

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Лента новостей.....1
<u>Как это было</u>
Сочетая труд и отдых
Детские профильные лагеря.....3
Библиотекарь – это звучит гордо!
Редакция нашей школьной газеты приняла участие в.....4
<u>Своё мнение</u>
"Где не хватает слов, говорит музыка"
20 ноября наш класс посетил.....5
<u>Наш соцопрос</u>
«Пять дней» – это отлично?
С этого учебного года.....6
<u>Учебный совет</u>
Как выйти свежими и бодрыми на учёбу?
Уход на каникулы.....7
<u>Пробуем перо</u>

Лента новостей



11 ноября обучающиеся 10 и 11 классов МБОУ «Средняя школа N 29 им. И.Н.Зикеева» в рамках Фестиваля науки в ЮЗГУ приняли участие в интеллектуальной краеведческой викторине «Сейм: река истории, история реки». Состязание проходило в виде квеста из 6 этапов, на каждом из которых участники должны были вспомнить исторические, географические и конфессиональные особенности нашего региона, охарактеризовать современную архитектуру города Курска, блеснуть знаниями о земляках, а также о вкладе Курской области в культуру России. В викторине участвовало 6 команд - все представители курских школ, каждая получила оригинальное название - приток реки Сейм. В ходе упорной борьбы команда нашей школы «Избица» заняла почётное 3 место. Все участники полу-

чили грамоты от ЮЗГУ и сытные, горячие призы - вкусную пиццу. Мы сделали выводы, что все пробелы в знаниях можно легко и быстро ликвидировать, стоит лишь чаще посещать местные музеи. На этом приключения нашей команды не закончились. Будущие студенты узнали много интересного о свойствах магнитной жидкости, выяснили, как помочь заболевшему питомцу, оказали медицинскую помощь манекену и примеряли на себя обмундирование полицейских - универсальных солдат.



В последнее воскресенье ноября в России отмечают День матери — праздник, объединяющий всех и подчеркивающий особую роль женщин в жизни общества. 28 ноября в нашей школе состоялся праздничный концерт, посвященный этому празднику. Яркие выступления всех участников концерта никого не оставили равнодушными. Теплота и любовь детских сердец передалась всем присутствующим



25 ноября профориентационное мероприятие кафедры истории и социально-культурного сервиса организовало на базе одной из самых красивых гостиниц областного центра - гостиницы "Династия". Оно было подготовлено к.и.н., доцентом М.В. Соловьяновой. Встречал гостей сам директор гостиничного комплекса О.В. Долженков, знающий все тонкости, все нюансы гостиничного бизнеса. Олег Владимирович познакомил ребят с историей гостиницы, "тайнами" предпринимательского мастерства, перспективами специалистов, обучающихся по направлению подготовки "Гостиничное дело". На встрече присутствовали и студенты, и ученики разных школ города (СОШ №22,29, 40, лицей №21, гимназия №25 и др.) И те, и другие остались в восторге от встречи с "Мастером" и великолепия интерьеров. Гостиница "Династия" - завидное место для трудовой деятельности.



В преддверии Дня Героев Отечества и Дня Неизвестного Солдата **1-2 декабря** в нашей школе состоялся турнир по лазертагу среди учащихся **2-4 классов**. Лазертаг – это командная игра, основанная на использовании военной тактики и стратегии, в которой оружие стреляет абсолютно безопасным и невидимым человеческому глазу инфракрасным лучом.

Организатором данного мероприятия являлся спортивно-патриотический клуб «База».

Мероприятие началось с торжественного выноса флага Российской Федерации и исполнения гимна.

Ребятам был предоставлен шанс сразиться с командами из параллельного класса и выяснить, победит дружба или кому-то надо внимательнее продумывать свою тактику игры. Все прошло очень шумно, весело, азартно и, самое главное, безопасно.

Среди 2 классов победу одержали учащиеся 2А класса, 2 место - 2Б класс и 3 место - 2В класс.

Среди 3-4 классов 1 место - 4Г класс, 2 место - 3В класс, 3 место - 3А класс Поздравляем !

Новогодний праздник – чудесный праздник, связанный с надеждами на лучшее в грядущем году, с ожиданием исполнения всех желаний.

22 и 23 декабря в школе прошёл долгожданный «Новогодний серпантин» для учащихся 5-9 классов.

Ребята с огромной радостью стали участниками праздника: представляли номера художественной самодеятельности, участвовали в конкурсах, пели... На протяжении всего мероприятия родители наблюдали искренние улыбки и счастливые глаза детей.

Зал со зрителями, превратился в театр, на сцене которого разыгрывали настоящее представление. Ребята в полной мере продемонстрировали свои актёрские способности. Песни и танцы сменяли друг друга. Несколько часов пролетели как один миг.



Новый год у ворот!

Традиционно в декабре ученики и сотрудники нашей школы активно подготавливали школу к Новому году. Классные руководители и их ребята украшали свои классы, классные окна, изготавливали новогодние поделки на конкурсы. Самым сказочным местом является фойе, в этом году у нас настоящий хвойный зимний лес, который дополняет уютный домашний камин. Также в школе проходили онлайн-конкурсы «Пушистая елка 2023» и лучшее новогоднее украшение классной двери – «Новогодняя дверь – 2023». Идеи, которые воплотили ребята, самые разнообразные: объемные ели, снеговики, новогодние пингвины, медведи, и, конечно же, символ этого Нового Года - кролик.



КАК ЭТО БЫЛО

Сочетая труд и отдых



Детские профильные лагеря в России существуют очень давно. На 2022 год в России существует более 50 тысяч лагерей. В наше время для таких детских организаций выделяются специальные президентские гранты, чтоб поддержать создание и дальнейшее развитие таких лагерей. В чем же отличие профильного лагеря от оздоровительного, санаторного или спортивного? Цель профильного лагеря – подготовка организаторов (молодежных лидеров) в различных направлениях: лидерство, политика, экономика, творчество, СМИ, спорт, туризм, экология, социология, обучение социальному проектированию. В профильном лагере нет времени и месту для отдыха или лени. Все, что происходит на смене, заключено в умственной или физической работе. На сменах даются знания, передается опыт и накапливаются свои уникальные навыки и умения. Не зря их часто называют: «школы молодежных лидеров». Один из таких лагерей - ОШМЛ «Комсорг». Организация существует уже больше 60 лет и за эти годы многие из детей в возрасте от 12 до 17 лет успели побывать в этом чудесном месте. Помимо летней смены руководство лагеря проводит «Play town», регулярные встречи «комсоргов» и различные конкурсы. Но отдельное место занимает «ФОН», где мне недавно посчастливилось побывать.

Что же такое ФОН? Давайте поподробней разберемся в этой аббревиатуре. ФОН (фестиваль оранжевое настроение) проводится каждый год. Это маленькая возможность вернуться в лето на недельку, чтобы провести незабываемое время с хорошими друзьями или новыми знакомыми. Апельсины — это главный талисман каждого ФОНа. Этот год - не исключение. Каждый «комсорг» должен был привезти с собой на смену апельсины, а в конце отдать человеку, который, по его мнению, отличился в лагере или запомнился больше всего.

Смена длилась недолго, всего 7 дней, каждый из них имел свое наименование и направленность: «DIGITAL», «MOVE MAKE», «RAVE», «INSAIDE», «NETWORKING», и «SUPPORT». Каждый отряд по очереди брал на себя ответственность за направление и строил день от начала до конца для всего лагеря. Мне безумно понравилось быть человеком, от которого зависит настроение, как и отряда, так и всего лагеря в целом. Нашему отряду удалось строить декорации, придумывать интересные и необычные задания, продумывать разнообразные конкурсы, подвижные игры и организовывать работу почтового отделения. Я принимал в этом активное участие.

Также ФОН посещало множество спикеров, которые проводили увлекательные и эксклюзивные лектории среди «комсоргов». Среди них были преподаватели ВУЗов, историки, психологи, бизнесмены, и даже государственные деятели Курской области. Каждое встреча с этими умными людьми давало много положительного опыта и новых знаний.

Отдельное спасибо нужно сказать шефам (вожатым), которые работали сутками напролет, чтоб обеспечить лучшую неделю в нашей жизни. И у них это, безусловно, получилось.

Огромную роль на смене играли творческие дни, такие как: «Манифест» и «День поэзии». Их организовывал блестящий, креативный, необыкновенный и потрясающий шеф – Кириченко Михаил Александрович. Михаил Александрович — студент КГУ и актер. Он очень ответственно подходил к своей работе. Для проставления театральных

Продолжение на следующей странице

номеров использовал различные декорации, прорабатывал сценарий и костюмы. Этот человек мог превратить обычную лагерную столовую в настоящую сцену. Свои выступления Михаил Кириченко подкреплял экстравагантной игрой и мастерски прочитанными стихами.

Но ценен ФОН прежде всего не лекциями и выступлениями, а чуткими, талантливыми, эрудированными, дружелюбными и трудолюбивыми людьми- «комсоргами». Так называют детей, которые приезжают на смену. Каждый из «комсоргов» по-настоящему «молодежный лидер»! Дети прекрасно социально адаптированы, для них не составляет труда выполнить сложные и, порой, невозможные задачи. Это очень дружелюбные дети, им не жалко делиться вещами, едой и музыкальными инструментами. Такое ощущение, что по приезде на смену все вмиг стало общим.

Никто их «комсоргов» никогда не сидел в стороне, все занимались предназначенным ему делом. Они всегда готовы прийти на помощь, никогда не обидят и останутся с тобой друзьями на долгие годы. С ними легко проводить даже самые грустные и сложные дни, а яркие выступления в любимом лагере не забыть никогда!

Смена ФОНа 2022 была наполнена отличными эмоциями, энергией и позитивом. Это незабываемое место, в которое хочешь возвращаться снова и снова. Я обязательно поеду в следующем году за новыми знаниями, опытом и знакомствами. Буду рекомендовать этот лагерь каждому своему знакомому.

Зикеев Никита, 10А

Библиотекарь – это звучит гордо!



Редакция нашей школьной газеты приняла участие в деловой игре "Заседание школьных СМИ", прошедшей в Библиотеке-филиале № 5 им. А. А. Фета. Во втором этапе перед нами стоял задача взять интервью у сотрудников библиотеки, узнать об особенностях их филиала и специфике работы. Предоставляем возможность и вам узнать много интересного из первых уст.

Библиотеку в последнее время называют коммуникативной площадкой для диалога и общения – местом, где в деятельности активно используются открытые формы работы с читателями: встречи, диспуты, круглые столы, форумы, вебинары и прочее. Как пункт неотложной культурной и социальной помощи она распахивает свои двери для всех посетителей не зависимо от пола, возраста, статуса и темы запроса. Сегодня, это, пожалуй, самое универсальное учреждение. Его роль и значимость растут вместе с каждым новым шагом работника. Невозможно не согласиться с высказыванием А. И. Герцена: «Публичная библиотека – это открытый стол идей, за который приглашен каждый, за которым каждый найдет ту пищу, которую ищет; это – запасной магазин, куда одни положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост». А связующим звеном между компонентами является библиотекарь!

Чем отличается библиотека им. А. А. Фета от других? Читатели какого возраста чаще появляются сейчас в библиотеке? Ответы на эти и другие вопросы, несомненно, известны библиотекарю Шумаковой Лидии Сергеевне, кото-

рая согласилась рассказать нам о том, как работают сегодня библиотеки.

– Сколько лет вы посвятили профессии библиотекаря и что вам больше всего нравится в вашей работе?

Я работаю библиотекарем с 1974 года, получается, что целых 48 лет. Очень люблю свою работу. Не всю эту бумажную волокиту, за которой приходится сидеть денно и нощно сейчас, а именно работу с людьми, книгами. Вообще, я характером не библиотекарь совсем, но я всегда очень любила читать, обожала просто с самого детства. И одноклассники даже, когда я стала работать в библиотеке, заходили ко мне и говорили: «Оо, ты --- библиотечка? Да это вообще!». Вот все, знаете, какие библиотекари? А у меня другой характер. Я росла с братом погодкой, мы всегда любили читать, рисовать и с того времени началась моя любовь к чтению и творчеству.

– То есть, когда пришло время выбирать профессию, сомнений не было никаких, что ваше призвание – работать в библиотеке?

Я еще задолго до поступления знала, кем хочу быть. Был выбор, конечно, между преподавателем и библиотекарем, но в итоге второе перевесило. А так, да, хотела быть преподавателем истории, очень нравилось мне всё это. Но книги все-таки перевесили.

– Скажите несколько слов о самой библиотеке. Какие преобразования произошли здесь за последнее время?

Библиотека открылась в 1954 году, а я пришла спустя 20 лет, в 1974, как я уже говорила. Сначала в старом здании были на Белгородской, потом построили вот это здание, а вот два последних года ремонт у нас, преобразования. Библиотека и до этого была неплохой, конечно, но новые преобразования сделали ее еще лучше. Выиграли грант, решили, что здесь должна быть молодежная библиотека.

– Вы за библиотеку в её традиционном укладе или все же в современном?

Я за комбинированные библиотеки. Чтобы и для молодежи, и для взрослых, пенсионеров. Хочется побольше газет, журналов, потому что взрослое поколение часто заглядывает, а они обычно не только исторические или любовные произведения берут.

Раньше журналов разных было много в библиотеках. Приносили стопки журналов «Октябрь», «Современник», лите-

Продолжение на следующей странице

ратурно критические журналы. Всякие научные журналы: «Наука и жизнь», «Юный натуралист», «Знания — сила», «Техника молодежи». Народ всегда читал не отрываясь и все находили что-то себе по вкусу. «Квант» для тех, кто любит физику, «Химия и жизнь» тем, кому нравится химия, «Юный художник» для творческих ребят. Журналы — вещь интересная. Вот взять тот же «Наука и жизнь. Глянешь на название и думаешь: «Ой, наука и жизнь, что интересного может быть?», но это журнал для всех. Для читателей вашего возраста, и постарше, и пенсионерам тоже понравится. Каждый найдёт информацию для себя там. Вот такие журналы были, сейчас подобного уже нет, к сожалению.

Нужно, чтобы все могли приходить и находить что-то для себя. Вот, утром отец и сын приходили, например, успели поиграть, выбрали себе домой книги и выходной провели хорошо, с пользой.

— **А кто чаще всего к вам заходит? Молодежь или все-таки люди в возрасте?**

Разные люди, разных возрастов. Но в последнее время, может быть, даже и молодежи больше. Мы всем рады, всех ждем и уверены, что каждый найдет себе что-то по душе.

— **Какой вы видите библиотеку через 5 лет?**

Честно не знаю, не хочется загадывать. Хочется просто пожелать дальнейших творческих успехов, благодарного читателя, которые не просто посидеть приходят, а чтоб и книги брали. Чтобы библиотека не стояла на месте, а развивалась. Буду надеяться, что мероприятия постоянно будут проводиться и дальше. Пару дней назад, например, День мамы у нас здесь был, много ребят приходило. И модный показ устраивали и разные мастер-классы постоянно проходят. Скоро день рождения Фета, на этот день уже много запланировали: экскурсии, мастер-классы и много всего еще.

— **А какие лично у вас любимые книги? Назовите «самые-самые».**

С детства люблю произведения Томаса Майна Рида, у Александра Дюма нравится «Граф Монте-Кристо». Вообще очень люблю книги писателей-натуралистов, начиная со Снегирева, Сладкова и подобными, заканчивая Даровым и всеми-всеми писателями-натуралистами отечественными, зарубежными. Из классики люблю «Унесенные

ветром», могу бесконечно перечитывать. Из наших писателей предпочитаю Паустовского и его творчество, Чехова и моего любимого Лескова. У Николая Семёновича люблю и «На ножах», и «В никуда», и вообще все его произведения. — **Можете кого-то порекомендовать из современных писателей?**

В этом вопросе у всех все по-разному. Сейчас у нас выставка, люди читают Алексея Иванова и его «Пищеблок», «Тобол». Говорят, что нравится. У Евгения Водолазкина еще спросом пользуется «Авиатор», но это произведение не для каждого.

— **Берёте ли вы сами книги из библиотеки читать домой?**

Конечно! В последнее время взяла книги Джонс Мойес. В последние годы почему-то так получается, что больше иностранного читаю. Первую прочитала почти разу, очень затянуло, а вот дальше пока читать некогда, свободного времени совсем нет.

Благодарим Лидию Сергеевну за приятную беседу и желаем библиотеке творческих успехов и хороших читателей!

Сегодня профессия библиотекаря не теряет, а лишь увеличивает свою актуальность. Профессия включает такие востребованные качества как владение информацией, ее поиск, отбор, передача, сохранение с использованием информационных и цифровых технологий. Библиотекарь — это эксперт, который умеет ориентироваться в информационном пространстве, отбирать самую ценную и качественную литературу.

Такие качества обязывают специалиста всегда поддерживать интеллектуальную планку, быть грамотным, эрудированным в разных отраслях, обладать универсальной системой знаний. И несомненно, владеть всеми существующими технологиями и носителями информации: бумажными, электронными, цифровыми.

Каждый может реализовать себя в библиотеке. Важно понимать, что эта профессия для тех, кто любит книги, читателей и живое общение.

Радченко Кристина, 10А

Медиаобразование для всех

16 декабря 2022 года мы, журналисты нашей школьной газеты "Друзья.ru" Тимофеев Варвара и Глушкова Дарья, посетили мастер-класс волонтеров медиабезопасности в рамках ГВП "Медиаобразование для всех", который проходил в Курской государственной библиотеке имени Ф. А. Семенова. Как только мы пришли, нам сразу же провели экскурсию по этой старинной библиотеке. Сотрудники рассказали об истории создания библиотеки и в честь кого она названо. Уже тогда мы узнали много новой и полезной информации, но впереди нас ожидал полуторачасовой мастер-класс, организаторами которого стала медиашкола "ДЮИМ" Центра детского творчества. На мероприятии присутствовали школьники 8-11 классов, представители редакций школьных СМИ. Волонтер медиабезопасности Дарья Максакова рассказала о том, как правильно публиковать фотографии в Интернете, в каком случае требуется взять согласие на публикацию снимков, а в каком оно не требуется, и о том, как



Продолжение на следующей странице

это может быть опасно. Далее мы познакомились с Елизаветой Шевчук, волонтером медиабезопасности. Она выступала с сообщением "Я знаю про тебя больше, чем ты сам!".

Ее мастер-класс был посвящен опасностям в Интернете, о которых дети даже не подозревают. Волонтер затронула тему "Кибербуллинг", которая очень актуальна в данное время среди подростков. Мы не могли подумать, что у кибербуллинга есть виды, такие как: хейтинг, диссинг, троллинг, бойкот, домогательства, аутинг, фрейпинг, кейтфинг.

Елизавета подробно рассказала о каждом из них. Все спикеры подготовили развернутую и обогащенную

информацией презентацию. А после полученной информации руководитель медиашколы "ДЮИМ" Светлана Белосова провела разбор детских работ с предыдущего конкурса, а еще объявила о запуске нового конкурса. Руководитель пожелала всем участникам удачи и пригласила на следующий медиабатл.

Вся речь прошла очень плодотворно. Мы благодарны организаторам за проведенное мероприятие и очень ждем следующего медиабатла.

Тимофеев Варвара и Глушкова Дарья, 7Б класс

СВОЁ МНЕНИЕ

"Где не хватает слов, говорит музыка"



20 ноября наш класс посетил концертный зал «Свиридовский» Курской государственной филармонии, где прошло торжественное открытие традиционного ежегодного - уже 23-го по счёту - музыкального фестиваля имени Георгия Свиридова (1915 - 1998). Каждый Свиридовский фестиваль, который проводится на родине великого русского композитора, становится настоящим праздником классической музыки.

У многих, я думаю, слово «филармония» до сих пор ассоциируется с чем-то скучным, неинтересным, даже занудным. Среди наших сверстников бытует мнение, что обычно в зале сидят 10-20 человек, абонементы вообще мало кто берет, но они глубоко ошибаются. Концерты, в большинстве своем, проходят при аншлагах, а годовые абонементы нужно покупать за несколько месяцев вперед, чтобы получить хорошие места. Еще есть такой стереотип, что в филармонию ходят только музыканты, либо люди, собирающиеся посвятить себя музыке, либо люди почтенного возраста, а другим там неинтересно. Это, конечно

же, не так. Ходят все, и пожилые, и молодые, из разных социальных слоев. Классическую музыку всегда слушают с особым удовольствием.

Фестиваль открыл концерт симфонического оркестра Курской государственной филармонии (художественный руководитель и главный дирижёр оркестра - Игорь Сукачёв). В начале оркестр сыграл «Тройку» Георгия Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».

Как отметила Елена Спасская, в творческом наследии Георгия Васильевича симфонических произведений не так много. Но хорошо известны «Метель», «Время, вперед!». А вот «Маленький триптих», написанный композитором в 1964 году, тогда покорило современников «чистой родниковой свежестью». Композитор вложил в 10 минут три части. Ведущая пояснила, что триптихом называют икону, состоящую из трёх частей.

– И у Свиридова это будто по-православному звучало. Оно звучит по-хоровому, а создаётся оркестром. Три части звучат, как целое, и не должны прерываться аплодисментами, – объяснила зрителям Елена Андреевна перед началом исполнения этого музыкального шедевра.

Основную и весомую часть творческого наследия Георгия Васильевича составляют его хоровые сочинения. В их числе - и небольшая по размеру «Весенняя кантата». Композитор взял фрагмент поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Эта кантата была написана ровно 50 лет назад, а в этот воскресный вечер она впервые прозвучала на родине Свиридова. «Весеннюю кантату» для хора и оркестра в 4 частях (I. «Весенний зачин». II. «Песня». III. «Колокола и рожки». IV. «Матушка Русь») исполнили Камерный хор Курской филармонии и симфонический оркестр.

В антракте на сцену выкатили рояль «Стэйнвэй» - второе отделение концерта было посвящено другому гению русской музыкальной культуры - Сергею Рахманинову (1873 - 1943).

И полилась прекрасная рахманиновская музыка - курский оркестр и солистка из Москвы играли так синхронно и с единым воодушевлением, словно постоянно работают вместе единым коллективом. В филармонии царилась возвышенная творческая атмосфера, она погружала в сказочный мир музыки. Говорят музыка лечит, а музыка Рахманинова

Продолжение на следующей странице

превзошла все ожидания. Она глубоко проникала в души и находила отражения в наших сердцах.

А когда прозвучал последний такт концерта, зрители наградили Екатерину бурными и такими продолжительными аплодисментами, что пианистка, уходя за кулисы, три раза возвращалась на сцену и три раза - уже сама, без оркестра - сыграла на «бис», исполнив три прелюдии.

«Не успела оглянуться, как концерт закончился – было настолько завораживающее, что время пролетело незаметно», — сказала одна из моих одноклассниц, которая, как оказа-лось, впервые посетила филармонию. Многие из нашего класса тоже впервые побывали в филармонии и были в восторге от происходящего на сцене.

Как здорово было видеть, как люди выходили из зала с одухотворенными и просветленными лицами. И было приятно слышать, с каким восхищением наш класс делился своими впечатлениями о прошедшем походе в филармонию. И после услышанного выше нет ни капли сомнения, что музыка играет очень важную роль в жизни человечества. Она воодушевляет весь мир, наделяет душу крыльями, способствует полету воображения; придает жизнь и радость всему существующему, лечит все недуги. Она создает полную гармонию.

Радченко Кристина, 10А

НАШ СОЦПРОС

«Пять дней» – это отлично?

С этого учебного года, по просьбе многих родителей, учителей и учеников в нашей школе введена пятидневная неделя обучения. У учеников стало больше свободного времени, чтобы побыть в кругу семьи, заняться дополнительным образованием или творчеством. Подростки стали свободней, у них появился дополнительный выходной для того, чтобы выспаться, а получать знание стало легче и удобней. Так ли это? Давайте узнаем.

Сколько дней должна длиться учебная неделя? Погодите, не торопитесь отвечать. Если вы – школьник, мы и так предположим, каков будет ответ: «Чем меньше, тем лучше».

Многим из нас так обидно было раньше: у родителей выходной, а у тебя – снова ранний подъем и тернистый путь в родную школу. Введение пятидневной учебной недели устранило эту историческую несправедливость... однако не уменьшило количество учебной нагрузки. Сидеть за домашней работой приходится и в субботу, и даже в воскресенье. В целом, дискуссия о достоинствах и недостатках пятидневной и шестидневной рабочей недели в учебных заведениях не нова. При выборе формата обучения конкретно взятого учебного заведения учитывается множество факторов: тип учебного заведения, профиль, наличие второй смены, количество учителей-предметников. И это только самые очевидные факторы, влияющие на выбор формата обучения в той или иной школе. Конечно же, большинству детей и родителей не хочется думать об этом, ведь они не сталкиваются с этими проблемами в повседневной жизни. Давайте же подробнее разберемся, какие достоинства и недостатки несут в себе два предлагаемых варианта организации учебного процесса...

В начале декабря команда нашей газеты проводила социальный опрос на тему: «Плюсы и минусы пятидневной учебной недели». Анкетирование проходило среди старшей школы. Ученики 9-11 классов отвечали на вопросы наших корреспондентов. В опросе приняли участие 82 человека.

На вопросы выпускники отвечали различно. После анализа всех анкет мы выявили общее недовольство в некоторых аспектах, связанные с сокращением учебных дней. Из проанализированных обобщенных ответов можно выделить основные плюсы и минусы пятидневной учебной недели.



ПЯТИДНЕВКА: ДА или НЕТ?

К плюсам можно отнести:

Два свободных дня в неделю. Это удобно тем, кто занимается спортом или музыкой, детям, которые пропустили немалую часть программы: за эти свободные дни самостоятельно или с репетитором можно легко восполнить пропуски. Также стало возможным больше гулять, ходить в кино или на выставки.

Больше времени для отдыха с семьей. Из-за шестидневной учебной недели семья не смогла бы организовать полноценный отдых, например, не было бы возможности выехать за город на выходные.

Положительное влияние на здоровье школьников. Пятидневка позволит отдохнуть детям перед новой учебной неделей, сделав все уроки на понедельник в субботу, чтобы не тратить на это время в воскресенье.

Увеличение количества выходных дней у работников школ – суббота, воскресенье. Надо признать, нагрузка на многих из них серьезная. За два выходных дня отдых педагогов будет более полноценным и качественным, что положительно скажется на качестве образовательного процесса и предотвратит риск профессионального выгорания.

Грустно осознавать, что некоторые минусы перекрывают плюсы. К ним смело можно отнести:

Увеличение продолжительности учебного года. В среднем при 30 активированных днях (средняя цифра за учебный год) учителям необходимо сокращать изучение тем учеб-

Продолжение на следующей странице

ных предметов, используя для этого пять дней в неделю, при этом выполнять требование законодательства по предоставлению качественного обучения. В итоге школы будут вынуждены изменять календарный учебный график, продлевая учебный год, с целью выполнения программы в полном объеме.

Время для подготовки к экзаменам меньше. Во всех классах произойдет уменьшение кол-ва часов учебного плана. Тем самым не остаётся часов для ведения факультативов и элективных курсов, расширяющих знания по предмету и обеспечивающих подготовку к ГИА.

Количество домашнего задания и уроков в день. Учащиеся не способны работать такое количество времени, домашнее задание выполнять некогда. Снижается работоспособность, учащиеся становятся апатичны и ленивы. Дети в конце дня плохо воспринимают любой учебный материал, а на 8 уроке вовсе перестают работать, что приво-

дит к срыву учебного процесса.

Сильная загруженность учителей. Для преподавателей пятидневный вариант также не всегда благополучен, отсутствует время на качественную подготовку к урокам, сил на ведение восьмого девятого урока практически не остается.

Подведя итоги опроса, можно с уверенностью сказать, что для большинства участников наиболее предпочтительным вариантом остается организации учебной недели на пятидневной основе. Мы видим, что количество плюсов перекрывает количество минусов. Можно уверенно сказать, что руководство школы заботится о ее учениках и делает только лучшее для них.

Зикеев Никита, 10А

УЧЕБНЫЙ СОВЕТ

Как выйти свежими и бодрыми на учёбу?

Уход на каникулы - уже праздник! Но как поддержать хорошее настроение до и после нового года? Как выйти свежими и бодрыми на учёбу?

Для начала научитесь «ритуалу» пробуждения. Для этого не плошайте в выполнении следующих пунктов:

Начинайте свой день с потягивания и физкультурной разминки (разбудите своё тело);

Выпейте стакан теплой воды с лимоном натощак (это позволит вам взбодриться);

Готовьте себе ваш любимый завтрак (или попросите взрослого);

Собираясь куда-либо не забудьте включить любимую музыку (вы можете потанцевать пока собираетесь);

Выходите из дома чуть раньше обычного, прогуляйтесь, одарите прохожих своей улыбкой.

Почему нужно улыбаться?

Психологи подсчитали, что 80% успеха в жизни зависит от умения общаться с улыбкой.

Когда люди улыбаются, они становятся красивее. Улыбка – мощный антидепрессант.

Улыбаясь окружающим, мы поднимаем им настроение, располагаем к себе, заводим новых друзей.

Чтобы улыбаться нужно самому иметь хорошее настроение. Но как и чем его поднять?

«14 способов поднять себе настроение и перестать хандрить»:

Сделайте доброе дело. Побалуйте себя вкусной едой. Организуйте встречу с друзьями.

Прогуляйтесь с фотоаппаратом по городу или парку. Составьте планы на выходные и осуществите их.

Займитесь спортом.

Пересмотрите любимую комедию. Займитесь шоппингом.

Сделайте дела, которые всегда откладывали на потом. На-



ведите порядок в шкафу/комнате/доме.

Займитесь тем, чем никогда не занимались: скалолазанием, катанием на лыжах или рукоделием.

Уделите время самому себе: своему внешнему виду, саморазвитию.

По вечерам возьмите за привычку записывать минимум 3 позитивных момента за день.

Перед сном желательно формировать положительную установку на следующий день. Она может выражаться в виде следующих слов: «с каждым днем я становлюсь лучше», «я уверен (на) в себе» и др.

Не стоит забывать, что каникулы - это период в жизни ученика, предназначенный для полноценного отдыха, восстановления сил, положительных эмоций и мотивации для дальнейшего обучения.

Екатерина Каменева, педагог-психолог школы

ПРОБУЕМ ПЕРО

Скоро Новый год ... А какой Новый год без еловых веток, снега, серпантина... А, значит, и без буквы «Е». О приключениях этой буквы написали ребята из 5Б.

Но куда же она убежала? Сначала «Е» побежала по тетрадному листу, вдруг «Е» увидела, как склоняют слово «сучок» «сучку-сучка». И тут из слова выбежала буква

Продолжение на следующей странице

«О». «Е» с «О» стали хорошими друзьями., но неожиданно страница перевернулась и «О» с «Е» попали в сочинение „личный базар”. Буквы решили встать в название и получилось „елочный базар”, а потом букве «Е» написали две точки и «Е» стало «Ё». «О» с «Ё» прижились в сочине-

нии и познакомились со множеством слов.

Симунин Макар, 5Б класс

Буква “Е” обиделась, что её вытеснили со второго места в слове ,”день”, ей там очень нравилось, потому что в алфавите она всегда шестая. Тогда буква стала искать себе новое слово, где у неё будет своё первое место и её никто не сможет заменить. Она нашла это слово, им стало сло-

во „ель”. Буква “Е”оказалась первой, а ,значит, в главной роли. Так буква обрела свой дом и стала счастливой.

Киселев Захар, 5Б класс



Очень огорчилась буква «Е», что она стала не нужна и пошла писать заявление об уходе из алфавита.

-Уважаемый алфавит, прошу вас исключить меня из списка букв в алфавите по причине того, что меня выгнали из косвенного падежа. - Сказала буква «Е».

-Дорогая буква, мы вас понимаем, но вы нужны многим другим словам, например, в слове «вечер, вечера, вечера»...-Нет, я всё решила! Я хочу, чтобы во мне всегда нуждались

и я была не заменима!

Грустная «Е» захлопнула дверь и решила, что она больше никогда не вернётся на эту работу.

Наступала зима, а «Е» так и сидела дома, бездельничала. В преддверии Нового года должен был пойти снег, но его всё нет и нет...Взрослые и дети очень огорчились, ведь все уже хотели нарядить ель и отпраздновать Новый год, как следует, но без «Е» это не возможно. Они очень долго ду-

мали и решили, почему бы не сделать праздник и для самой «Е». Наступило 31 декабря. Все люди небольшого городка «Азбука» пошли в гости к букве «Е». Жила она в самой чаще леса, её дом был почти не заметен после ухода из алфавита. Взрослые и дети подошли к домику «е» и тихонько постучались. Через несколько минут буква очень лениво и нехотя открыла дверь, при этом она очень удивилась такому количеству народа, ее настроение немного улучшилось.

-Вы что- то хотели? -Поинтересовалась буква «Е»

-Добрый день, нам очень нужна ваша помощь. Дело в том, что сегодня Новый год, все люди очень ждут этот праздник, но к сожалению без вас мы не можем его праздновать. Ни снега, ни ели и даже Дедушки Мороза нет! Поймите, мы целый год ждали этот праздник!

Оказывается, «е» никогда по настоящему не праздновала Новый год, всегда в этот день у нее было очень много работы.

-Хорошо, но у меня есть одно условие. -Загадочно сказала «е».

-Какое? Мы сделаем всё ,что вы только скажите!

-Будет вам и ель, и снег ,только возьмите меня с собой , отпраздновать Новый год.

-Конечно, конечно! Так будет даже веселей!

-Ну тогда проходите! -Улыбнувшись сказала буква «Е».

На улицах пошел снег, жители нарядили ели, приготовили вкусные блюда и сели за стол. Весь город праздновал Новый год в гостях у «Е», было очень весело, все водили хороводы, пели песни и смеялись, даже Дедушка Мороз прилетел на своих оленях, а буква «Е» вернулась в алфавит и стала занимать своё почетное место.

Жирова Вероника , 5Б класс

Редакционная коллегия:

Руководитель проекта «ДРУЗЬЯ.RU» – Баймирова Мария Юрьевна

Главный редактор – Радченко Кристина

Корреспонденты – Радченко К., Зикеев Н., Тимофеев В., Глушкова В.

Фотокорреспонденты – Ващекин Д., Еремин Т., Зикеев Н.

Дизайн и компьютерная верстка – Ващекин Д.