

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Лента новостей.....1

Наша бродячая жизнь

27 февраля ученики 2А класса вместе с классным руководителем Томашиной О.И.

посетили.....5

учащиеся 6 А класса

отправившиеся 27 марта на

мастер-класс по

приготовлению.....6

.....6

24 марта учащиеся 2В класса

посетили.....6

Интервью

Кто не был студентом, тому не понять.....6

Пробуем перо

Последний день детства.....8

Это актуально

Что нужно сделать для того, чтобы без волнений сдать

экзамены?.....14

Как это было?

С 9 по 12 февраля 2023 года на базе спортивно-оздоровительного центра им. В. Терешковой

состоится.....16

В последнее время я со своими

одноклассниками посещаю.....16

Наше мнение

Цель музыки – трогать сердца...17

О чем меня заставил задуматься

фильм «Редкий вид».....17

Лента новостей

31 января в средней общеобразовательной школе 61 им. П. А. Михина прошёл праздничный концерт в рамках открытого творческого детско-юношеского фестиваля "Рождественские встречи". Вокальный ансамбль 2б класса (классный руководитель Н. М. Корниук) принял участие в данном мероприятии. Девочки исполнили красивую песню "Рождество", которую подготовили с учителем музыки Е. Н. Черкашиной. По окончании своего выступления они дали интервью студентам ЮЗГУ. Поздравляем начинающих вокалисток с их дебютом! Желаем дальнейших творческих побед!



31 января 2023 года во Дворце пионеров состоялась очная защита творческих работ конкурса «Растим родословное древо» среди школьников I-VI классов. Ученица 1 «А» класса стала победителем в этом конкурсе.

Сохранение исторической памяти, пропаганда положительного опыта семейных отношений, приобщение к поисково-исследовательской и проектной деятельности являются основными задачами проводимого конкурса.



В рамках патриотического и профориентационного воспитания 7 февраля в ОБУ «Областной дворец молодежи» для учащихся 9-11 классов школ г. Курска состоялся выездной день открытых дверей «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина». В этом мероприятии приняли участие и учащиеся нашей школы.

Преподаватели академии рассказали ученикам 9-11-х классов об истории вуза, особенностях образовательной деятельности, условиях поступления, жизни и быте курсантов.

Перед старшеклассниками выступил летчик первого класса, майор, ветеран боевых действий Дмитрий Опарин. Он рассказал о своем военном опыте в Сирии, участии в специальной военной операции на Украине, о том, что совершил более 300 боевых вылетов. Мужчина подчеркнул, что его профессия связана с защитой Родины и академия дала многое для его личностного развития.

Завершилось мероприятие концертом курсантов Военно-воздушной академии



11 февраля проходила "Лыжня России" – самая массовая всероссийская лыжная гонка, в которой принимают участие и любители, и профессионалы.

Традиционно "Лыжня России" собирает поклонников одного из самых популярных и массовых видов спорта. Была очень праздничная атмосфера, для участников и гостей были организованы каша и горячий чай, Учащиеся и педагоги нашей школы также принимали участие в этих соревнованиях. Все присутствующие получили заряд энергии и хорошего настроения.



13 февраля, накануне Дня воина-интернационалиста, в школе состоялось мероприятие «Афганистан: наша память и боль».

В непринужденной, доброжелательной и искренней обстановке прошла встреча учащихся 10 А класса с председателем исполкома Курского регионального отделения Российского Союза ветеранов Афганистана, заместителем председателя совета отцов Сеймского округа Чулковым Олегом Алексеевичем.

Самое важное и приятное, что после встречи с Олегом Алексеевичем наши ребята не остались равнодушными, появился интерес к изучению истории своей страны. И в памяти ребят надолго останутся воспоминания о настоящих мужчинах, воинах, которые достойно исполнили свой воинский долг.



В преддверии Дня защитника Отечества коллектив школы, обучающиеся и их родители активно присоединились к сбору гуманитарной помощи для мобилизованных граждан и для военнослужащих, кто уже принимает участие в спецоперации. Для солдат были собраны теплые вещи, перевязочные материалы, антисептические средства, лекарства, предметы личной гигиены, мясные консервы, чай, кофе, сладости, сгущённое молоко и многое другое.

Обучающиеся поучаствовали в акции «Письмо солдату» - написали слова поддержки военнослужащим, нарисовали рисунки.

Выражаем благодарность всем участникам акции в сборе гуманитарной помощи для наших ребят! Спасибо, что не остаётесь равнодушными!



21 февраля для учащихся 6 классов нашей школы состоялся концерт Курской государственной филармонии «Опомнитесь, люди!». Ребята услышали военно-патриотические песни в исполнении профессиональных артистов. Завершающим номером стала песня «Встанем» в исполнении Андрея Разинькова. Во время исполнения песни

ребята встали, чтобы почтить память погибших солдат, защищавших нашу Родину.



Учащиеся нашей школы Зикеев Никита и Ерёмин Тимофей приняли участие в молодёжном конкурсе "Краеведения и туризма" (Кит-про) под руководством учителя географии Татаркиной И.Н. ребята создали экскурсионный, военно - патриотический маршрут под названием "Маршрут памяти". Целью своей работы стало: - привлечение внимания к истории Курского края и культурного наследия Курской области.



22 марта в рамках Всероссийской недели музыки для учеников 2 и 4 классов было проведено мероприятие под названием "Её величество госпожа Музыка" детской школой искусств номер 9 города Курска. В ходе данного мероприятия дети с увлечением слушали исполнение музыкальных произведений воспитанниками школы искусств, среди которых были и ученики нашей школы Гладкова Анастасия, Машлякевич Артём, Рышков Михаил, Рышкова Надежда. Педагог школы искусств Сердюкова Елена Васильевна рассказала детям об истории создания музыкальных инструментов, загадывала музыкальные загадки. Время пролетело быстро. В конце мероприятия дети сложили слово «музыка» по первым буквам отгадок.



13.01.2023г. команда школы 29 приняла активное участие в окружных соревнованиях по лыжному спорту в зачёт окружной спартакиады обучающихся школ Сеймского округа, которые проходили на базе МБУ ГОД "Меркурий". По итогам соревнований окружной Спартакиады обучающихся школ Сеймского округа г.Курска и выполнения норматива ВФСК "Готов к труду и обороне" 2, 3, 4 степени бег на лыжах 1, 2, 3 км учащиеся нашей школы добились заслуженных наград:
II степень
3 место - Горохов Михаил, 4 в класс, учитель Яружная О. В.
IV степень
3 место - Евдокимова Виктория, 7 б класс, учитель Лукошкина В. В.



16 февраля, в нашей школе прошёл отборочный этап фестиваля детского и юношеского творчества «Таланты Курского края», посвященный 80-летию Курской битвы. В выступлениях дети широко осветили тему 80-летия победы в Курской битве. Все стихотворения были посвящены героическому подвигу советского народа в противостоянии с фашизмом, любви к Родине.

Жюри:

- Улитина Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы;
- Прохорова Нина Васильевна, библиотекарь;
- Диденкова Ирина Юрьевна, советник директора по воспитанию;
- Баймирова Мария Юрьевна, вожатая;
- Каменева Екатерина Александровна, психолог.

Итоги конкурса:

1 место: Анненкова София, 3В класс

Михайлова Оливия, 1А класс

Пирожков Никита, 8А класс

Шатохин Богдан, 8В класс

Зикеев Никита, 10А класс

2 место:

Ярошенко Екатерина, 4Г класс

Махова Ульяна, 6В класс

Шумакова Дарья, 9В класс

Селютина Ангелина, 8Г класс

Гладкова Анастасия, 8Б класс

3 место:

Шумаков Дмитрий, 3В класс

Ильина Софья, 3А класс

Богдан София, 6В класс

Ребров Даниил, 6В класс

Всем спасибо за участие!



Смотр строя и песни — традиционное мероприятие, к которому учащиеся относятся серьёзно и тщательно готовятся. Это признак того, что патриотические традиции не только сохраняются, но и умножаются. Спасибо учителям физической культуры: Яружной О.В., Лукошкиной В.В., Кочукову М.М., Трохину В.Е. за помощь в подготовке детей к смотру строя и песни.

2Б (Корнюк Н.М.) 1 место

3А (Денифостова Н.Г.) 2 место

3В (Карпенко И.М.) 1 место

3Г (Никитой А.Д.) 3 место

4А (Конорева Е.В.) 2 место

4Б (Валеева В.М.) 3 место

4В (Лунина Е.В.) 1 место

4Г (Воронина Н.К.) 3 место



Завершением Всероссийской недели Музыки стал Музыкальный КВН, в котором приняли участие обучающиеся 5 - х классов. Ребята продемонстрировали свое творчество смекалку, теоретические знания по музыке. На суд жюри было представлено выполнение 9 заданий. Это название команды, её девиз, эмблема; представление; разминка; узнай песню по описанию; чей портрет; спой песню по опорным словам; конкурс капитанов, конкурс для болельщиков. Заключительным конкурсом было исполнение танца в качестве домашнего задания. Все команды великолепно справились со всеми этапами. Жюри было очень трудно определить победителя, настолько напряжёнными были соревнования. Но все же им стала команда 5б класса. Команда 5В заняла 2 место, а команда 5А 3 место. Поздравляем ребят с достойными наградами!

Без музыки не проживу и дня
Она внутри, она вокруг меня...



28 марта 2023 года на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 29 с углубленным изучением отдельных предметов имени И.Н. Зикеева» состоялся областной семинар «Роль и возможности учителя эстетического цикла в формировании личности обучающегося». На семинаре, организованном кафедрой эстетического цикла и технологии школы, присутствовали учителя изобразительного искусства и технологии школ Курской области и города Курска. Руководитель методического объединения Кулинич Валентина Марковна выступала с докладами по следующим вопросам: «Наставничество в современном образовании» и «Особенности предмета «Технология» в патриотическом воспитании обучающихся».

Для участников семинара были организованы мастер-классы и выставка технического творчества.

Мероприятие прошло на высоком организационном и методическом уровне.



30 марта творческий педагогический состав нашей школы принял участие в смотре самодеятельного художественного творчества работников системы образования города Курска «Вершат историю горящие сердца».

Педагоги представили музыкально-литературную композицию «Маяк для многих поколений», которая показала, что учителя и их выпускники несмотря ни на что гордо стояли на защите Родины в годы Великой Отечественной войны.



НАША БРОДЯЧАЯ ЖИЗНЬ

27 февраля ученики 2А класса вместе с классным руководителем Томашиной О.И. посетили военно-исторический музей «Юные защитники Родины». В экспозиции музея отражена история Великой Отечественной войны 1941–1945 годов через судьбы воевавших детей и подростков. На экскурсии ребята с интересом рассматривали русскую печь, вышитые крестиком рушники и кухонную утварь. Мальчики подержали в руках оружие, увидели реликвии войны, предметы фронтового быта, награды, фотодокументы, личные вещи юных участников Великой Отечественной войны. Затаив дыхание слушали ребята, о подвигах и жизни юных героев.

081



"Любите ли вы пиццу так, как любим ее мы?" - Такой вопрос могли бы задать учащиеся 6 А класса, отправившиеся 27 марта на мастер-класс по приготовлению пиццы. Ребята попробовали себя в роли пиццайоло, узнали секреты приготовления настоящей итальянской пиццы. Пока кулинарные шедевры выпекались, шестиклассники колдовали над лимонадом. В конце увлекательного мастер-класса состоялась дегустация.



Вся история Курского железнодорожного узла в уникальных снимках, ценных документах и удивительных экспонатах.

24 марта учащиеся 2В класса посетили музей Курского железнодорожного узла.

В экспозиции дети увидели модели паровозов, электропоездов, скоростемер, локомотивный светофор и механизм стрелочного перевода. Диорама музея воспроизводит бой Кировского полка народного ополчения и бронепоезда №15 «Бесстрашный» при обороне Курска в 1941 году.

Особый интерес у ребят вызывал паровоз-памятник, который был «мобилизован» на военную службу в 1941 году. Ребята остались в восторге от экскурсии.

[08]



ИНТЕРВЬЮ

Кто не был студентом, тому не понять...

25 января в России отмечается День российского студенчества, официально установленный Указом Президента РФ № 76 от 25 января 2005 года, а в 2007 году включенный, согласно федеральному закону, в список памятных дат России. Но свою историю и традиции праздник ведет еще с 18 века.

Несмотря на то, что история праздника своими корнями уходит в далекое прошлое, традиции сохранились и по сей день. Студенческая братия как устраивала широкие гуляния более двухсот лет назад, так и в 21 веке предпочитает отметить свой праздник шумно и весело. Впрочем, студент никогда не упустит шанс отдохнуть от учебного процесса — согласно народной мудрости, от бесконечного торжества его отвлекает лишь сессионное время.

Студенчество - одна из самых ярких страниц в жизни каждого человека, так как за годы обучения происходит много встреч и интересных событий. Редакция газеты взяла интервью у педагогов нашей школы, чтобы узнать, как проходили их студенческие годы.

– С какими сложностями пришлось столкнуться во время обучения? На каком курсе было сложнее?

Черкашина Елена Николаевна (учитель музыки): Я пошла учиться в пед училище после 8 класса. Сложности... Не помню, мне нравилось учиться. Трудно наверное было, когда надо было учить общеобразовательные предметы. Ещё учебные мастерские были напряженные, нужно было много всего делать дома. А ещё же на выходных надо домой съездить за продуктами.

На втором курсе было сложно, так как была смена. Надо ещё было заниматься музыкой, занимались часов до 11 вечера, после занятий

Улитина Елена Владимировна (учитель русского языка и литературы): На втором, когда перевелась в другой ВУЗ. Новые люди, преподаватели, новый город, новая жизнь в статусе жены

– Сложно начинать в новом месте, когда кругом ещё незнакомые преподаватели. Как прошёл Ваш первый курс?

Черкашина Елена Николаевна (учитель музыки): Первый курс прошёл нормально, у нас была хорошая классная, группа дружная.

Улитина Елена Владимировна (учитель русского языка и литературы): Первый курс увлек новизной, эмоциями. Первый курс --- новые знакомства, дружба, приключения, лекции и мероприятия.

– Какие плюсы и минусы Вы нашли в профессии учителя ещё во время студенчества?

Шилина Анастасия Анатольевна (учитель начальных классов): Из плюсов в первую очередь хочется выделить общение с детьми. Профессия «учитель» очень творческая, можно разрабатывать и изучать новые методики, иначе строить планы уроков, внеурочных занятий.

Как таковых минусов во время студенчества не замечала, но был страх работы с родителями. Сейчас он прошёл, так как родители оказались очень понимающими.

Чаплыгина Светлана Анатольевна (учитель начальных классов): Плюсы - тесное общение с детьми тех лет (90-ые годы), особенно нравилась практика. Интересно было составлять сценарии внеклассных мероприятий, самим искать материал в журналах "Начальная школа". У всех были разные сценарии, ведь не было Интернета и компьютеров. Минусы - недостаточно было литературы для работы, приходилось много времени тратить на подготовку к урокам, личного времени не было. – **Были ли у Вас любимые дисциплины и преподаватели?**

Ширина Анастасия Анатольевна (учитель начальных классов): Моей любимой дисциплиной была "Методика пребывания русского языка" вела её Григорьева В. М.

Чаплыгина Светлана Анатольевна (учитель начальных классов): Очень любила технологию. В университете не было этого предмета, а в пед колледже была "шикарная" мастерская. Фамилию преподавателя не помню (мужчина). Ещё нравился предмет "каллиграфия". Вела Лора Владимировна. Все наши корявые почерки исправила.

От души поздравляем с прошедшим праздником всех студентов, а всех Татьян — с именинами!

Радченко Кристина, 10А

ПРОБУЕМ ПЕРО

Последний день детства

Прохладный летний вечер опускается на остывающий щебень, Савелий стоит у выезда, с задней стороны дома. Ворота здесь не такие эффектные, как те, что прямо перед входом в особняк, но зато за ними широкая дорога, и прямо напротив распласталось большое кукурузное поле. А дальше лес. Обычно, когда Савелий грустил или Максим отчитывал его слишком строго — как будто и без старшего брата мало в жизни огорчений — мысль о том, что он мог бы убежать в лес и жить там один, всегда приободряла.

Например, пару лет назад Савелий дважды хотел уйти в лес: из-за неудачного эксперимента с косметикой мамы, и потом, когда он, по мнению Макса, испортил его рубашку. А ведь мальчик всего лишь вырезал всех птиц, что были на ней вышиты. Их оказалось тридцать шесть штук, не считая тридцать седьмой, но там вышла только половина. Тем не менее, все они хотели летать. Поэтому Савелий собрал их в охапку и выпустил на свободу прямо из окна спальни старшего брата. Они летели красиво, кружась по ветру стаяй, но не слишком долго. И, к несчастью, опустились прямо на террасу, где Максим пил с мамулей чай.

Савелий и сейчас был бы не прочь убежать куда-нибудь подальше от всех, если бы в его жизни однажды не появился Ваня. Пару лет назад в поле, которое всего в каких-то десятках метров от ворот, Савелий заметил подозрительное движение и доносившийся оттуда же шорох. Он внимательно вглядывался в дрожащие стебли. Кто-то смотрел на него с таким же любопытством парой ярких синих глаз. Спустя долгие полминуты показалась золотистая макушка, затем круглое лицо в веснушках. Наконец этот Кто-то полностью выпрямился и оказался мальчишкой в стареньких сандалиях, серых шортах до колен и голубой рубашке. Тогда Савелий и узнал, что мальчика зовут Ваня, он живёт за полем, почти у самого леса. Его семья переехала сюда из города недавно. Тогда же Ваня рассказал, что любил свой старый дом, там остались его друзья, а здесь очень тихо, в округе почти никого нет, и это ему совсем не нравится. Он говорит, что родители переехали из-за экономии. Когда Савелий спрашивал, что такое экономия, Ваня с заметной неохотой объяснял. В первый раз это слово прозвучало в его доме в прошлом году, когда ни он, ни его сестра не получили подарков на день рождения. Потом из-за этой экономии они стали есть на обед невкусный гороховый суп. Его папа обещает, что это ненадолго, нужно еще немного потерпеть, пока он не решит проблемы с работой. Только мама почти ничего об этом не говорит и часто плачет по вечерам, думая, что её никто не слышит.

— Ужасное слово, — соглашается Савелий. Он жалуется на Максима и отвратительную манку, успокаивая Ваню тем, что его хотя бы не обманывают, а Савелия кормят кашей и лгут: говорят, что она полезная.

Ваня приходил каждый вечер. Они часами болтали возле ворот, потому что Савелию не разрешали выходить за территорию особняка. Когда ему становилось скучно, Ваня придумывал для них какую-нибудь игру. Савелий оказался очень начитанным для своего возраста ребёнком: он знает названия столиц всех стран, может рассказать о сотнях видов птиц, рыб и насекомых. Ваня только и успевал вставлять своё «С ума сойти!».

И Савелий, сияя, как начищенный самовар, рассказывал обо всём, что успел прочесть в Энциклопедии за лето. Язык справочника очень сухой, поэтому ему часто хотелось приукрасить данные, выдать что-нибудь поистине интересное, чтобы Ваньке понравилось.

Этот вечер наполнен летними звуками: блеском светящихся в закатных лучах стрекоз с перламутровыми крылышками, шелестом травы под ногами Савелия, в которой стрекочут сверчки. Вот-вот должен прийти Ваня, и они вместе, как и всегда, пойдут на их поляну в лесу наблюдать за белками и рассказывать друг другу о том, что успело произойти за день. Только сегодняшняя встреча не будет похожа на остальные, Савелий в этом уверен. Он, поникнув, стоит у ворот, ожидая лучшего друга, и теребит пуговицу льняной рубашки, уже несколько часов пытаюсь подобрать слова, чтобы сообщить другу грустную новость. Но увидев широко улыбающегося Ваньку, который выходит из ровных рядов кукурузы, пытаюсь очистить свою шевелюру от попавших в нее травинок, принимает решение, что разговор может подождать, и дарит другу ответную улыбку.

По пути на поляну Ваня ловит кузнечика. Зажав между пальцами, он по очереди оттягивает насекомому задние лапки, объясняя принцип прыжков. И хоть Савелий в курсе, так как уже успел изучить этот раздел энтомологии, он не перебивает друга и терпеливо слушает. Ваня просит друга сложить ладони вместе и аккуратно выпускает в них насекомое, быстро накрывая сверху своей собственной рукой. Кузнечик начинает перебирать лапками — он весь шершавый и твердый, это оказывается очень щекотно. Савелий хихикает и разжимает ладони, выпуская кузнечика на волю, встречая недовольный взгляд друга.

— Зачем ты его отпустил? — Ваня забавно хмурится и всматривается в листву под ногами в надежде вновь отыскать насекомое.

– Щекотно, — всё ещё тихо посмеиваясь, отвечает Савелий и, хитро блеснув серыми глазами, кричит: "Не поймаешь!", шустро убегая к деревьям вдалеке.

Играть с ним очень здорово, но поймать Савелия совсем непросто: ноги у него длиннее, чем у Вани. Заливисто смеясь, он резво бежит по опушке, ловко лавируя между стволами, Ваня только и видит, как мелькает копна иссиня-черных кудрей за деревьями. Когда же Ваня наконец хватается за ткань рубашки, Савелий отскакивает, крепко сжимая ветвь в руке. И по правилам, который выдумал он сам, его друг оказывается побежденным. Запыхавшиеся, они со смехом валятся на мягкую траву.

Наткнувшись взглядом на пенёк, где стояли оставленные Савелием бутерброды с красной рыбой, которые его лучший друг особенно любил, мальчик объявляет, что пора бы перекусить. Ванька дожёвывает третий бутерброд, когда, увидев довольный взгляд товарищ, вдруг вспомнил, что даже не предложил еду ему. Он краснеет и откашливается, протягивая другу последний бутерброд, который, разумеется, оказывается отвергнут. Савелий часто угощает друга чем-нибудь вкусным. Ему приятно видеть, как довольно жмурился Ванька, уплетая очередное угощение. Проблемы с деньгами в семье Вани до сих пор не были решены и такая поддержка, уверен Савелий, была меньшим из всего, что он мог сделать для друга.

– Слушай, — начинает Савелий, неловко почесав затылок, — я хотел тебе кое-что рассказать.

– Мне тоже надо тебе кое-что сказать, — мальчик неуверенно поднимается с травы, чуть нервно тербит на запястье нить — символ их дружбы.

– Давай тогда ты первый? — предлагает Савелий, любыми способами пытаясь оттянуть рассказ о своем вынужденном отъезде. Отца повисили, и теперь вся их семья должна переехать. Эта новость, словно гром среди ясного неба, пошатнула хрупкий мир Савелия, который уже не мог представить свою жизнь без Вани. Все его споры и крики о невозможности переезда были проигнорированы родителями, а всегда язвительный по отношению к нему Максим, на удивление, в этот раз излучал сочувствие.

– Лучше ты, – улыбка у Вани вышла какой-то совсем горькой. Это настораживало.

– Давай одновременно? – В ответ лишь кивок головы.

"Я уезжаю!", торопливо сказанное почти в унисон, отражается эхом где-то дальше в чаще, когда мальчишки удивленно глядят друг на друга. В памяти обоих будто проносятся всё пережитое вместе: те вечера, когда они сбегали из дома, чтобы посмотреть на звёзды, помечтать о будущем и поговорить по душам. В глазах их замерла вселенская печаль.

– Когда? – Первым дар речи возвращается к Ване. Голос слегка дрожит, но он держится на удивление стойко.

– В пятницу. – Савелий похож на бездомного котенка: глаза блестят, губы, сжатые в тонкую линию, нещадно дрожат, а на голове творится полный беспорядок. – А ты?

– Завтра в полдень, – в ответ Савелий лишь шумно выдыхает, будто из его легких выбили весь воздух. Ване тяжело видеть боль друга. Но еще труднее понимать, что боль будет последним воспоминанием, что они разделят, прежде чем расстаться навсегда...

– Мы еще обязательно встретимся, – решительно кивнув своим мыслям, уверенно заявляет Савелий спустя время, чем еще раз за вечер удивляет Ваньку.

– В смысле?

– Когда вырастем, встретимся, – выжидающий взгляд впивается в Ваню. – На этом же месте через десять лет. Такой вариант тебя устроит?

– Я не понимаю... – Он чувствует себя немного сбитым с толку. – Предлагаешь снова встретиться?

– Именно это я и сказал, умник.

– Но ты не должен ждать меня целых десять лет! – Недоумение Вани, появившееся после внезапного предложения друга, растет с каждой секундой. Он затараторил быстрее. – Очень сложно ждать чего-то, я знаю, а тем более так долго. Помню, как ждал, когда папе делали операцию, это было так страшно! Ты не понимаешь... – он печально смотрит на друга. – Я не позволю тебе ждать меня. Ты уедешь, найдешь новых друзей, которые будут подходить тебе по статусу и...

– Это ты не понимаешь, глупый, – Савелий криво усмехается и подходит ближе, заглядывая Ване в глаза. – Страшно, когда больше некого ждать, а ты мой лучший друг, – он протягивает Ваньке руку, чтобы скрепить их договор. И он совсем не ожидает, что будет стиснут в медвежьих объятиях.

– Лучший друг, – из уст Ваньки еле слышный шепот больше похож на клятву. На обещание, которое он не посмеет не сдержать.

В сумерках Ваня провожает Савелия до особняка. Возле калитки они в последний раз крепко сжимают друг друга в объятиях, пытаются побыть вместе еще хоть немного. Два лучших друга, что несколько лет бок о бок побеждали злодеев разных мастей: от пчел, чей мед решили однажды попробовать, до разгневанного Максима, который еще несколько дней не мог смыть с себя отвратительный запах рыбы после розыгрыша своего братца и его друга. Дружба, проверенная годами и совместными трудностями, против времени и расстояния. "Будет сложно, но у нас получится" – решают тогда же оба.

А через пару минут прощаются до следующей встречи, когда снова смогут увидеться – на том же месте через десять лет.

Радченко Кристина, 10А

ЭТО АКТУАЛЬНО

Что нужно сделать для того, чтобы без волнений сдать экзамены?

Ситуация экзамена это всегда стресс. Удивительно, но даже хорошо подготовленные по предметам ученики испытывают сильное напряжение перед написанием экзамена.

Волнуются все и это совершенно нормально.

Легкие эмоциональные всплески даже полезны, они усиливают работоспособность и умственную деятельность. Но излишнее эмоциональное напряжение оказывает обратное действие.

Так что же делать для того, чтобы избежать паники?

1. *Посмотреть на экзамен с другой стороны.* Это не столько проблема, сколько возможность проверить свои способности и знания. На самом деле проблемой является лишь наше отношение: страх и тревога.

Не придавайте событию слишком высокую важность, чтобы не увеличивать волнение.

При правильном подходе экзамены могут служить средством самоутверждения и повышением личностной самооценки.

2. *«Предупрежден значит вооружён»*

Ни для кого не секрет, что ранняя подготовка, ознакомление с правилами и процедурой экзамена снимет эффект неожиданности на экзамене. Тренировка в решении заданий поможет ориентироваться в разных типах заданий, рассчитывать время. С правилами заполнения бланков тоже можно ознакомиться заранее.

3. *Время - ценный ресурс.*

Подготовка к экзамену не должна занимать все время.

Не бойтесь отвлекаться от подготовки на прогулки и любимое хобби, чтобы избежать переутомления, но и не затягивайте перемену! Оптимально делать 10-15 минутные перерывы после 40-50 минут занятий.

4. *«Правила» памяти.*

Правило 3 - х фаз.

Повторять учебный материал рекомендуется в течение 15-20 минут, через 8-9 часов и через 24 часа.

Нужно повторять материал за 15-20 минут до сна и утром, на свежую голову.

Правило долговременной памяти.

Необходимо делать повторения спустя сутки, двое и так далее, постепенно увеличивая временные интервалы между повторениями. Такой способ обеспечит запоминание надолго.

5. Польза шпаргалок.

Да! Шпаргалка - замечательная вещь. Она помогает систематизировать и структурировать знания. Это твоя схема, которая позволяет изложить весь материал, структурировать, систематизировать и распределить его по блокам, "разложить по полочкам". Шпаргалка это способ успокоения ("шпаргалка есть, не завалю").

6. Борьба с волнением.

Когда вы начинаете испытывать во время подготовки к испытаниям психоэмоциональное напряжение, сильную усталость, а, может быть, и теряете самоконтроль, вам надо:

-сделать паузу в работе по подготовке к экзамену;

-выйти из комнаты, в которой вы готовитесь к экзаменам, или переместиться в другую ее часть;

-подойти к окну и посмотреть на небо, деревья, на идущих по улице людей, попробовать вообразить, о чем они думают;

-опустить ладони рук под холодную воду на 2-3 минуты;

-постараться каждый день, отведенный на подготовку к испытаниям, иметь немного времени на занятия, которые вам приносят удовлетворение и радость и т.п.

7. Позитивное самовнушение.

Как можно чаще подбадривай себя и внушай следующее: «у меня все получится», «я справлюсь», «я делаю все, что в моих силах» и т. п.



**Каменева Е.А., педагог-психолог
МБОУ «Средняя школа № 29 им.
И.Н. Зикеева»**

КАК ЭТО БЫЛО?

С 9 по 12 февраля 2023 года на базе спортивно-оздоровительного центра им. В. Терешковой состоится 1 этап Фестиваля работающей молодежи «Юность-2023», который проводится министерством внутренней и молодежной политики Курской области совместно с Администрацией города Курска.

Команды формировались заранее. Мы подавали заявку на участие за полгода. В ходе соревнований все поддерживали и подбадривали друг друга. Конечно же, за время пребывания на фестивале мы познакомились, подружились со многими ребятами из других команд.

Фестиваль ежегодно проводится с целью поддержки и объединения талантливой работающей молодежи, укрепления культурных связей между предприятиями, учреждениями, организациями. Кроме того, он дает возможность молодым специалистам повысить свой творческий и профессиональный уровень.

Основной этап соревнований состоялся на второй день нашего пребывания. Соревнования проходили в четырех направлениях: спортивном, интеллектуальном, интерактивном и командообразовании. В этом году в фестивале принимали участие 17 команд.

Фестиваль был яркий и необычный, чувствовалась заинтересованность и поддержка организаторов и команд.

Нашу школу представлял советник директора по воспитанию Диденкова И.Ю. в составе команды «Навигаторы детства». По результатам команда стала Лауреатом 1 степени.

А 20 февраля прошло награждение фестиваля рабочей молодежи «Читай, Юность» ОБУ «Областной Дворец молодежи».



Диденкова И.Ю. - учитель начальных классов, советник директора по воспитанию

В последнее время я со своими одноклассниками посещаю спортивные матчи по баскетболу команды «Динамо - Курск». За это время мы стали единым целым вместе с командой. Каждый раз мы с напряжением следим за игрой, волнуемся за каждое забитое очко. Мы с ребятами стараемся поддерживать всеми силами женскую сборную, выкрикивая знакомые и заученные нами кричалки или придумывая такие на ходу. Мне кажется, что это помогает девушкам на площадке бороться с соперниками за победу. Особенно интересны матчи с одной из самых сильных команд России - «УГМК». Результат игры всегда непредсказуем.

Но мы всегда верим, что именно наша команда достойна высших наград. Приятно осознавать, что наши победили в том числе и благодаря нашей поддержке.



Шумакова Валерия, 10А

НАШЕ МНЕНИЕ

Цель музыки – трогать сердца

Людовико Эйнауди — современный классический композитор и пианист, смешивающий поп-, рок- и этническую музыку, а также стиль эмбиент, один из самых востребованных современных композиторов. Известен как автор саундтреков к фильмам и сериалам, например «1+1», «Я всё ещё здесь», «Доктор Живаго», сериале «Это Англия», трейлере фильма «Черный лебедь» и Acquaio.

Людовико успел выпустить несколько альбомов композиций для фортепиано с оркестром и поработать с другой итальянской звездой — Адриано Челентано. Считается одним из основоположников неоклассической музыки.

Стройность классических гармоний и новаторство современных аранжировок, богатство чувств, образов, настроений. Музыка Ludovico Einaudi впитала в себя лучшие традиции. Вместе с тем, она устремлена в будущее – настолько смело порой композитор экспериментирует с тембрами и ритмом. В его сочинениях всегда присутствует настроение, которое схвачено буквально «на лету», в момент самого яркого своего проявления.

Людовико Эйнауди - мой самый любимый композитор современности. **Его музыкальные композиции глубоко эмоциональны и трогают до глубины души своей лиричностью и оригинальностью.** Людовико Эйнауди создает совершенно неповторимые мелодии, смело соединяя классику с роком, фолком и поп-музыкой. Его гармоничная музыка ласкает слух и уже покорила сердца тысяч людей по всему миру.

Сегодня, когда сам Эйнауди уже долгое время не дает концертов с оркестром, агентство «Неоклассика», впервые познакомившее российских слушателей с творчеством этого прекрасного композитора, дарит уникальную возможность насладиться его лучшими произведениями в исполнении солистов оркестра Неоклассика. На одном из таких концертов, который проходил в нашем городе, удалось побывать и мне.

Атмосфера в зале - словами не передать, ни шуршания, ни болтовни, никаких посторонних звуков, нигде больше не видела такого сосредоточенной и внимающей аудитории. Все сидели, затаив дыхание, и, не отрываясь, глядели на сцену. **Хотелось и плакать, и смеяться, и жить этой чудесной музыкой, льющейся со сцены.**

Пару раз я прикрывала глаза, когда начинали играть мои самые любимые композиции (Una Mattina, Experience и Nuvole Bianche) и **оставалась с музыкой итальянского Маэстро один на один. Не было зала, не было расстояния. Были только я и музыка.** И волна мурашек по телу.

Не могу не отметить одну вещь. В тот самый вечер, когда я впервые услышала эти прекрасные музыкальные творения вживую, на улице стояла тревожная, беспокойная погода. Морозный и резкий ветер, перемежаясь со снегом, бил в лицо. Настроение соответствовало погоде. Когда, наконец, я услышала первые звуки музыки, моя душевная тревога еще больше усилилась. В голове стали возникать невнятные беспокойные образы, возможно, это были природные стихии, возможно, что-то другое... Но, когда концерт принимал более робкое, мелодичное звучание, мое внутреннее состояние так же стало постепенно успокаиваться... И каково же было мое удивление, когда чуть позже я вышла на улицу. Погода была на удивление спокойной. Ни ветра. Ни снега. Подобно тому, как в заключение минорной «увертюры» нас ждал непременно мажор, как мое состояние в одночасье сменилось с тревоги на радостное спокойствие, так и природа от своего рода минора плавно перешла к мажору...

Радченко Кристина, 10А

О чем меня заставил задуматься фильм «Редкий вид»

Я посмотрела фильм «Редкий вид». Он основан на реальной истории юного разведчика Саши Эйхмана, материалы о котором хранятся в Курском музее «Юные защитники Родины». Съёмки проходили в моём родном городе Курске.

Одна из важнейших тем фильма - тема подвига нашего народа в Великой Отечественной войне, в которой воевали не только солдаты-мужчины, но и дети.

Главный герой сбежал из дома на фронт, чтобы защищать Родину. Саша стал сыном полка. Он знал немецкий язык и хорошо играл на баяне. Мальчик мечтал стать настоящим разведчиком. В баян была встроена рация. Саша играл любимую немецкими военными польку Розамунду и одновременно передавал важную информацию о противнике советскому командованию. Сосредоточенность, сила духа, мужество – минимум качеств, которые нужны, чтобы справиться с задачей, которая стояла перед Сашей.

Главная героиня Алена в течение года ухаживала за ветераном и записывала его воспоминания о войне. «Они же умирали, чтобы я родилась. А сейчас наши бойцы сражаются, чтобы я жила. Как можно жить с этим и ничего не делать!?» Она проявила большое усердие и упорство для того, чтобы эту книгу смогли увидеть и прочитать люди. Благодаря ее труду история героя ВОВ будет сохранена для потомков.

Этот фильм заставил меня задуматься о многом: как сохранить мужество, как выстоять при встрече с врагом, совместимы ли дети и война, о чувстве патриотизма и любви к своей Родине, о том, что надо усердно трудиться и развивать свои способности, чтобы быть полезным обществу.

Пожидаева Полина, 7В

После просмотра фильма «Редкий вид» я задумался о многих важных вещах.

Прежде всего, кинокартина заставляет задуматься, какую выдержку и героизм требовали подвиги, совершаемые советскими солдатами и обычными людьми в годы войны. Очень часто они шли на огромный риск и даже на верную смерть ради общей победы. А сколько героев было среди детей? Одним из этих героев и был Саша, подвиг которого кажется непосильным не то что для ребёнка, но и не для каждого взрослого. Мальчик давал концерт прямо перед немцами. Он был вынужден не только сохранять спокойствие и улыбаться, видя ужасы войны, но ещё и передавать информацию своим с помощью передатчика. Меня, как человека, играющего на музыкальном инструменте, восхищает его сила духа и самообладание. Одно дело, когда перед тобой благодарный зритель, а другое, когда злобный враг.

История же героини нашего времени — девочки Алёны — заставляет задуматься о настоящих ценностях современного мира. Она бескорыстно и преданно на протяжении целого года, не пропуская ни дня, записывает воспоминания Александра Михайловича. Другие же дети не могут поверить, что в наш «век потребления» героиня делает это не ради собственной выгоды, а ради сохранения памяти о подвиге ветерана. Во время войны люди совершали подвиги и благородные поступки не ради славы и медалей, а ради общей свободы и скорейшей победы. В наше же время такие люди стали «чёрными аистами, редким видом»

Несмотря на то, что фильм короткометражный, его основные идеи не уступают полнометражным кинокартинам.

Колесников Артем, 7В

Редакционная коллегия:

Руководитель проекта «ДРУЗЬЯ.RU» – Баймирова Мария Юрьевна

Главный редактор – Радченко Кристина

Корреспонденты – Радченко К., Шумакова В.

Фотокорреспонденты – Ващекин Д., Еремин Т., Зикеев Н.

Дизайн и компьютерная верстка – Лукин И.