

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

## Лента новостей

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Лента новостей.....                                                                 | 1  |
| <b>Актуально</b>                                                                    |    |
| <b>Мы должны сохранить этот мир</b>                                                 |    |
| 14 декабря в актовом зале школы.....                                                | 3  |
| <b>Свое мнение</b>                                                                  |    |
| <b>«Мы - вместе!»</b>                                                               |    |
| Но все мы люди.....                                                                 | 5  |
| <b>Как это было</b>                                                                 |    |
| <b>Найти свою работу мечты</b>                                                      |    |
| В рамках данной программы учащиеся старших классов посетили.....                    | 6  |
| <b>Наша бродячая жизнь</b>                                                          |    |
| <b>Работа журналиста изнутри</b>                                                    |    |
| Школьная редакция газеты восьмого декабря посетила самую первую газету.....         | 7  |
| <b>Встреча для вас</b>                                                              |    |
| <b>«Если конфуз случится без моей подписи, то будем искать стрелочника»</b>         |    |
| Нам представилась возможность взять интервью у главного редактора.....              | 8  |
| <b>Школьный совет</b>                                                               |    |
| <b>Что нужно сделать для того, чтобы без волнений сдать экзамены?</b>               |    |
| Ситуация экзамена это всегда...10                                                   |    |
| <b>Это интересно</b>                                                                |    |
| <b>«...мы создаем технологии, чтобы люди могли взаимодействовать друг с другом»</b> |    |
| Что есть реальность? И как определить ее?.....                                      | 10 |



**28 ноября 2021 года** мы отмечаем **День матери**. В честь праздника в фойе нашей школы была организована выставка рисунков «Портрет моей мамы» и поделок, сделанных руками прекрасных мам наших учеников. А еще ребята подготовили видео поздравления и открытки для любимых мам.

**С 1 по 10 декабря** в нашей школе проходила «Декада инвалидов». В период с 1 по 3 декабря классные руководители 1-11 классов, совместно с социальным педагогом Бодягиной Аллой Павловной, провели информационные классные часы, посвященные Всемирному Дню инвалидов. Алла Павловна провела беседу с ребятами, показала видеофильмы, которые после просмотра все вместе активно обсудили. В библиотеке была организована выставка книг «Во имя добра и милосердия». На 1 этаже был организован информационный стенд «В строю со всеми».

После таких бесед в наших сердцах загорается огонек, который говорит нашим сердцам «Спешите творить добро»,

поэтому мы становимся добрее и милосерднее, особенно к тем, кто ждет нашей помощи.

**С 25 ноября** в школе проходил патристический месячник. 29 ноября в школе прошёл единый классный час, посвященный подвигу Зои Космодемьянской. 80 лет назад, 29 ноября 1941 г., в деревне Петрищево прозвучали слова: «Сколько нас ни вешайте, всех не перевешаете, нас 200 миллионов. Но за меня вам наши товарищи отомстят». Это были последние слова Зои Космодемьянской. Она произнесла их уже с петлей на шее. В следующую секунду у неё из-под ног вышибли ящик, и петля затянулась. Был показан документальный фильм, прошло обсуждение. В заключение мероприятия дети почтили память Зои Космодемьянской минутой молчания. Учащиеся нашей школы приняли участие в онлайн-акции «Видеописьмо Неизвестному Солдату». Все желающие выкладывали на личных страницах в социальных сетях Вконтакте и Инстаграм с хештегами акции

*Продолжение на следующей странице*



#ПисьмоСолдату #кинофондкурск свои обращения к неизвестным героям, к людям, которые отдали свою жизнь ради нашего с вами счастливого будущего.

За время акции было снято и выложено 34 видеописьма. МБОУ «СОШ № 29 им. И.Н. Зикеева» (Зикеев Никита, 9 «А» класс, Шатохин Богдан, 7 «В» класс, Гладкова Анастасия, 7 «Б» класс, Гребенникова Анастасия, 5 «Б» класс, Половинкин Алексей, 5 «Б» класс). Все участники акции в Курском кинофонде получили пригласительные билеты на показ проекта «Кино в театре».

2 декабря прошли классные часы, посвящённые Константи́ну Константи́новичу Рокоссо́вскому - советскому военачальнику, дважды Герою Советского Союза, Кавалеру ордена «Победа» и Геóргию Константи́новичу Жу́ковк — советскому полководцу и государственному деятелю. Маршалу Советского Союза, четырежды Герою Советского Союза, кавалеру двух орденов «Победа», шести орденов Ленина, множества других советских и иностранных орденов и медалей. Для обучающихся 9В класса музея школы «Память сердца» была организована экскурсия по данной теме.

Ежегодно 3 декабря в память о воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами, отмечается День неизвестного солдата. Эта традиция берет начало от 3 декабря 1966 года, когда в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе и торжественно захоронен у стены Московского Кремля в Александровском саду. До сих пор не известны имена солдат, старшин и офицеров, похороненных в братских могилах, а также тех, кто лежит в местах гибели. В этот день во всех классах нашей школы были проведены классные часы. Светлую память всех павших в полях сражения соотечественников, учителя и дети почтили минутой молчания.

9 декабря, в честь Дня Героев Отечества и в рамках патриотического месячника, состоялась торжественная церемония посвящения в ряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения ЮНАРМИЯ. По традиции, вступая в ряды Юнармии, учащиеся дали торжественную клятву преданности Родине: с честью нести высокое звание юнармейца, быть верными Отечеству, братству, следовать традициям доблести и отваги, быть честными и справедливыми, стремиться к победам в учебе и спорте, быть патриотами и достойными гражданами своей страны. Почетный гость, начальник ОМОН, подполковник Владимир Петрович Быканов вместе с руководителем Юнармейского отряда нашей школы Романом Валерьевичем Коровиным вручили удостоверения юнармейцам и поздравили с важным жизненным событием, а учащиеся

школы выступили перед ребятами с творческими номерами.

13 декабря в нашей школе прошли классные часы, посвящённые Дню Конституции, уроки правоведения и тематические презентации.

16 февраля 2021 года для обучающихся 5Б класса прошел патриотический урок семейной истории на основе фильма #ПисьмаДеду. Данное мероприятие состоялось в рамках национального проекта «Образование» и реализации мероприятий федерального проекта «Патриотическое воспитание», организованного Фондом развития культуры и кинематографии Страна в рамках программы мероприятий "Мотивирующие цифровые уроки в школах России "Герои народов большой страны» при поддержке Федерального агентства по делам национальностей мотивирующего Урока воспитания дружбы и взаимовыручки #ГероиНародов.

**17 декабря в драматическом театре наградили победителей конкурса-фестиваля «Верность долгу, преданность отчизне».** В конкурсе-фестивале «Верность долгу, преданность отчизне», посвященном Дню работника органов безопасности, приняли участие более 100 учащихся школ, гимназий, лицеев, вузов Курска и области. Номинантами стали 12 учеников. Среди них 3 кадета классов пограничной направленности. В номинации «Литературный конкурс»: 1 место в 1 возрастной группе занял Богдан Шатохин, учащийся 7В класса со стихотворением «Россия начиналась не с меча...», приз зрительских симпатий завоевала учащаяся 7Б класса Анастасия Гладкова за стихотворение «Леночка». Молодцы, ребята! ПОЗДРАВЛЯЕМ!

А еще за этот период в нашей школе прошёл целый ряд спортивных соревнований. 3 декабря среди учащихся 7х классов проходили соревнования по пионерболу. Юноши и девушки получили хорошую физическую нагрузку, эмоциональный заряд! 1 место у 7 Б класса, 2 место - 7 Г класс, 3 место занял 7 А класс. 8 декабря в нашей школе проходили соревнования по настольному теннису под девизом "Мы одна большая семья", где приняли участие учителя и ученики. Победителям вручили грамоты и шоколадные медали. 1 место - Коровин Р. В., Алымов Д. 2 место - Мальнев Р. 3 место - Рышков Т. Все получили заряд бодрости и хорошего настроения. Соревнования стали настоящим праздником спорта, здоровья и молодости! 10 декабря в школе проходили соревнования по пионерболу среди 6 классов. В соревнованиях принимали участие как девочки так и мальчики. Борьба во время игры на площадке была упорной и напряжённой. В зале присутствовало много болельщиков. Места распределились следующим образом: 1



*Продолжение на следующей странице*

место - 6Г, 2 место - 6Б. 3 место - 6В. Мы поздравляем победителей и участников соревнований. И желаем новых побед и спортивных достижений.

**Готовимся к Новому году 2022 полным ходом!** В нашей школе работала мастерская Деда Мороза. Школьники своими руками изготавливали новогодние игрушки, гирлянды, снежинки, которыми украшали нашу школу. 6 самых достойных елочных игрушек украсят ели у здания администрации Сеймского округа. Наш учитель технологии Автаев Игорь Сергеевич смастерил прекрасное украшение для фойе – настоящих северных оленей и чудесные заснеженные ёлочки. Третьякова Ольга Львовна разработала ди-

зайн украшения окон и сама изготовила замечательных ангелов. Старшеклассники украсили новогоднюю ёлку, а Кулинич Валентина Марковна с девочками оформила выставку новогодних поделок. А еще ребята из нашего юнармейского отряда приняли участие в конкурсе «Новогодняя игрушка на юнармейскую елку». Вот так все вместе мы подготовились к встрече нашего любимого праздника Нового года.

*Редакция «ДРУЗЬЯ.RU»*

## АКТУАЛЬНО

### Мы должны сохранить этот мир



14 декабря в актовом зале школы научный консультант проекта, доктор исторических наук, профессор, председатель Совета регионального отделения Российского военно-исторического общества Владимир Викторович Коровин и учащиеся нашей школы собрались для просмотра и обсуждения документального фильма «Рубежи обороны. Курск. 1941-й», созданного Центром историко-культурного наследия города Курска в рамках реализации проекта «Киноправда о войне: 80-летию подвига курских ополченцев посвящается». В фильме снимались директор нашей школы Сергей Петрович Остриков, а также учитель истории и обществознания Роман Валерьевич Коровин и учитель физической культуры Михаил Михайлович Кочуков.

**Редакция школьной газеты решила побеседовать с Сергеем Петровичем и Владимиром Владимировичем Коровиным.**

**- Здравствуйте Сергей Петрович, Владимир Владимирович! Насколько нам известно, осенью этого года прошли съемки документального фильма об оборонительных боях на Курской земле, в котором вы приняли участие. Расскажите немного об историческом событии, которому был посвящен фильм.**

В названии фильма уже, наверное, суть события отражены, оборонительные бои за город Курск осенью 1941 года. Все дело в том, что вот тема эта, оборона Курска, она длительное время была закрыта, как вы понимаете, нашим защитникам город отстоять не удалось. Несколько дней длилась оборона непосредственно за город Курск. Бои шли с

31 октября до 2-3 ноября, защитники города Курска отстаивали его до последнего. Три дня... Много это или мало с позиции сегодняшнего дня, оценить сложно. Вот эта попытка и была предпринята в документальном фильме: оценить, какое значение имела оборона Курска в целом для событий Великой Отечественной войны, то есть для той ситуации, которая складывалась на Советско-Германском фронте к этому времени. К октябрю 1941 года враг был на подступах к Москве, решалась судьба нашей столицы: овладеют ею фашисты или нет. А здесь, казалось бы, в пятистах километрах от Москвы и продолжаются бои. Уже ситуация складывалась противоречиво. Вопрос, может быть, и не был тогда таким актуальным, было понятно, что защищать город по сути некому. Все, что было собрано для защиты города - это 4 полка народного ополчения общей численностью от 3,5 до 4 тыс. человек. Народные ополченцы - это люди, не призванные в армию либо по возрасту, либо по состоянию здоровья, а именно женщины, санитарный инструктор-содружинец, молодые люди, которые не достигли совершеннолетия, и они не могли попасть в действующую армию. Все они брали в руки оружие, винтовки, бутылки с зажигательной смесью, чтобы защитить город. К тому же для защиты города была оставлена вторая гвардейская стрелковая дивизия. Она, как и многие другие соединения, прежде всего тринадцатая армия Брянского фронта, с боями выходила из окружения западных районах г. Курска и была основательно. Если штатный состав дивизии составлял 10-12 тыс. человек, то из окружения в этой дивизии всего вышло около 850 человек. Поэтому, конечно, в октябре месяце пока территория Курской области полностью не была оккупирована, шел активный набор мобилизации в эту дивизию местного населения, призывного возраста. Буквально за 2 недели октября 1941 года вторая стрелковая дивизия пополнилась на 5 тыс. человек за счет курян. Значит, когда она была направлена на защиту Курска, в ее рядах было чуть больше 6 тыс. человек, а тех, кто имел боевой опыт, меньшинство, а большая часть - это необстрелянные в боях жители Курской области, которых и вооружали через одного. Знаете, 6 тыс. человек и около 3,5 тыс. винтовок, получается, в среднем на двух бойцов приходилась одно оружие. Поэтому, если говорить сегодня, много это или мало, наверное, этого было достаточно, чтобы завершить эвакуацию материальных ценностей с города Курска, уничтожить те объекты, которые не должны были достаться врагу. Защитникам города было понятно, что остановить немцев на нашем участке

*Продолжение на следующей странице*

города Курска не удастся, потому что на Курск наступали две немецкие дивизии: одна танковая и одна пехотная. Дивизии, которые захватили практически всю Европу, и противостоять этим дивизиям местному населению и мало обученным военнослужащим, конечно, было сложно, но они делали это в течение трех дней. В то время десятилетиями оценивалась оборона Курска как неудачная. Город был оставлен, значит, оборона казалась неудачной. Только по прошествии 45 лет, в 1986 году впервые была проведена встреча Курских ополченцев, появились первые публикации в прессе, а потом уже началась исследовательская работа. У историков появилась возможность работать с архивами документов. В 90-ые годы, появляются серьезные исследования по истории осенних боев 1941 года на Курской земле. Потом был издан сборник «В ту суровую осень», который есть в вашей школьной библиотеке. В этом году, когда отмечалось 80-летие обороны Курска, было принято решение подготовить этот фильм. Это решение возникло не на пустом месте. Центр историко-культурного наследия города Курска принял участие в конкурсе «Президентский федеральный фонд культурных инициатив», направленном на поддержку таких социально значимых проектов в сфере культур. И Центр историко-культурного наследия решил подготовить такой просветительский, документальный фильм о героических днях обороны города Курска, чем мы и занимались.

**-Что для вас значит быть защитником Родины?**

- Мы с Владимиром Владимировичем свой воинский долг Родине выполнили. Я служил в Волгограде с 1986 по 1988 гг., Владимир Викторович служил в Белоруссии с 1987 по 1989. Мы считаем, что служба в армии - это обязанность каждого мужчины, и у нас не было ни малейшего сомнения идти в армию или не идти. (С.П.). Мы относимся к этому очень серьезно, также как и наши воспитанники. Отношение к службе в армии, защите отечества, которое сформировалось еще в школьные годы под влиянием всего того, чем мы жили во времена нашего детства, юности. Это отношение сохранилось и по прошествии двух лет армейской службы, уважительное отношение к профессии защитника Родины. На сегодняшний день, каждый из нас защищает отечество в меру своих возможностей. То есть отстаивать правду, защищать правду - это тоже своего рода защита отечества и интересов нашей страны, нашего народа. Нельзя быть эгоистами, в современном мире мы должны учитывать интересы не только свои собственные, но и интересы каждого, тогда со страной нашей тоже будет все в порядке. (В.В.)

**-Можно услышать ваши мысли об актуальности военной тематики в наши дни?**

Не теряет актуальности, это проблематика в связи с чем? Ложная информация идет ежедневно, особенно со стороны Запада, а ведь военная тематика, связанная с сохранением исторической правды, исторической памяти о войне - это часть нашей общей истории. Мы бережно относимся к военной истории, потому что не хотим повторений, как и наши предки, родители, дедушки, бабушки, никогда не хотели войны, ведь она несет много бедствий и страданий. Поэтому на сегодня тема военной проблематики актуальна как никогда. Мы должны сохранить этот мир.

**-Что на ваш взгляд являлось источником мужества для фронтовиков?**

- Патриотические начала, воспитание, которое получили эти люди. Не простое время переживала страна в десяти-

летия, предшествовавшие началу Великой Отечественной войны. Революция 1917 года - это практически крушение всего мироустройства, которое существовало до этого. В этих условиях люди совершенно новой формации выросли, их воспитывали уже в духе коллективных ценностей, уважения к общему благу, несмотря на то, что жизнь была противоречива в этот период. Любовь к родине, близким была настолько велика, что наши соотечественники шли на верную гибель.

**- Сравните уровень военного просвещения в ваши школьные дни и сейчас. Чем оно отличается?**

- Серьезных изменений нет. Школа - это консервативная структура в хорошем смысле. Она сильна своими традициями. Да, пытаются что-то заменить, говоря о либеральных идеях, но что касается патристического просвещения, то традиции сохраняют и по сей день. Это музеи, которые были созданы во многих школах, не только курских. Ваш музей можно считать одним из новых. Это смена формации, когда зародилось поисковое движение. Однако во многих школах продолжают работать музеи, основанные 30-40 лет назад. Новые музеи являются хорошим дополнением к тем, что созданы ранее. Такое же юнармейское движение существовало в советской школе. Хотя не было такой яркой формы, но тем не менее зарницы, военно-спортивные игры проходили. Мы с Сергеем Петровичем в 90-ые годы занимались возрождением военно-спортивных игр. Благо в школах остались те люди, которые смогли перенести все эти традиции.

**- Считаете ли вы, что советские фильмы о войне лучше современных? Почему?**

- Хочу сказать, что в наше время тоже есть хорошие фильмы про войну, например, «В июне 41» с Безруковым в главной роли, но конечно, советские фильмы лучше. Они более прочувствованные, потому что большая часть актеров, режисеров, художников - это люди, которые сами участвовали в боевых действиях. Тому поколению, безусловно, это было ближе. Хотя сейчас есть тоже достойные фильмы о Великой Отечественной войне. (С.П.). С исторической точки зрения фильмы последних лет не очень приятные. Казалось бы, мощная реклама, связанная с достоверностью исторических событий, основанных на документах, но не все так гладко. В советские времена делался упор на чувства, характер героя, сейчас на картинку, различные спецэффекты. (В.В.)

**- Многие считают, что смысл мероприятий на военную тематику заключается в том, чтобы увековечить подвиги людей в военные годы. Скажите, пожалуйста, как, по-вашему, в чем заключается бессмертие человека? Нужно ли оставлять после себя какую-то память?**

- Когда человек живет и занимается делом, наверное, не задумывается над тем какой будет память о нем. Он живет в настоящем, хотя и ради будущего, однако если думать о том, как тебя оценят и в том числе будут ли хранить о тебе память потомки, сомневаюсь, что так должно быть. Задумывались ли фронтовики, поднимавшиеся в атаку, бросавшие со связкой гранат под танки о том, какой будет о них память? Сомневаюсь, наверное, они выполняли свой долг перед страной и близкими, думали о том, как выполнить поставленную цель. Вот задача потомков - это хранить память о людях, сделавших что-то значимое для нынешнего поколения. Нам нужно передавать знания и память следующим поколениям, а не задумываться о том, как через несколько лет оценят нашу работу.

*Продолжение на следующей странице*

**- Как Вы считаете, легко ли быть актером? Изменилось ли Ваше представление о профессии актер?**

- Вы должны понимать, что это не художественный фильм, а документальный. Многие такие фильмы снимаются с реконструкцией события. Поэтому можно ли считать полноценным актерством съемки фильма – это спорный момент. (В.В). Это был маленький сюжет, который мы снимали в «Доме книги». Там есть небольшой уголок, который стилизован под то время, эпоху. В этом фильме я снимался не один, со мной был Михаил Михайлович – учитель физической культуры, Роман Валерьевич – учитель истории и обществознания. Съемки проходили 24 октября, это был воскресный день. Была веселая съемочная группа, мы все друг друга знали: Дощечкина Дениса режиссера-постановщика конкретной сцены, в которой мы снимались, и оператора Свешникова Романа. Мы по ходу действия придумывали, какие новые действия, реплики, хотя их там и не будет. Это будет закадровый голос диктора. Костюмы мы брали в нашем драматическом театре им. А.С.Пушкина. Сцена – это заседание городского комитета

обороны, который обсуждал защиту города Курска. Съемки длились 1-1,5 часа, в фильме это будет примерно 2 минуты.

**Мы благодарим Владимира Владимировича и Сергея Петровича за интересную беседу.**

**Каждый человек, проживающий в России, должен знать свою историю, чтобы не повторять прошлых ошибок. Четыре года длилась кровопролитная, чудовищная война. Миллионы людей ушли из жизни, защищая свою Родину. Наша задача — сохранить память о подвиге народа, который своим единством и сплочённостью, трудолюбием и самоотверженностью, невероятной любовью к Родине обеспечил нам мир, свободу и независимость. В заключение хотим сказать, молодежь должна понимать, что защита Родины – это священный долг каждого гражданина нашей страны.**

*Волбуева Арина, 9А,  
Андреева Арина, 11А,*

## СВОЕ МНЕНИЕ

### «Мы - вместе!»



Каждый из нас обладает рядом качеств, которые характеризуют нас, как человека. Кто-то более добрый, искренний, справедливый. Кто-то напротив, полон желчи, злобы и гнева. Но все мы люди. Правда, есть два понимания слова человек. Можно понимать слово «человек», как биологический вид, представитель отряда млекопитающих. Но так рассуждают учёные, которые рассматривают человеческий род как вид. На самом же деле, человек, если смотреть с позиции менее рациональной и более чувственной, – это существо, обладающее волей, разумом и высшими чувствами. Именно наши чувства делают нас людьми, создают наш моральный облик, характеризует нас как личность. И чтобы соответствовать высокому званию «ЧЕЛОВЕК», нам надо иметь в себе такие качества, как милосердие и сострадание. Именно милосердие и сострадание к другому существу делает нас человечнее.

Милосердие – это готовность человека оказывать помощь кому-либо из сострадания, проявлять доброту, заботу, высшие эмоции (даже любовь) к какому-либо существу, не обязательно даже человеческому и при этом, не просить

ничего взамен. Сострадание же, в свою очередь, это сочувствие чужому страданию, участие, возбуждаемое горем, несчастьем другого существа. Сострадание сродни гуманности, жалости. Согласитесь, действительно важные качества личности, которые должны быть у представителей человечества.

В наше время люди зачастую довольно жестоки и эгоистичны - это проявляется в жадности, меркантильности. Многие делают только те вещи, которые им выгодны, которые пойдут им на пользу, о других даже и не думают. Происходит это по той причине, что эти люди сами о себе заботятся, считая, что никто другой этого не сделает. А в результате ведут себя как настоящие эгоисты. Но правильно ли это?

Согласитесь, в современном мире такие качества, как милосердие, сострадание, взаимовыручка, очень нужны, ведь в мире очень много нуждающихся, и каждый из нас, если бы хоть немного помог другому человеку или даже маленькому котёнку, который и в дождь, и в снег, ищет себе пропитание, мир был бы намного человечнее, добрее, лучше. Истинная цель человеческой жизни состоит в том, чтобы делать мир лучше. Ценность человека определяется его добрыми делами. Доброта и милосердие делают человека Человеком с большой буквы.

Недавно у нас в школе произошло горе. У семьи Рышковых (учеников нашей школы) сторел дом. Все мы прекрасно понимаем, насколько тяжело далась эта потеря как морально, так и финансово. На удивление, за короткий срок, ученики всей школы и родители сразу же откликнулись на чужую беду, проявив милосердие и сострадание. Наша школа быстро собрала нужную сумму и оказала моральную поддержку семье пострадавших. А еще мы присоединились к ставшей уже традиционной акции «Мы - вместе!» и оказали благотворительную помощь детям Луганской Народной Республики, находящимся в центрах социально-психологической реабилитации детей-инвалидов, детям, оставшимся без опеки родителей и семьям с деть-

*Продолжение на следующей странице*

ми, находящимся в сложных жизненных обстоятельствах, и детям Сирийской Народной республики.

Учителя нашей школы хотят научить детей проявлять милосердие и сострадание к окружающим, поэтому часто проводят благотворительные акции в помощь приюту для животных. Раз в месяц на первом этаже ставится коробка, в которую все могут положить как лекарства, так и корм для животных. Любой пакетик с кормом может спасти котенка или щенка. И ведь это же так не трудно – вы потратите минимум усилий и своего времени, но поможете выжить незащитному существу, который, к сожалению, сам о себе позаботиться не может. К проблеме бездомных животных причастен каждый из нас. Практически все бездомные собаки в нашей стране – это выброшенные домашние животные или их потомки, которые по несчастному стечению обстоятельств попали на улицу и оказались в

беде. Как говорил Л.Н. Толстой: "Общество, которое плохо относится к животным, всегда будет нищим и преступным". Так давайте меняться к лучшему и менять к лучшему мир вокруг.

Можно увидеть, что молодое поколение не безнадежно, как многие считают, и что в сердцах многих есть милосердие. Конечно, весь мир нам не изменить, и всё так же будет существовать эгоизм, самолюбие и бесчеловечность. Но мы можем изменить себя, под силу это сделать каждому. Станьте более милосердным, проявляйте сострадание и не просите ничего взамен, будьте людьми, не только с биологической точки зрения, но и с моральной, и вы увидите, как мир изменится.

*Козлова Дарья, 11 класс*

## КАК ЭТО БЫЛО

### Найти свою работу мечты



**В условиях изменяющейся структуры экономики России и динамично обновляющегося состава профессий особую значимость приобретает система профессионального самоопределения и ранней профессионализации детей и молодежи, направленная на формирование у подрастающего поколения адекватной самооценки возможностей и способностей, а также их соотнесение с общественными запросами и требованиями регионального рынка труда.**

Наша школа тоже участвует в программе проекта «Билет в будущее». В рамках данной программы учащиеся старших классов посетили разные колледжи и техникумы.

Одними из первых профпроб были пробы в Курском педагогическом колледже по направлению «Преподавание в начальных классах». Девочки активно принимали участие в этом мероприятии, отвечали на вопросы и выполняли задания. Одним из заданий было смоделировать фрагмент урока в 4 классе на тему «Профессии» и продемонстрировать его на слушателях. Я думаю, всем понравилось ощутить себя учителем.

А 25 ноября в рамках профориентационного проекта «Билет в будущее» ученики нашей школы посетили профессиональную пробу «Повар-кондитер» в Курском госу-

дарственном техникуме технологий и сервиса. На этот раз ребята ощутили себя настоящими итальянскими кондитерами и приготовили настоящую итальянскую пиццу под руководством сотрудников техникума и бывшего шеф-повара итальянского ресторана Москвы, но действующего шеф-повара Курского ресторана. У ребят получились невероятно красивые, а главное, вкусные пиццы, которые в конце они продегустировали все вместе, собравшись за чашечкой чая. КГТТС ждут наших учеников в новом учебном году, уже в качестве студентов.

Еще мы посетили профессиональную пробу «Системный администратор» в Курском государственном техникуме связи. Ребята попробовали себя в роли системного администратора и с помощью специальных команд решали проблему с подключением ПК к сети «Интернет», что у них получилось на отлично. У всех на экранах появилась надпись «Поздравляю! Вы успешно устранили неисправности сети».

Затем ребята посетили профессиональную пробу «Графический дизайнер» в Курском политехническом колледже. Дети попробовали себя в роли графического дизайнера и активно создавали рисунки на компьютерах.

Но профессиональные пробы были не только очно, 2 декабря в нашем классе был урок информатики в рамках нового этапа всероссийского проекта «Урок цифры». Тема этого урока называлась «Разработка игр». Нам было очень интересно, как создаются компьютерные игры, какие есть жанры и платформы, а также какие профессии существуют в этой сфере.

В ролике «Урок цифры» мы узнали почти все о разработке игр — от этапов создания компьютерных игр до профессий, задействованных в этом процессе.

Мы примерил на себя разные профессии из индустрии игр. По сюжету тренажера мы вместе с персонажами проекта «Урок цифры» попали в обстановку игры «Домовята». Персонажи ролика дорабатывали игру изнутри, встав на место её разработчиков. Мы могли увидеть себя в ролях программистов, художников и аниматоров, а также представить себя гейм-дизайнерами, тестировщиками игр и маркетологами. Мне хотелось попробовать себя в

*Продолжение на следующей странице*

роли продюсера игр и узнать о различных жанрах игровых проектов, платформах и стадиях жизни игры. Мои одноклассники мечтают стать руководителями собственных игровых студий, нанять команду, поставить правильно задачи, распределить ресурсы таким образом, чтобы быстрее и эффективнее создать с нуля собственную игру.

Я знаю, что сегодня многие ребята увлекаются компьютерными играми, теперь у них появилась замечательная возможность попробовать свои силы в качестве программиста, художника, аниматора, гейм-дизайнера, тестировщика, узнать подробнее о том, какие бывают жанры, пройти увлекательный процесс создания игры от зарождения идеи до выпуска готового продукта.

Интерес к игровой сфере, участие в киберспортивных со-

ревнованиях может способствовать нашему профессиональному самоопределению, развитию в этом направлении.

Еремин Тимофей, Ефанов Евгений и Медов Никита из 9А рассказали о своих увлечениях киберспортом. Сейчас это модное направление, которое привлекает многих подростков. Киберспорт может стать не просто хобби, а профессиональной деятельностью.

Подводя итог, хочу сказать, что надо участвовать в таких мероприятиях. Это замечательный шанс расширить свой кругозор и найти свою работу мечты.

*Ерёмин Тимофей 9А*

## НАША БРОДЯЧАЯ ЖИЗНЬ

### Работа журналиста изнутри

Школьная редакция газеты восьмого декабря посетила самую первую газету в Курске «Курская правда» Она находится на улице Максима Горького, 9. Когда мы вошли, нас приветливо встретила заместитель главы редакции газеты Оксана Алексеевна Шевченко и провела нас до места встречи гостей.

За столом сидел управляющий газеты главный редактор Сергей Владимирович Афанасьев. Он начал рассказывать, как работает газета «Курская правда».

После рассказов о газете «Курская правда» для нас провели экскурсию по редакции. Хотя рабочий день уже заканчивался, нам смогли показать работу журналиста изнутри. Нам показали, как делают компьютерную вёрстку. Там работают люди, у которых есть такие обязанности, как вёрстка многостраничных изданий, брошюр, рекламной полиграфии. Он компонуют элементы, определяют размер изображений, разбивают текст на абзацы и подготавливают проект для печати в типографии. Нам очень понравилась эта экскурсия.

Еще мы узнали, что «Курская правда» — старейшая областная общественно-политическая и Курской области. До 1994 газета являлась печатным органом областного комитета Коммунистической партии и областного Совета народных депутатов, после чего её учредителями стали администрация Курской области и журналистский коллектив редакции, вследствие чего издание отражает мнение городских и областных властей.

Первый номер «Курской правды» вышел в свет 30 мая 1918 года, при этом газета сразу стала играть видную роль в политической и литературной жизни Курского края.

В годы Великой Отечественной войны, во время оккупации Курска, газета не прекращала издаваться. Редакция «Курской правды» сначала эвакуировалась в Старый Оскол, затем в Елец. Оттуда разными путями, в том числе самолетами, газета попадала к населению оккупированных районов Курской области. Всего за период оккупации, с апреля 1942 по январь 1943, было выпущено более 20 номеров газеты общим тиражом около 100000 экземпляров. В годы войны газета издавалась уменьшенного формата, зачастую не на газетной, а на оберточной бумаге.

Сегодня «Курская правда» является центральной газетой Курской области, которая выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и пятницам. С 2008 года газета выходит в черно-белом формате и в цвете (в четверг). Формат газеты — А2 и А3(в четверг), тираж — 15 000 экз.

Да, это было очень важное и полезное для нашей редакции мероприятие. Надеемся, что нам удастся еще не раз посетить это интереснейшее место.

*Горохов Иван, 9А класс*



## ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

### «Если конфуз случится без моей подписи, то будем искать стрелочника»



Газета - это форма печатного СМИ. Это мощный способ массовой коммуникации. Из газет мы узнаем о последних новостях и событиях в своей стране или в своем городе, читаем различные прогнозы и анонсы. Они играют большую роль в формировании общественного мнения. В каждом городе есть свое эксклюзивное печатное издание. Главным вещателем Курска является газета «Курская правда».

Нам, юным журналистам, представилась возможность взять интервью у главного редактора «Курской правды» Афанасьева С.В.

— **Расскажите в целом о деятельности вашей газеты. Как проходит согласование статей в номер газеты?**

И газеты, и телевизионное вещание — это техническое производство. Все подчинено жесткому графику. Если конфуз случится без моей подписи, то будем искать стрелочника. Я работал на телевидении и в газете, и для меня было шоком, что я могу что-то сделать, могу творить, озвучить, написать сюжет. И если ты не успеешь напечатать свой сюжет до определенного времени, то он не пойдёт в газету. Сейчас мы зависим от типографии, у нас очень жесткие сроки и к 18 часам коллектив должен создать газету. Мы с О.А. Застали ещё те времена, когда были популярны красные полосы, выводились на «красной» пленке. Это был очень тяжёлый процесс. Даже было выражение: «мы выводим пленки, не дышать». Новое поколение дизайнеров это не помнит. Сейчас, конечно же, этого нет. Пришло цифровое телевиденье, пришла электронная почта. Сейчас все выводится в формате pdf. Если вы и в правду хотите работать в журналистике, если это не увлечение, то вы должны помнить одно: «то, что это работа, технический процесс, это производство...». Разумеется, есть гениальные темы, на которые мы можем потратить и неделю и две, но это исключение. Как говорил мой первый редактор: «если ты не сдашь нам статью до 15:00, то на ее месте будет твоё фото». Бывает, когда нет хороших статей для газеты, и тогда мы начинаем носиться туда-сюда, разгребать, работать и искать что-то новое. Даже не бежать, а звонить, потому что времени очень мало и срочно, срочно искать какие-то статьи. Но коллектив у нас уже сформированный,

знающий. Все понимают, как можно писать, а как нельзя.

— **Какие награды есть у вашей газеты?**

— Вот у нас орден со времён СССР красуется на красной полосе, и мы им гордимся. Из более новых - мы выиграли конкурс на федеральном уровне. Наш проект, посвящённый малому бизнесу в Курской области, пострадавшему во время эпидемии, стал самым успешным из конкурентов. За него мы заняли первое место в России и это тотальная награда. На стене у нас висит металлический диплом, которым мы очень гордимся.

— **Что вы считаете основным пристанищем ваших газет: печатные варианты или те, что размещены на сайте?**

— Может быть я оптимист, но мне кажется, что печатная продукция газеты никогда не умрёт. Вот есть одна поговорка, которую я очень люблю: «Вот ты купил газету, прочитал её, она закончилась, а ты взял её и постелил на стол, разделал на ней рыбу и дальше можешь просто её выкинуть». Поэтому, я считаю, что лучше печатный вариант газеты.

— **Развиваете ли вы социальные сети?**

— Сейчас мы прекрасно понимаем, что основная часть читателей находится в интернете. У нас есть TikTok «Курская правда», Instagram, Facebook, ВКонтакте, Одноклассники и сайт.

— **Какие статьи преобладают в вашей газете: серьезного характера или более развлекательного?**

— 2 раза в неделю у нас выходит газета с информацией более развлекательного характера и 1 раз в неделю газета, несущая серьезную информацию и документы, разные приказы. А если документ не выйдет в нашей газете, то он недействителен.

— **Есть ли у вас какие-то специальные курсы для юных журналистов?**

— Ой, ребят, курсов у нас нет в силу того, что это все же производственный процесс. У нас штат оптимизирован, чтобы справляться с определёнными задачами, а на юных журналистов у нас просто нет времени. Но к нам приходят студенты на практику и мы им с радостью предоставляем работу и место. Пока только так.

— **Вы стали главным редактором, понятно, что это случилось не сразу, сначала были журналистом. Во сколько лет Вы решили стать журналистом?**

— По образованию я не журналист я закончил ЮЗГУ. По специальности я инженер-строитель. Инженером я проработал не долго. Были девяностые годы: лихие, буйные, голодные. С работой было очень плохо. Производства разваливались, и я достаточно быстро понял, что это не моё. Однажды я смотрел телевизор и услышал, какой бред несут журналисты из СМИ. «Я могу сделать лучше!» - сказал я себе и, однажды, пришёл по объявлению в одну очень старую телекомпанию. Там мы проводили прямые эфиры, приглашали гостей, показывали концерты местных рок-групп. Я влился в коллектив, в то время мне было 27 лет.

— **А что у вас в этом привлекло?**

— Ну, на это было два момента: мне было просто интерес-

*Продолжение на следующей странице*

но, и я понимал, что могу делать лучше. В телекомпании я научился всему: ходить с микрофоном, вести прямые эфиры, писать статьи и настраивать камеру.

— **Скажите, пожалуйста, что самое интересное в вашей профессии?**

— Самое интересное - это найти ту информацию, которую не знает никто, а в век интернета — это очень сложно. Еще супер интересно, когда от твоей статьи что-то зависит, например, бабуля живёт одна в плохом доме, который никто не ремонтирует и не помогает ей. И вот ты написал об этой проблеме, и бабушке помогли. Ты испытываешь экстаз, овации и очень горд за свою статью.

— **Были ли у вас скандальные статьи? Приводили они к последствиям?**

— Да, была и не одна. Твоя статья может не понравиться многим людям. Твоя статья может обидеть, а обида привести тебя в суд. Оспорить множество людей и в некоторых случаях это штрафы вплоть до 1 миллиона рублей. Можно не отделаться штрафом и тебя вызовут в суд, тогда придется защищаться. Мы, конечно, предоставляем адвоката, но были случаи, когда журналисты защищали себя сами. Есть прекрасная поговорка: «Если журналист не был в суде, то он ещё не журналист». Я заметил, что многие неприятности бывают не за большие, а за маленькие заметки. У меня была незабываемая история, когда журналист писал про смерть одного человека. Он написал: «...и ударил бедолагу по голове...», но жене этого бедолаги это не понравилось. «Мой муж был смелым, гордым человеком! Какой из него бедолага!?» - кричала женщина. И вот за это моего знакомого вызвали в суд. Дело он проиграл, но отделался штрафом. А была ещё одна история про смерть одного мужчины. Люди выпивали, и один из них ударил другого по голове. Мы написали то, что «... произошла смерть собутыльника...». Одна дамочка, жена, начала возмущаться и обвинять нас в клевете - «Он не собутыльник, он у меня редко выпивал!». Нас опять вызвали в суд, но это дело мы выиграли. Помню, даже брали с собой словарь Ожегова, чтобы доказать свою невиновность. А однажды у меня работала девушка, и, представьте, - бегущая строка, а там написано: «...9 мая было возложение цветов к могиле павшим солдатам. Вы понимаете разницу? Скорее всего нет, а я вам объясню: «павшая бывает женщина, а солдат падший».

Ещё был один случай: Александр Владимирович Рудской, скандальная личность, революционер, участвовал в попытке государственного переворота, отсидел, но вышел и приехал к нам в Курск баллотировался в мэры. Рудского, конечно, никто не поддерживал, даже у нас внутри коллектива, но считалось, что мы, «Курская правда» за него. Ведь тогда нами владел знакомый ему человек. Нас закрыли на время проведения выборов. Но мы не сдались и вешали из подполья в нынешнем «Мэйбике». Наша команда создала студию, куда поставили камеры и микрофоны, позвали нужных людей и решили оттуда агитировать. «Нам рот не закроешь!»

Вот ведём мы эфир, ведущий заканчивает пафосную речь и должна начаться песня группы «Queen»- «Show must go on», но произошла оплошность, звукорежиссер запутался и вместо крутой, аутентичной песни британской группы ставит попсовую пластинку, а там, как сейчас помню: Лена Зосимова с песней «Подружки мои, не ревнуйте меня». Весь пафос ушёл к коту под хвост.

— **А какие есть личные у вас достижения?**

Мне нравятся многие мои статьи, но самыми лучшими я могу выбрать 3-4, вот ими я прямо горжусь.

— **Должен ли журналист быть хорошо эрудированным и уметь поддержать любой разговор?**

Как иначе!? Если не сможете поддержать разговор, то вы попросту не сможете разговаривать с человеком. Есть у меня пример из практики. Были у нас в Курске два художника Кизиллов и Радин. Вот Радин был человек известный всем. Писал от лубка до абстракции. А Кизиллов рисовал с претензией.

Открыл Кизиллов выставку своих работ, а там не то что рисунки, там настоящие головоломки! Пригласил журналистов, все рассказал, спросил: есть ли какие-то вопросы. На что получил пять минут молчания. Человек десять сидело, но только один задал более или менее деликатный вопрос: а какие у вас творческие планы. И Кизиллов, как деликатный человек, ответил: « О, какой замечательный вопрос!» Минут пять на него отвечал, а потом все пошли за стол, продолжать беседу. Вот поэтому журналист должен разбираться во всем, чтобы не опростоволоситься.

— **Сейчас скоро новогодние праздники, Рождество Христово, 23 февраля, как это все влияет на рабочий процесс?**

— Существует трудовой кодекс, который гласит, что мы должны отдыхать две недели, ну как я уже сказал «Show must go on». Мы выходим намного раньше, бывает, если три дня посидим и это придел. Ведь газета не может без новых статей. Сайт, VK, Facebook, Tik Tok «Курской правды» должны работать.

— **Сейчас очень распространён английский язык, а нужно ли журналисту его изучать?**

— Безусловно. Я очень жалею, что в свое время не изучал английский язык, мама мало была ремнём и не заставляла изучать английский язык, а я не горел желанием. Английский язык необходим не только журналисту, но и любому человеку в этом мире

— **Нужна ли жёлтая пресса?**

Да, нужна. Пресса должна быть любая, главное, чтобы это было в рамках, не было клеветы и прямых нарушений Конституции РФ. Каждый выберет свое, поэтому нужна и жёлтая, и чёрная, и голубая прессы. Я за свободу выражения мысли и за свободу слова. Многие журналисты практикуются на жёлтой прессе, там они учатся находить быстро информацию и идут к новым ступеням в карьерном росте.

— **Вот Вы, добились должности главного редактор, не могли бы дать нам пару советов?**

— Это может прозвучать по старпёрски, но надо работать, работать и ещё раз работать. Есть вообще пару способов, как вы можете попасть журналистику: захотеть сами и научиться этому, и если есть связи. Не будет получаться, значит, вы не журналист, и будет смысл поискать другую работу.

*Волбуева Арина, 9А класс*

*Продолжение на следующей странице*

## ШКОЛЬНЫЙ СОВЕТ

### Что нужно сделать для того, чтобы без волнений сдать экзамены?



Ситуация экзамена это всегда стресс. Удивительно, но даже хорошо подготовленные по предметам ученики испытывают сильное напряжение перед написанием экзамена. Волнуются все и это совершенно нормально. Легкие эмоциональные всплески даже полезны, они усиливают работоспособность и умственную деятельность. Но излишнее эмоциональное напряжение оказывает обратное действие.

**Так что же делать для того, чтобы избежать паники?**

1. Посмотреть на экзамен с другой стороны. Это не столько проблема, сколько возможность проверить свои способности и знания. На самом деле проблемой является лишь наше отношение: страх и тревога.

Не придавайте событию слишком высокую важность, чтобы не увеличивать волнение. При правильном подходе экзамены могут служить средством самоутверждения и повышением личностной самооценки.

2. «Предупрежден значит вооружён»

Ни для кого не секрет, что ранняя подготовка, ознакомление с правилами и процедурой экзамена снимет эффект неожиданности на экзамене. Тренировка в решении заданий поможет ориентироваться в разных типах заданий, рассчитывать время. С правилами заполнения бланков тоже можно ознакомиться заранее.

3. Время - ценный ресурс.

Подготовка к экзамену не должна занимать все время.

Не бойтесь отвлекаться от подготовки на прогулки и любимое хобби, чтобы избежать переутомления, но и не затягивайте перемену! Оптимально делать 10-15 минутные пе-

рерывы после 40-50 минут занятий.

4. «Правила» памяти.

Правило 3 - х фаз.

Повторять учебный материал рекомендуется в течение 15-20 минут, через 8-9 часов и через 24 часа. Нужно повторять материал за 15-20 минут до сна и утром, на свежую голову.

Правило долговременной памяти.

Необходимо делать повторения спустя сутки, двое и так далее, постепенно увеличивая временные интервалы между повторениями. Такой способ обеспечит запоминание надолго.

5. Польза шпаргалок

Да! Шпаргалка - замечательная вещь. Она помогает систематизировать и структурировать знания. Это твоя схема, которая позволяет изложить весь материал, структурировать, систематизировать и распределить его по блокам, "разложить по полочкам". Шпаргалка это способ успокоения ("шпаргалка есть, не завалю").

6. Борьба с волнением.

Когда вы начинаете испытывать во время подготовки к испытаниям психоэмоциональное напряжение, сильную усталость, а, может быть, и теряете самоконтроль, вам надо:

-сделать паузу в работе по подготовке к экзамену;

-выйти из комнаты, в которой вы готовитесь к экзаменам, или переместиться в другую ее часть;

-подойти к окну и посмотреть на небо, деревья, на идущих по улице людей, попробовать вообразить, о чем они думают;

-опустить ладони рук под холодную воду на 2-3 минуты;

-постараться каждый день, отведенный на подготовку к испытаниям, иметь немного времени на занятия, которые вам приносят удовлетворение и радость и т.п.

7. Позитивное самовнушение.

Как можно чаще подбадривай себя и внушай следующее: «у меня все получится», «я справлюсь», «я делаю все, что в моих силах» и т.п.

*Екатерина Александровна,  
педагог-психолог*

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### «...мы создаем технологии, чтобы люди могли взаимодействовать друг с другом»

— Что есть реальность? И как определить ее?

— Весь набор ощущений: зрительных, осязательных, обонятельных — это сигналы рецепторов, электрические импульсы, воспринятые мозгом.

**Морфиус (Фильм «Матрица»)**

За несколько десятилетий мир изменился кардинально. Если раньше человеческая жизнь протекала в трехмерной системе координат, определяющей четырехмерное пространство, то сейчас пространство как мини-

мум пятимерно и в системе координат к времени и протяженности добавилась новая координата, отмеряющая биты.

В последние годы развитие информационных технологий позволило создать технические и психологические феномены, которые в популярной и научной литературе получили название «виртуальной реальности» и «киберпространства». Развитие техники программирования, быстрый рост производительности полупроводнико-

*Продолжение на следующей странице*



полупроводниковых микросхем, разработка специальных средств передачи информации человеку, а также обратной связи - все это создало новое качество восприятия и переживаний, осознанные как виртуальные реальности. Внешний эффект состоял в том, что человек попадал в мир, или весьма похожий на настоящий, или предварительно задуманный, написанный программистом или получал новые возможности в плане мышления и поведения. Наиболее впечатляющим достижением новой информационной технологии, безусловно, является возможность для человека, попавшего в виртуальный мир, не только наблюдать и переживать, но действовать самостоятельно. Собственно говоря, человек и раньше мог, причем достаточно легко, попасть в мир виртуальной реальности, например, погружаясь в созерцание картины, кинофильма или просто, увлеченно читая книгу. Однако во всех подобных случаях активность человека была ограничена его позицией зрителя или читателя, он сам не мог включиться в действие как активный персонаж.

Если вдумываться в сюжет во время просмотра фильмом, так или иначе затрагивающих тему Виртуальной реальности («Матрица», «Начало», «Иллюзия обмана» и другие), можно поймать себя на попытках охарактеризовать суть и форму явлений, представить, как это все используется в повседневной жизни. Я сейчас имею в виду компьютерные технологии: шлемы, сенсорное обмундирование и т.п.

Итак, давайте разбираться, что же это за феномен — Виртуальная реальность. Классическое определение гласит: «Виртуальная реальность — искусственная реальность». Это как раз понятно, а вот дальше почему-то добавляется: «созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, обоняние, осязание и другие».

Объекты виртуальной реальности обычно ведут себя близко к поведению аналогичных объектов материальной реальности. Пользователь может воздействовать на эти объекты в согласии с реальными законами физики (гравитация, свойства воды, столкновение с предметами, отражение и т. п.). Однако часто в развлекательных целях пользователям виртуальных миров позволено больше, чем возможно в реальной жизни (например: летать, создавать любые предметы и т. п.)

Под воздействием, любого из вышеперечисленных способов, человек осязает и ощущает нечто, чего нет в действительности, в данном месте, в текущий момент времени. По своей сути Виртуальная реальность имитирует воздействие на человека реальных явлений, которые организм способен воспринять, а точнее сказать, которые он может восстановить в своей памяти на основе личного жизненного опыта.

Вот уже несколько недель Марк Цукерберг и компания Facebook не сходят с первых полос российских и международных СМИ. На этот раз поводом для обсуждения стало заявление американского медиамагната. Интернет-предприниматель создает вселенную под названием Meta, где пользователи смогут перемещаться в другие виртуальные миры, покупать и продавать товары, работать, жить и отдыхать.

Поделимся главными тезисами из интервью и презентации Facebook Connect 2021. Но для начала давайте вспомним, что такое «Facebook» и как он появился. Facebook (Фэйсбук) — крупнейшая социальная сеть в мире, которой владеет компания Meta (до 28 октября 2021 года, носившая название Facebook Inc.). Была основана 4 февраля 2004 года Марком Цукербергом и его соседями по комнате во время обучения в Гарвардском университете.

Первоначально веб-сайт был назван Thefacebook и был доступен только для студентов Гарвардского университета, затем регистрацию открыли для других университетов Бостона, а затем — и для студентов любых учебных учреждений США. Начиная с сентября 2006 года сайт доступен для всех пользователей Интернета в возрасте от 13 лет, имеющих адрес электронной почты.

Facebook входит в пятёрку наиболее посещаемых веб-сайтов мира. На июнь 2017 года аудитория Facebook'a составила 2 миллиарда пользователей — это те, кто заходил на сайт хотя бы раз в месяц или за указанный промежуток времени был зафиксирован с помощью кнопки Like. Суточная активная аудитория в марте составила 720 миллионов человек — столько фиксируется следящей сетью Facebook'a ежедневно. 1,03 миллиардов человек в месяц используют мобильное приложение Facebook. Каждый день в социальной сети пользователи оставляют 6 миллиардов «лайков» и комментариев и публикуют 300 миллионов фотографий. На сайте зафиксировано 200 миллиардов «дружеских связей». Количество просмотров страниц сайта в октябре 2011 года составило 1 триллион, количество просмотров видео на сайте достигло в 2015 году отметки в 8 миллиардов в день.

Компания Meta является владельцем других популярных сервисов, таких как Instagram, WhatsApp и компании Oculus.

О новом проекте медиамагната знал ограниченный круг лиц внутри корпорации. Сейчас метавселенную создают более 10 тыс. сотрудников. В итоге должен получиться виртуальный мир с VR и AR-технологиями.

Люди смогут общаться с помощью аватаров. Контент будет представлен в виде голограмм. У пользователей появится виртуальный дом Horizon Home, а рабочие места будут оборудованы в сервисе Horizo Workrooms. «Лично для меня было очень важно, чтобы мы шли к чему-то. И это видение будущего, которое нас действительно волнует, к которому мы стремимся», — добавил Цукерберг

В 2022 году компания выпустит на рынок гарнитуру дополненной реальности Project Cambria. Ее можно будет использовать с приложениями виртуальной и смешанной реальности. Гарнитуру оснастят технологиями отслеживания мимики лица и направления взгляда. Разрабатываются и очки дополненной реальности под техническим названием Project Nazaré. Они будут оснащены голографическим дисплеем, проектором, чипами, камерами, датчиками и динамиками. Сколько времени уйдет на создание такого аппарата — пока неизвестно.

*Продолжение на следующей странице*

«Люди думают, что мы компания социальных сетей. Но мы — компания, которая создает технологии, чтобы помочь людям общаться друг с другом. Это и отличает нас от других. Остальные пытаются работать над тем, как люди взаимодействуют с технологиями, а мы создаем технологии, чтобы люди могли взаимодействовать друг с другом», — подытожил Цукерберг.

Несомненно, что дальнейшее развитие и распространение виртуальных технологий способно привести к коренным изменениям в научно-технической сфере. Возможно, мы не можем даже представить себе, каково будет в связи с этим истинное положение дел, допустим, через несколько десятилетий. Однако существуют различные прогнозы, высказываемые как учеными, так и возлюбившими эту столь благодатную ныне тему писателями-фантастами, которые представляют интерес к рассмотрению.

О перспективах развития виртуальной реальности можно говорить достаточно много. Однако прогнозы, как извест-

но, дело неблагоприятное, и только время рассудит, как все обернется на самом деле: выйдет ли наша цивилизация на новую ступень развития - или же, напротив, будет отброшена назад.

Очевидно, что виртуальные технологии - как, впрочем, и любые другие - несут с собой не только много преимуществ, но и целый букет неведомых проблем. Однако прогресс остановить невозможно, и ясно, что, несмотря на явления отдельных технофобов, виртуальная реальность, так или иначе, займет свое место в нашей жизни. Поэтому задача Человека Разумного - использовать свой разум так, чтобы извлекать из новых достижений максимум пользы (по возможности получая от этого удовольствие) - но никогда не допускать, чтобы виртуальная реальность стала ему заменой реального мира.

*По материалам Интернета Радченко Кристина, 9А класс*

#### **Редакционная коллегия:**

Руководитель проекта «ДРУЗЬЯ.RU» – Солодкова Ирина Николаевна

Главный редактор – Андреева Арина

Корреспонденты – Волобуева А., Радченко К., Андреева А, Горохов И., Козлова Д.

Фотокорреспонденты – Радченко К., Щеблыкин Р., Позднякова В.

Дизайн и компьютерная верстка – Ващекин Д.