

Методический семинар для молодых специалистов в рамках программы наставничества педагогов.

«Роль и возможности учителей эстетического цикла и технологии в формировании личности учащихся патриотического воспитания в урочной и внеурочной деятельности»



Курск - 2023

**Подготовила:
Учитель технологии
высшей категории
руководитель МО эстетического
цикла и технологии
«Отличник народного
просвещения»**

Кудиниц Валентина Марковна

- Президент РФ В. В. Путин в ходе встречи с представителями общественности в 2021 году заявил:
«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год - год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского - будет посвящён в нашей стране педагогам и наставникам. Год учителя, год педагога».

- **Леча больного, доктор только помогает природе; точно так же и наставник должен только помогать воспитаннику бороться с трудностями постижения того или другого предмета; не учить, а только помогать учиться.**



К. Д. Ушинский

- *В конце 2018 года был утвержден национальный проект «Образование».*



- *Наставничество играет одну из ведущих ролей в его реализации.*

Наставничества в современном образовании



Имеет две главные цели заявленного нацпроекта:

- Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение России в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.
- Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Предусмотрено (в КРП), что к 2024 году не менее 70% обучающихся педагогических работников общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения.

Наставничества «Учитель – учитель»

Наставничество – это поддержка молодого специалиста, способствующая более эффективному распределению личностных ресурсов, самоопределению и развитию в профессиональном и культурном отношениях, формированию гражданской позиции.

Молодые педагоги, устраиваясь на работу в школу, часто испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Перед ними одновременно возникает множество задач, связанных как со знакомством коллектива, класса, так и со вступлением в новую должность – учителя.

Окружающая действительность меняется так быстро, что у людей не хватает времени и ресурсов самостоятельно знакомиться со своим «Я», искать личные цели, формулировать мечты, без которых невозможен успех.

И в этом случае молодому специалисту может помочь педагог - наставник, который готов оказать ему теоретическую и практическую помощь на рабочем месте, повысить профессиональную компетентность и постигать науку жизни.

Наставничества «Учитель – учитель»

Каждый из нас наверное сейчас вспомнит своих наставников. Когда я пришла работать в школу, в профессиональной помощи я не нуждалась, но вхождении в коллектив нуждалась и как, то само собой получилось, что моим наставником стала Ходусова Галина Андреевна, учитель истории, которая меня знакомила с коллективом, наставляла меня своим мудрым советом, педагогическим компетенциям и. т. д.

Но, нельзя забывать и о профессиональных качествах по предмету, в которых может нуждаться молодой специалист, так как в школах по предметам эстетического цикла и технологии в основном работает один учитель и помочь по нашим специфическим предметам никто не может, поэтому один выход, молодым специалистам выбирать наставника из других школ, которые имеют большой опыт в профессиональной деятельности, а старшим товарищам не отказывать в помощи, а максимально помочь в приобретении знаний запрашиваемых наставляемым.



Я убедился что, как бы человек успешно не окончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, то никогда не будет хорошим педагогом; я сам учился у более старых педагогов...

А. С. Макаренко

Наставничества «Учитель – ученик»

Образ педагога XXI века

- ✓ Популярность у детей и родителей.
- ✓ Эмоциональность.
- ✓ Терпеливость.
- ✓ Толерантность.

- ✓ Любовь к детям.
- ✓ Доброта.
- ✓ Понимание.
- ✓ Обаяние.

Личностные

- ✓ Заинтересованность
- ✓ Самокритичность
- ✓ Объективная самооценка

качества

- ✓ Ответственность.
- ✓ Требовательность
- ✓ Объективность.
- ✓ Чуткость.



Наставничества «Учитель – ученик»

Хороший учитель теперь не просто учит конкретному навыку вроде решения математической задачи, а объясняет, зачем ребенку это вообще нужно. Теперь важно не просто передавать знания новому поколению, но и выступать в роли наставника. Но чтобы это работало, ученик сам должен в какой-то момент прийти к тому, что ему нужны знания. Для этого нужна подходящая среда в школе. Один из факторов этой среды — наставник, к которому можно обратиться за помощью и поддержкой.

- У формата «учитель – ученик» » есть две ключевые задачи:
- сформировать у ребенка доверие к взрослому. Увидеть, что учитель не просто человек, который дает материал и ставит оценки, а личность, старший товарищ, к которому можно подойти с вопросами, от которого можно, что-то перенять.
 - Ученик более продуктивно развивает какие-то навыки с помощью наставника, делает это быстрее, чем мог бы самостоятельно, и обходит какие-то опасные участки, где можно застрять. Благодаря этому ребенок может в короткие сроки освоить несколько навыков.

Наставничества «Учитель – ученик»

- И еще один важный момент: мы не будем учиться у тех, кто нам не интересен. Поэтому, если ребенку нравится учитель, с которым он разделяет, например, любовь к определённому виду рукоделия, есть шансы, что школьник захочет быть более внимательным на его уроках внеурочной деятельности. Будет больше открыт к знаниям, стараться что-то выполнить. Потому что между учителем и учеником выстраиваются человеческие отношения. Это делает процесс обучения более ярким и позитивным, снижает стресс от постоянного ощущения, что его оценивают.
- А самый главный момент, помочь ребёнку стать человеком, безболезненно оценивать разные ситуации.
Ведь ни для кого, ни секрет, что каждый ребёнок ищет родственную душу и таким наставником человеческой души, чаще всего могут стать учителя технологии, потому что мы можем, на уроке заниматься физическим трудом и одновременно вести диалог на свободную тему и если ребёнок почувствует, что вам можно доверять, он поделится самым сокровенным. Например: у меня есть такие ученики, которые откровенно рассказывают о своём наболевшем, что у них происходит в семье, каким образом они зарабатывают себе деньги на мелкие расходы и.т.д. и тут начинаешь задумываться, берёшь на себя груз ответственности, как ребёнку не навредить, чтобы он вышел из этой ситуации достойно.

Наставничества «Учитель – ученик»

Не могу не вспомнить своих наставников из студенческих лет, всегда вспоминаю с любовью и добром мастера производственного обучения Евгению Николаевну, которая давала нам уроки жизни: научила трудолюбию, целеустремлённости, профессиональным навыкам в работе, Анненкову Валентину Фроловну преподавателя технологии, которая внушала каждому из нас, что мы лучшие, что у нас всё получится. Она находила неординарные формы передачи знаний, например, терминологию, показывала на двух листах бумаги. Я благодарно судьбе, что мне пришлось встретиться с такими людьми.

Главное в нашей профессии – любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им каждый миг частичку своего сердца, и любить их как собственных, без компромиссов и условий.

Особенности предмета технологии

- Предмет технологии – самый необычный из всех школьных предметов. Здесь мы и читаем и пишем и считаем и учим самому главному и необходимому – умению трудиться, уважать людей труда! Да, мы не сдаём ОГЭ и ЕГЭ, но у нас самый главный экзамен это жизнь.
- Главной ценностью учебного предмета "Технология" является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.
- Упадок технологической подготовки школьников прямо противоречит поставленной руководством страны задаче подъема на качественно новый уровень технологической базы производства России.

Мы все хотим видеть наших учеников способными трудиться и иметь в руках ремесло, для успешной жизни. Быть хорошей хозяйкой, матерью, женой - целое искусство. Девушка должна знать и уметь многое: знать основные вопросы культуры человеческих отношений, культуры питания, правила пользования бытовой техникой, и предметами домашнего обихода, уметь шить, вязать, со вкусом одеваться, красиво сервировать стол, правильно организовать домашний труд, рационально и эстетично обустроить свое жилье и многое другое, то есть, должна быть готова к самостоятельной жизни, к семье, но к сожалению родители и руководство не понимают в чём проблема, а нас учителей они не слышат.

Особенности предмета технологии

- Нам учителям технологии приходится с этим мириться и делать максимально всё возможное, чтобы наши ученики были трудолюбивые и смогли сделать этот мир вокруг себя красивее и успешнее.

Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее находят свое место на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. На основе этого мы ставим перед собой такие задачи, как приобщить учащихся к творческой работе, привить интерес к творчеству, поиску, развить навыки созидания, самореализации.

- На **уроках технологии** ученик получает понятие, как строится **технологический процесс**. Начиная от идеи и художественного образа, заканчивая реальным предметом, последовательно проходя все стадии проектирования и производства.
- Причем, ученик не просто наблюдает за этим процессом со стороны, а осуществляет этот процесс производства, последовательно выступая в роли художника, конструктора, технолога, контролера ОТК... и директора собственного проекта. Я думаю, многие со мной согласятся, что от нашего предмета многое зависит. Если ребёнок владеет технологическим процессом, значит, он сможет выстраивать свою жизненную цепочку.

Особенности предмета технологии

- Современные требования к предмету «Технология» предполагает глубокую теоретическую подготовку учащихся. Владение терминологическим аппаратом, умение решать тестовые задания это требование программы по технологии. И тут полилась река проблем – это сокращения учебной нагрузки учитель стоит перед трудным выбором: развивать практические навыки или формировать теоретическую базу. Учащихся, что называется, зарубили на корню, они только к 9 классу начинают понимать, что такое технологический процесс и появляется желание изготавливать тот или иной полезный продукт. И только не равнодушные учителя смогут не потерять творческих учеников в старших классах, через внеурочную деятельность, дать им возможность развиваться дальше, получать уроки жизненной необходимости и тут появляется очередная проблема, у старшеклассников не всегда имеется возможность посещать внеурочную деятельность, приходится выкручиваться, и в таких условиях. Например: готовясь к конкурсам или олимпиадам, нередко занимались до 22 часов. Олимпиады по технологии – это вообще уникальное мероприятие, не имеющее аналогов среди школьных предметных олимпиад, настоящее многоборье. Учителям других предметов трудно представить трудоёмкость данной подготовки. Зачастую приходится вносить свои материальные затраты.

Особенности предмета технологии

Радует одно, что плоды моего труда даром не пропали. Случается учительское счастье. Из ученических побед. Калашникова Полина окончила ЮЗГУ отделение дизайна осталась в этой профессии. Разрабатывает модели и успешно реализует через интернет; Демьянова Елена, окончила Курский политехнический колледж, затем ЮЗГУ и там же работала, сейчас в декретном отпуске, занимается изготовлением развивающих игр из фетра для детей дошкольного возраста и реализует через интернет, но это её хобби; Валивахина Вероника, постоянно принимала участие на олимпиадах и в различных конкурсах, являлась победителем и призёром в результате обучается в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена. Направленность (профиль): «Технологическое образование» город Санкт-Петербург. Многие наши ученики учатся в колледжах и вузах нашей направленности.

Особенности предмета технологии

Радует одно, что плоды моего труда даром не пропали. Случается учительское счастье. Из ученических побед. Калашникова Полина окончила ЮЗГУ отделение дизайна осталась в этой профессии. Разрабатывает модели и успешно реализует через интернет; Демьянова Елена, окончила политехнический колледж, затем ЮЗГУ и там же работала, сейчас в декретном отпуске, занимается изготовлением развивающих игр из фетра для детей дошкольного возраста и реализует через интернет, но это её хобби; Валивахина Вероника, постоянно принимала участие на олимпиадах и в различных конкурсах, являлась победителем и призёром в результате обучается в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена. Направленность (профиль): «Технологическое образование» город Санкт-Петербург. Многие наши ученики учатся в колледжах и вузах нашей направленности.

Патриотическое воспитание в урочной и внеурочной деятельности

В Законе «Об образовании» отражена важность данной проблемы. Один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и культурных традиций регионов. В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Роль учителей в организации системной, личностно-ориентированной деятельности по освоению историко-культурного наследия бесценна.

Воспитание патриотизма у современных школьников, формирование чувства любви к Родине, гордости за свой край, уважение традиций предков – эта проблема сейчас остро стоит перед образовательными учреждениями.

Вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность.

Жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно – нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граждански активные, социальные значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе и в тех видах деятельности, которые связаны с защитой российских рубежей.

И сегодня мы стараемся включить наших воспитуемых в активную военно патриотическую деятельность, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. И примером того у нас является творческо-исследовательские проекты наших учеников, один из них проект ученицы 6-го класса Валивахиной Ирины на тему: Проектно-исследовательской работа «Русские просторы. «Символы Курского края»

Наше МО принимает участие с проектами в различных конкурсах, которые способствуют формированию осознанного патриотического чувства, пробуждают глубокое уважение к нашим национальным святыням, исследуют национальные традиции русского народа. Трудно переоценить значимость выставок детского творчества. Они создают развивающую образовательную среду. В тоже время несут тепло человеческих рук и создают уютную атмосферу.

Вывод

- Мы с вами послушали приветствие, учителя музыки, Черкашиной Елены Николаевны и каждый из нас понимает, что Русская песня отражает в себе все наши чувства и переживания. Они и есть соль жизни. Очень часто, когда мы собираемся на каком либо мероприятии или за праздничным столом, мы слушаем или поем русские народные песни, лирические песни, романсы и это тоже является одной из наших русских традиций. Мы заслушали с вами проектно исследовательскую работу «Русские просторы. Символы Курского края» и понимаем, что творческий патриотизм необходимо воспитывать с детства. Как любое другое чувство он обретается самостоятельно и переживается индивидуально.
- Через мастер-классы вы увидите пример любви к рукоделию, национальным традициям и патриотизму Русского народа.



Спасибо за внимание!

***Творческих вам
успехов!***

