

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Незнакомые знакомцы

«Мы не собираемся останавливаться на достигнутом...»

стр. 2

Наш соцопрос

Что Вы знаете о Дедке Морозе?

стр. 3

Как это было

Театр в школе
Проверка учебников

стр. 4

Наша бродячая жизнь

Поездка в Карачев

стр. 5

Это интересно!

Новогодние традиции

стр. 6

Пробуем перо...

Новый год

стр. 7

«Мы не собираемся останавливаться на достигнутом...»



В нашей школе много прекрасных педагогов. Среди них – Солодкова Ирина Николаевна – учитель русского языка и литературы. О Ирине Николаевне мы можем сказать, что она очень спокойный и скромный человек и о своих заслугах не будет громко заявлять, но она настоящий профессионал, воспитавший не одно поколение детей. Ирина Николаевна уже не первый год находится у штурвала нашей «Школьной мозаики» и с ней мы добились неплохих результатов, поэтому мы решили расспросить ее поподробнее о ее работе, о профессии журналиста и о ней самой.

- Ирина Николаевна, нам известно, что вы учились в школе №29. Почему пришли сюда работать и почему выбрали профессию учителя?

- Школа № 29 очень многое дала мне в жизни, сформировала моё мировоззрение, личностные качества. Кстати, многие бывшие ученики школы №29 стали учителями и пришли сюда работать, 18

учителей – бывшие выпускники нашей школы. У нас были прекрасные педагоги. Я считаю, что на выбор профессии всегда влияет личность. Для меня такой личностью была Юрченко Алла Петровна, мой учитель русского языка и литературы. Она была не просто учителем, а самым лучшим другом: с ней можно было поделиться своими волнениями, своими проблемами и она всегда давала дельный совет. Она была, не побоюсь высоких слов, человеком высокой нравственности и кристальной чистоты, чему учила и нас. Для меня она была Человеком и Учителем с большой буквы. Кстати, учениками Аллы Петровны Юрченко были и Данина Галина Анатольевна и Спасских Ирина Васильевна.

- А почему Вы занялись школьной газетой?

- Еще когда я училась в школе, я заведовала органом печати и мне это очень нравилось. И вот 3 года назад Елена Леонидовна сделала мне предложение возглавить предпрофильный клуб «Школьная мозаика», и я это предложение приняла. Я нашла единомышленников в лице своих любимых детей, учеников 9 Б класса, которые и по сей день оказывают мне большую помощь. И в этом году мы набрали в наш штат юнкоров из 7А и 7В классов.

- А какие ставились цели при создании газеты?

- Главная цель – это, конечно же, освещение школьной жизни. Мы хотели создать газету «для всех», и мне кажется, у нас это получилось – здесь каждый найдет что-то для себя: и ученики, и учителя, и родители.

- Расскажите, а как все начиналось и каких результатов добился ваш клуб?

- Сначала мы собрались в нашем штабе, чтобы обговорить детали. Кинули клич: «Как назвать газету?» Тогда Коньшина Ксения предложила вариант «Школьная мозаика», который все одобрили. Изначально планировалось выпускать газету раз в четверть, но материала было так много, что мы начали выпускаться раз в месяц. В первый год мы знатно потрудились и приняли участие в конкурсе школьной печати в рамках городской целевой воспитательной программы «ЮНТРЕСС» и получили Диплом Первой степени. И уже в следующем году мы участвовали во Всероссийском конкурсе «Лучшая школьная газета», за что получили Благодарственное письмо Департамента образования Администрации г.Омска, Омского государственного университета им. Ф.М.Достоевского. В этом учебном году мы будем работать над совершенствованием дизайна нашей газеты, а также в газете появятся новые рубрики, такие как «Говорят учителя...», «Неполадки в тетрадке», «Незнакомые знакомцы». В этом 2014 году редколлегия «Школьной Мозаики» приняла участие в стартовом занятии ГВП «ЮНТРЕСС» – маршрутной игре «Журналистскими тропами», где заняла I место; за участие в конкурсе презентаций «Газета умерла Да здравствует Интернет» в рамках ГВП «ЮНТРЕСС» команда школы была награждена Дипломом II степени, а также Диплом за лучший сценарий и его творческое воплощение. Репортаж об этом мероприятии, сделанный редакцией нашей газеты, размещён на сайте Дворца пионеров и школьников г. Курска как лучший.

Мы добились определённых успехов, но не собираемся останавливаться на достигнутом.

- Вы выпускаете газету в двух вариантах: стенгазету и электронную версию. Расскажите о последней?

- Электронная газета - это, несомненно, большой труд. Мы все вместе учились и постигали этого зверя, под названием «интернет». Но главный по компьютерной верстке - Артемов Александр, который овладел этим делом и теперь регулярно обновляет школьный сайт свежим выпуском. Читайте нас по адресу: <http://kursk-sosh29.ru/vnytri-ychebn-deiatelnost/detskie-obidenenia.html>

- Чему научатся дети, занимаясь журналистикой? Помогут ли им занятия с выбором профиля?

- 2 раза в неделю у нас проходят занятия, на которых дети не только учатся делать интерес-

ные интервью и писать интересные статьи. Здесь дети учатся коммуникативности, уметь общаться с людьми в обществе, уметь находить проблемы и решать их. Думаю это пригодится не только журналисту, но и любому человеку в жизни.

- Скоро Новый год. Как Вы готовитесь к этому празднику?

- Это мой любимый праздник, он родом из детства. Я стараюсь вспоминать свои детские ощущения, заранее начинаю продумывать и покупать подарки друзьям и близким, составляю списки, чтобы никого не забыть. Я люблю наряжать ёлку, храню игрушки из своего детства, они такие душевные, у каждой своя история. Современные шары и гирлянды выглядят какими-то бездушными.

- В преддверии Нового года, чтобы Вы хотели пожелать нашим читателям?

- Хотелось бы пожелать, чтобы все были здоровы и счастливы, чтобы наступил мир во всем мире и чтобы люди верили в добро.

Большое спасибо за интересное интервью. От имени редакции и всех учеников нашей школы хотим вас поблагодарить за создание такой классной «Школьной Мозаики». Желаем успехов в Вашем нелегком труде!

Над интервью работали
Артёмов А. и
Садыкова Т.(9Б кл.)

Что вы знаете о Дед Морозе?

Новый год - праздник, отмечаемый во многих семьях. В этот день у всех людей хорошее настроение, все близкие собираются за большим вкусным столом и все в предвкушении Нового 2015 года! Каждый взрослый ждёт что-то своё: кто-то карьерного роста, кто-то новых впечатлений, некоторые стабильности и душевного спокойствия.

Но главными героями этого замечательного празднования являются дети. Именно для них родители стараются нарядить новогоднюю ёлку, папа принарядиться в Деда Мороза и порадовать своих детей.

Дед Мороз - это символ нового года, каждый ребёнок в мире мечтает получить подарок от него и ради подарка многие ребята

пишут Дедушке письма. Нас заинтересовало, как в нашей школе дети относятся к Деду Морозу. Мы решили провести исследование на эту тему.

Что вы знаете о Дед Морозе? - задали мы вопрос ребятам. Ответы были самые разные. Были ребята, которые знали, что наш Дед Мороз живет в Великом Устюге, там находится его резиденция. Средство передвижения Деда Мороза - оленья упряжка. Ещё говорили, что у него есть любимая внучка - Снегурочка, которая помогает дедушке во всём. Многие говорили, что Дедушка Мороз их любимый новогодний герой, он всегда приносит в дом много веселья и тепла, дарит много подарочков, за которые ему читают стишок. Были ребята, для которых Дед Мороз - это

Святой Николай Чудотворец.

Когда мы спросили, согласны ли ребята поменять Деда Мороза на более «продвинутого» современного Санта Клауса, никто этого не захотел. Все говорили, что Дедушка Мороз лучше Санта Клауса, он роднее и ближе, это наше - русское. А Санта Клаус - иностранец, пусть лучше приезжает к нам в гости, и мы покажем ему нашу русскую зиму, наши зимние хороводы вокруг ёлки. Мы не хотим ни на кого менять нашего Деда Мороза!

Опрос провели Тололова Е.,
Кочергина Н., Оленцова В.,
Шумакова А.(7А кл.)

ТЕАТР В ШКОЛЕ

«А что театр? — О! сиротет», — отвечает граф Нулин на вопрос Натальи Павловны. А наш ТЮЗ «Маска» растет на глазах и процветает. Недавно ребята поставили спектакль в школе № 29 по известному произведению А.С. Пушкина "Граф Нулин".

В спектакле принимали участие и ученики 29 школы: Алина Жмакина, Ангелина Кравченко, Алина Новикова. В главных ролях выступали Юрий Галустов - граф Нулин и Алина Жмакина - Наталья Павловна. Юные артисты представили публике совершенно незнакомого нам Пушкина: не хрестоматийного, а искромётного и живого. Кружевные платья, черные шляпы и фраки переносили - всё создавало атмосферу пышного 19 века. Спектакль был насыщен юмором, артисты старались

передать пушкинскую ироничность, лёгкость, с уверенностью могу сказать, что у них это замечательно получилось. Аплодисменты не смолкали, игра графа Нулина произвела сильное впечатление на зрителей. «Как он вживается в роль! Какой потенциал! Какая игра!», — слышалось из разных уголков. Что ж, думаю, все секреты раскрывать не стоит. А стоит прийти вам на спектакль и увидеть все своими глазами.

Своим успехом наш театр обязан руководителю ТЮЗа Матковской Тамаре Григорьевне, у неё немало побед и наград, начиная от городских, заканчивая международными конкурсами. Я сама недавно стала артистом нашего театра, с моего прихода прошло не больше 4 месяцев, но уже сейчас я могу утверждать, что здесь действительно интересно.



Ребята создают теплую радужную атмосферу, сюда хочется прийти снова и снова. Мы и смеемся, и плачем, здесь все, как говорит Пушкин, «и жизнь и слезы и любовь».

Ждем вас, юные артисты! Приходите! Окунитесь с головой в мир дружбы, театральных постановок, в мир искусства. Не бойтесь! Заглядывайте к нам в 6 часов вечера с понедельника по пятницу и вы не пожалеете!!!

Базарова А (9 Б кл.)

Проверка учебников

В этом году в нашей школе учащиеся с 1-го по 8-й классы получили учебники от государства бесплатно. Это очень большая для наших родителей. Как же дети хранят их? Берегут ли? Узнать это решила школьная комиссия.

С 9 по 11 декабря проходила проверка состояния учебников. Главный хранитель школьной библиотеки Трохорова Нина Васильевна вместе со своими верными помощниками Деречевой О. Ю., Коноровой Е. В., Валеевой В. М., Кубиковой Г. А. отправилась по классам посмотреть, в каком же состоянии находятся учебники.

Что же показала проверка? У большинства детей учебники в хорошем состоянии. Хотя име-

ются отдельные случаи безобразного отношения к государственным учебникам. У некоторых книги не обёрнуты, дети позволяют себе надписи ручкой, карандашом. У многих учебники не подписаны. А если учебник потерялся? Трудно ведь потом найти его. И потом, когда учебники будут передаваться другим классам, как узнать, кто же был их прежним хозяином?

Хуже всего обстоят дела у 6 Г класса. В прошлом году они довели учебники до безобразного состояния, и их родителям пришлось покупать новые. И в этом году положение не лучше. Хотим похвалить 1-е классы. Эти дети лучше всех относятся к выданным им учебникам: их книги в хороших обложках, аккуратно



подписаны, в них нет никаких помарок, странички все чистые, не помятые. Молодцы!

Хотелось бы обратиться ко всем ученикам нашей школы, помните, что по этим учебникам будут учиться и другие ребята. В каком состоянии достанутся им учебники, зависит только от вас. Берегите учебники, чтобы потом вас поминали хорошим словом!

Артёмов Е. и
Филипповская А.(7 В кл.)

Поездка в Карачев

С первых дней декабря все начинают готовиться к Новому году. Это самый любимый, самый веселый, сказочный праздник, который с нетерпением ждут и дети, и взрослые. Пушистая елка с разноцветными игрушками, сияющая огнями гирлянд,- обязательный атрибут этого чудесного праздника. Мы (ученики 6А, 6В, 5А, 5Б классов) решили побывать там, где готовят украшения для лесной красавицы, и отправились в Карачев - небольшой старинный городок в Брянской области. Именно там находится завод по изготовлению стеклянных елочных игрушек.

Итак, после трех часов дороги мы въехали в Карачев. Наш большой автобус медленно продвигался по узким улочкам, по обеим сторонам которых уютно расположились невысокие дома, и наконец остановился у не приметного двухэтажного здания. Это и был завод елочных игрушек. Сначала нас провели в музей, где собраны образцы всех изделий, выпускавшихся на этом предприятии с самого начала его работы, то есть с конца 50- годов 20 века, и до настоящего времени. Такого обилия игрушек мы, конечно, никогда не видели. На стендах висели шары разных



размеров с самыми необычными рисунками; игрушки в виде зайчиков, матрешек, мишек; «фруктовые» и «овощные» игрушки: клубнички, виноград, гранаты, кукуруза, огурцы, помидоры... Отдельно на полке расположились деды Морозы и Снегурочки.

После музея мы отправились в цех, где нам показали, как из обыкновенной стеклянной трубочки, нагретой с помощью газовой горелки, выдувают елочные шары, делают разные формованные игрушки. Это было завораживающее зрелище. Мы,

затаив дыхание, наблюдали за чудесным превращением стекла. Такое же восхищение вызвала у нас работа мастеров, вручную расписывавших игрушки. К огромной нашей радости, нам позволили купить игрушки в цехе готовой продукции, к тому же с именными надписями.

Экскурсия на завод елочных игрушек была одной из самых интересных, увлекательных и запоминающихся.

Подкопаева Е.В. И
ученики 6В класса



Новогодние традиции

А знаете ли вы, когда появилась в России традиция украшать на Новый год елку?

В наше время, когда без елки невозможно представить себе ни один дом в Новый год, кажется, что обычай украшать елку существовал еще в первобытное время. Однако это не так. Елочным традициям всего-навсего лишь 200-300 лет.

Когда-то ель была деревом низшего разряда, не пригодным ни для хозяйства, ни для поклонения. На Руси лапник бросали под ноги похоронным процессиям, якобы против злого духа. То есть в елке не было ничего плохого, но и «высокого» в ней не было. Вся радость, что она и в зимнюю стужу зеленая. Возможно, именно по этой причине Петр I, перенося в 1699 году начало года с 1 сентября на 1 января, указал в Новый год украшать ворота вечнозелеными деревьями или ветвями.

В России первую елку поставила в Зимнем дворце в 1817 году Александра Федоровна, жена императора Николая I. Уже на следующий год елочный бум охватил и придворную знать, и весь Петербург, а далее всю страну. Причем у нас, в отличие от Европы, вместо маленьких елочек начали устанавливать елки до потолка, и ставили не на столе, а в центре комнаты. Детишки могли водить вокруг елки хороводы, рассматривая игрушки. Однако не все слои населения приняли это западное новшество. Крестьяне елок у себя в

избах не ставили, хотя и не гнушались рубить их и везти в города на продажу. Но детям этот праздник нравился, а это было главным. Если в первые годы елочного бума дети приходили на праздник просто красиво одетыми, то со второй половины 19 века под влиянием прогрессивных педагогов-писателей они стали носить маски мишек, зайчиков и котят.

Тем временем православная церковь клеймила елку как языческий обычай! Святейший синод вплоть до революции 1917 года запрещал устройство елок в школах и гимназиях.

И тут грянул 1917 год... В первые годы советской власти стали ломать культурные традиции, заменяя старые праздники новыми. В 1925 году вообще запретили празднование Нового года. И елку, против которой выступала православная церковь, объявили «поповским обычаем». А на исходе 1935 года кандидат в члены Политбюро Павел Постышев дал заметку в газету «Правда» под названием «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку». И в несколько дней все переменялось! Все исполкомы получили указание обеспечить детский праздник елками.

Новогодние игрушки подверглись идеологическому перекрашиванию. Пустили в продажу елочные шары с портретами Ленина и Сталина. Шестиконечную рождественскую Вифлеемскую звезду сменила

красная пятиконечная «кремлевская» звезда. Снегурочка, героиня сказок и оперы Римского-Корсакова, не имевшая никакого отношения к Новому году, неожиданно для всех стала внучкой Деда Мороза и вместе с дедом – елочным украшением. Даже во время Великой Отечественной войны, в условиях тотального дефицита, украшение елки к Новому году было обязательным – этот обряд напоминал о мирной жизни, давал надежду на скорую победу: елки украшали игрушечными солдатами, парашютистами, танками... В 1949 году к 150-летию А.С.Пушкина на елки попали персонажи пушкинских сказок.

В 1950-х годах в моду вошли игрушки на сельскохозяйственную тему: помидоры, огурцы, морковки, а особенно кукурузки. После 1961 года, когда в космос полетел Юрий Гагарин, появились игрушечные космонавты, спутники и ракеты. А когда на экран вышел знаменитый фильм «Карнавальная ночь», в продаже появились игрушки-часы, на которых всегда было без пяти двенадцать. В брежневские годы игрушки становились все более абстрактными и «тупыми»: штамповка губила искусство ...

И несмотря ни на что, елка живет и здравствует. Новый год с елкой встречают верующие и атеисты, христиане и мусульмане, буддисты и синтоисты. Живая природа – выше догматов!

Ефремова А. (7 В кл.)



НОВЫЙ ГОД

В новогоднюю ночь
Дед Мороз подарки разносил:
Игрушки оставлял
И уходил.
Конструкторы «Лего», машинки
И куклы.
Всё это лежит
В Дед Морозовой сумке.
А Дед Морозу самому
Подарки дарить некому.
Но я нарисовал картинку
Про солнечное лето
И вместе с письмом
Дед Морозу отправил.
Пусть посмотрит
Как летом хорошо бывает!

Теплов Георгий (4 В кл.)

Снова пахнет свежей смолкой,
Мы у ёлки собрались,
Нарядилась наша ёлка,
Огоньки на ней зажглись.
Игры, шутки, песни, пляски!
Там и тут мелькают маски...
Ты- медведь, а я- лиса.
Вот какие чудеса!
Вместе встанем в хоровод,
Здравствуй, здравствуй, Новый Год!

Завелицкая Аня (3 А кл.)

Зима

Наступает Новый Год.
В гости бабушка идёт.
Красный, красный, красный нос.
Его имя - Дед Мороз.
Несёт в подарок ёлочку - зелёную иголочку.
Но ней висят игрушки, гирлянды и хлопушки.

Хабибуллина Э. (8 Г кл.)
(стих был написан в 3-ем классе)

До марта скованы пруды,
Но как теплы дома!
В сугробы кутает сада
Заботлива зима.

Снег осыпается с берёз
В дремотной тишине.
Картины летние мороз
Рисует на окне.

Божко Денис

Пошёл снежок пушистый,
Усыпал все дома.
И стало всё искриться
У нашего окна.

Глушков Иван (8 Г кл.)
(стих был написан в 3-ем классе)

Зима

Декабрь первый месяц зимы
Ждём пушистого снега мы.
Никак не осмелится он к нам придти.
Не можем на санках на горку пойти.

Скоро наступит Новый Год.
Дед Мороз подарки нам принёс.
К ёлке пойдём водить хоровод,
Надеемся снег в это время пойдёт.

Шумеева Валерия 8Г класс
(стих был написан в 3-ем классе)



С Новым 2015 Годом!!!

Редакционная коллегия:

Руководитель проекта «Школьная мозаика» - Солодкова И.Н.
Главный редактор, компьютерная верстка - Артёмов Ал.
Фотокорреспондент - Базарова Ал.
Юнкоры - Садыкова Т., Степанова Ал., Коньшина К., Потолова К.,
Оленцова Л., Шумакова А., Кочергина Н., Доценко Н.
Дизайн - Пантелеева К.