том, что у него должно оставаться достаточно времени на сон, игры и прогулки.**

### **Редакционная коллегия:**

Руководитель проекта «Школьная мозаика» - Солодкова И.Н.

Главный редактор, компьютерная верстка - Артёмов Ал.

Фотокорреспондент - Базарова Ал.

Юнкоры - Садыкова Т., Степанова Ал., Коньшина К., Потолова К.,

Оленцова Л., Шумакова А., Кочергина Н., Доценко Н.

Дизайн - Пантелеева К.