

# Из опыта работы

**Методическая тема: "Формирование мотивации учебной деятельности обучающихся".**

**Педагогическое кредо: «Учиться на протяжении всей жизни».**

**Девиз: «Все творчески, а иначе зачем».**

**Подготовила учитель технологии  
высшей категории,  
руководитель М О учителей  
эстетического цикла,  
МБОУ «СОШ № 29 с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
"Отличник народного просвещения"  
Кулинич Валентина Марковна.**



- *Мои ученики будут узнавать новое не от меня: Они будут открывать это новое сами. Моя главная задача-помочь им раскрыться, развить собственные идеи.*

*И.Г. Песталоцци*

### Почему я выбрала такую тему?

Да потому что, без мотивации трудно добиться своей цели.

**Цели** – обеспечить развитие познавательных интересов учащихся, творчество мышления, интеллектуальных, проектных и предпринимательских способностей, ответственности за принятое решение.

Реализация поставленных мною целей удастся через формы организации детской одаренности. Из опыта своей работы приведу некоторые формы.

## КОЛЛЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ.

В структуру коллективного способа организации обучения входит и работа ученика с учителем, и работа ученика с источником знаний, и работа в группе сверстников.

Примером такой формы работы служит урок «КОЛЛАЖ ФАНТАЗИИ».

Мы с моими учениками стараемся не выбрасывать отходы оставшиеся при раскрое, а думаем как продлить жизнь каждому кусочку ткани, поэтому мы применили фантазии и выполнили вот такую работу на которой изготовлено солнышко -наша жизнь и бабочки -одни из самых красивых живых существ на земле. Из такой коллективной работы дети узнали много легенд и мифов связано с этими созданиями. Древние римляне считали, что бабочки –это цветы, которые сорвал ветер. В Японии порхающие вокруг друг друга бабочки символизируют семейное счастье. В индийской легенде говорится, что если нашептать бабочке своё желание и выпустить её, то оно непременно исполнится.

Бабочки бессильны против человека за ними надо наблюдать и охранять.

В ходе занятия использовались межпредметные связи с математикой: повторялись понятия квадрата, прямоугольника, симметрии, диагонали.

Дети в этой работе проявили: мышление, фантазию, творчество, оригинальность. Внесли свой экономический и экологический вклад в творческую деятельность.







## ***Классно – урочная форма организации обучения и развития детской одаренности.***

- 🧠 Эффективность этой формы урока и реализации классно – урочной системы в целом во многом зависит от таланта учителя, степени заинтересованности в своей работе, соответствия предъявляемых задач реальным возможностям учеников и многих обстоятельств частного характера. И здесь могут быть примером уроки кулинарии.
- 🧠 При распределении обязанностей в бригаде делаю акцент на том, что в приготовлении блюда участвуют все, но ответственность несет бригадир.
- 🧠 Большое внимание уделяю развитию творческих способностей через искусство украшения блюд. Все блюда, которые выполняют школьники, должны заканчиваться украшением.





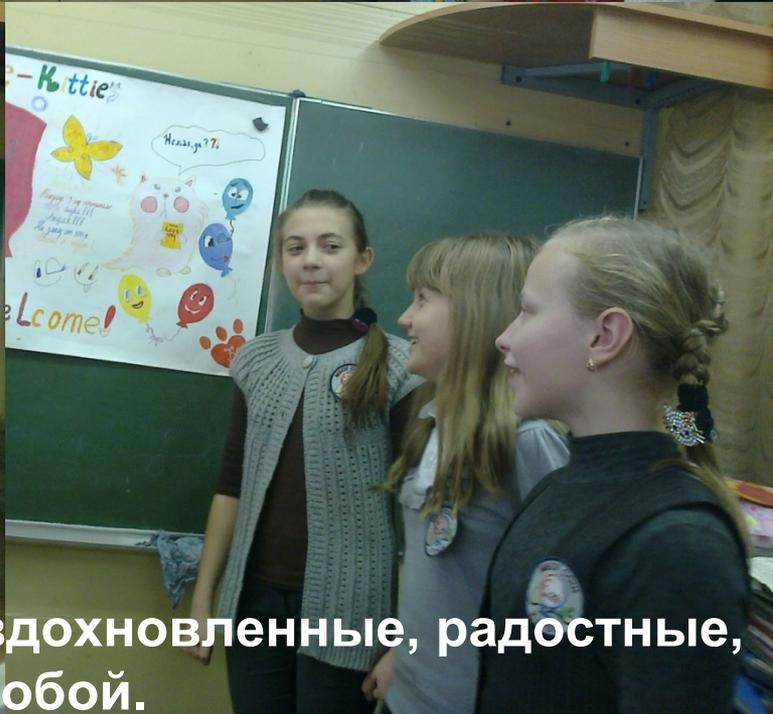
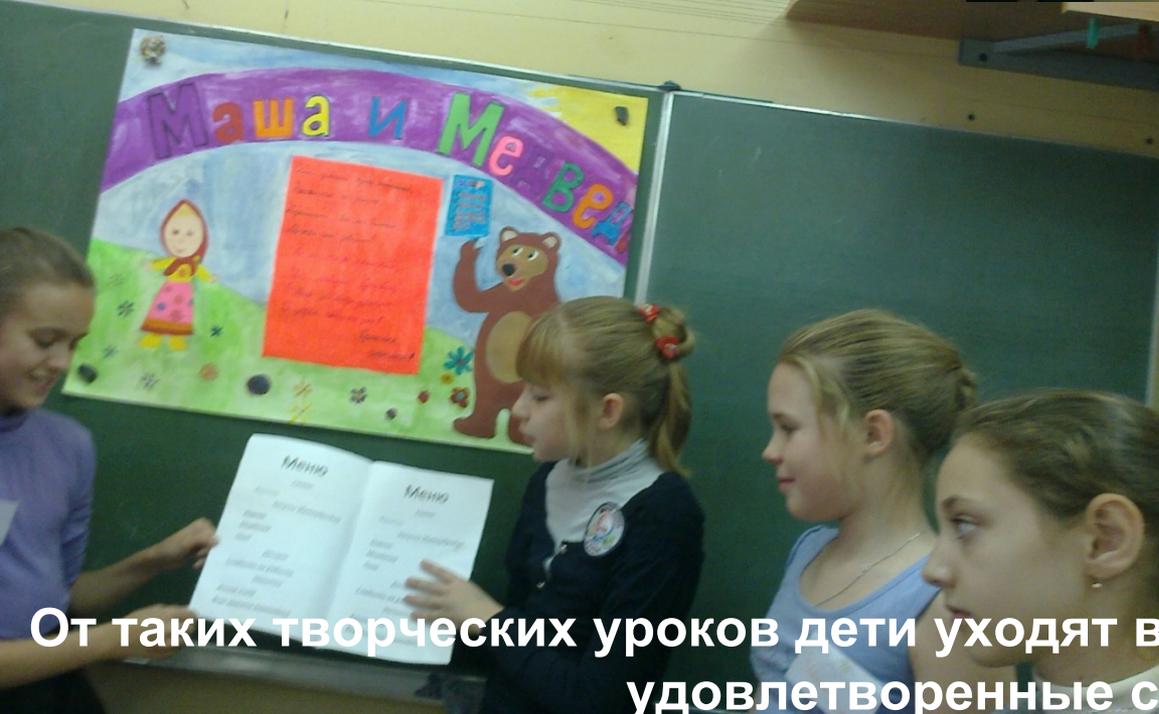
Если у нас остается время от урока детям предлагаю дополнительное задание. Например, из цветной бумаги прошу выполнить, те продукты питания, которые они любят. В данном случае мы видим выполненные: Роллы, пончики, конфеты, суши пирожки картошка фри.

Дальше провожу беседу о полезности продукта.



# Творческая презентация по итогам раздела «Кулинария»





От таких творческих уроков дети уходят вдохновленные, радостные, удовлетворенные собой.

# Коллективное творчество и обучение

 Мною активно используются проведение с детьми коллективных учебных исследований в небольших группах. Здесь не только продуктивность коллективного творческого процесса, но его педагогическая результативность возрастает, если учитывать соотношение позиций участников и присущий каждому стиль мышления при решении коллективных творческих задач.

Примером этой формы будет нетрадиционный урок

# ЗНАНИЕ, ТРУД, МАСТЕРСТВО



1. Домашнее задание  
«ИСТОРИЯ О ПОСЛОВИЦАХ,  
О ТРУДЕ И ТРУДОЛЮБИИ».



## КОНКУРС МЕЖДУ КОМАНДАМИ

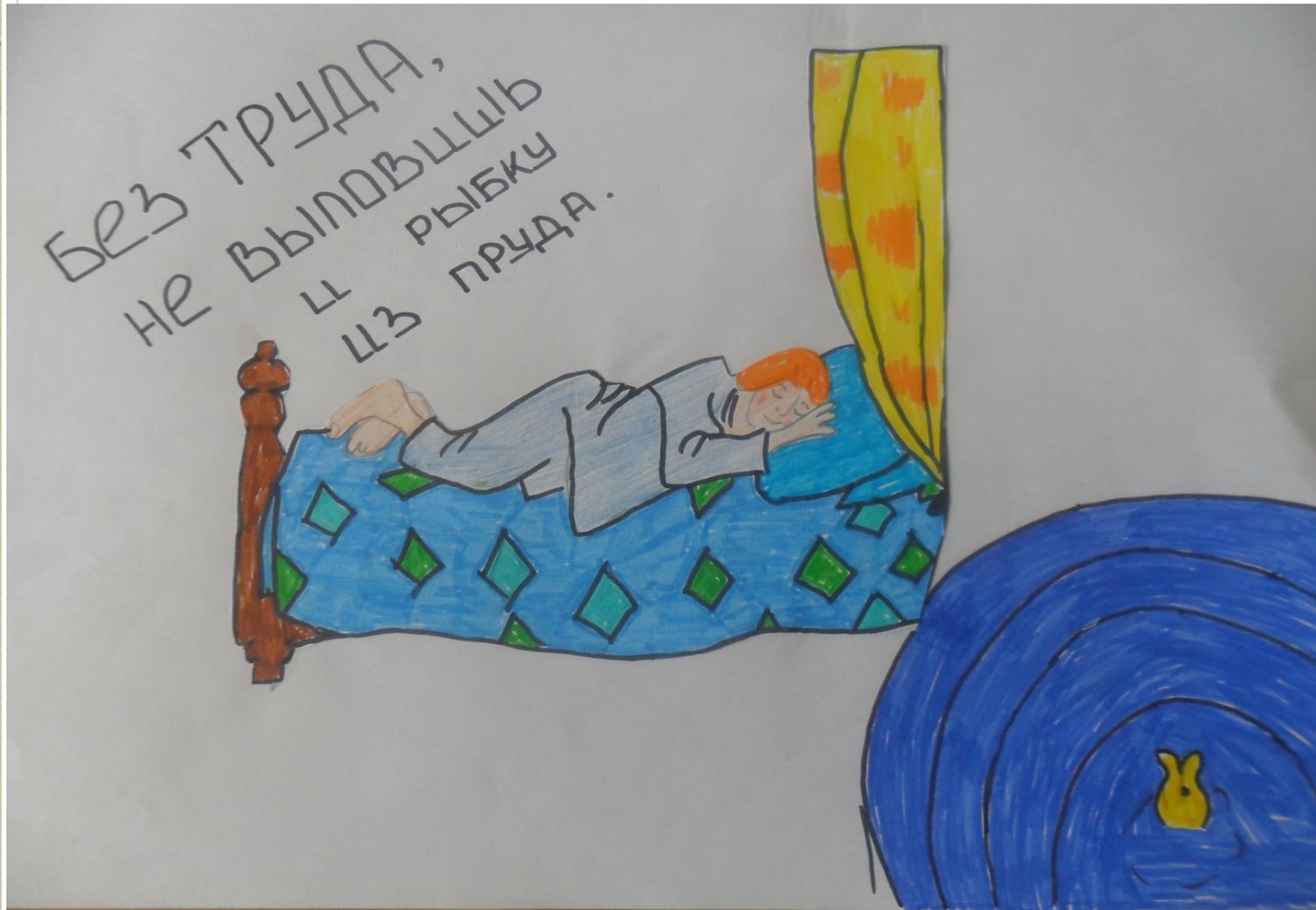
2. Какая команда больше  
всего придумает пословиц.



3. По образцу выполненной пословицы «ЯЗЫКОМ  
ПРОРЫВА НЕ ЗАЛОТАЕШЬ» дайте пояснение.



4. По пословице «БЕЗ ТРУДА **НЕ** ВЫЛОВИШЬ И РЫБКУ **ИЗ** ПРУДА». составить рисунок.



5. По картине придумать пословицы и поясните их.





**Готовые работы**



Подведение итогов  
членами жюри:

-За содержание  
смысла

-за оформление

-за оригинальность

-за грамотность  
рассказа.



НАГРАЖДЕНИЕ  
УЧЕНИКОВ  
СЛАДКИМИ  
ПРИЗАМИ



ПОБЕДИЛА  
ДРУЖБА

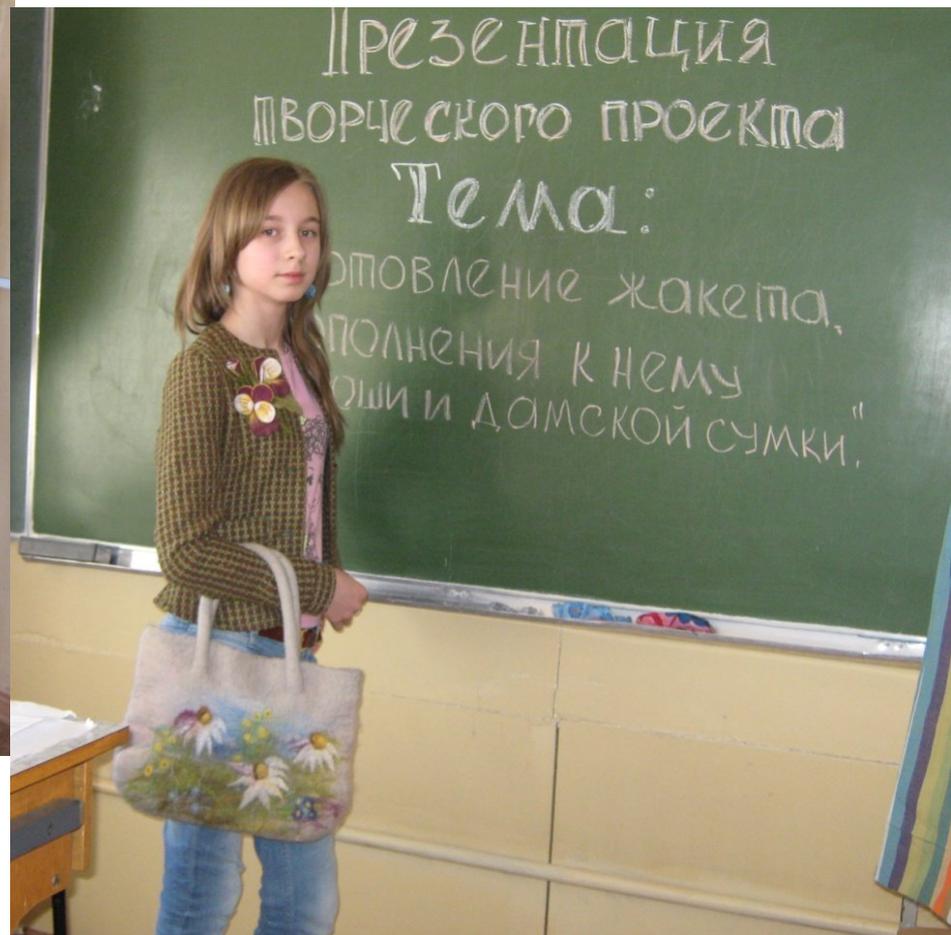
## ДОСТИГНУТЫЕ ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ ПОКАЗАЛИ:

- - что пословицы являются кладовой души русского народа, побуждающие у учащихся чувство любви и интереса к народному творчеству;
- - развитие навыков анализа с учётом специфики лексики пословиц, используя их в качестве нравственных источников;
- - уважение к труду, чувство гордости и любви к честным, организованным, знающим людям;
- - навыки работы в группе на основе товарищества, добрососедства, толерантности, дисциплинированности;
- - умение оценивать других людей и их деятельность через категории гуманности, непревзятости;
- - умение находить ассоциации и пользоваться ими, умение аргументировать и доказывать свою точку зрения;

Но самое главное помнить, что мудрость веков, поколений людей, которые учат нас не совершать жизненных ошибок а учиться на ошибках других.

Поэтому наши ученики должны понимать истинный смысл пословиц и поговорок

Творческий проект Ферапонтовой Антонины 8-А класса.  
Тема: "Изготовление жакета и дополнения к нему броши и сумки".







**Исследование  
традиций русского  
народного костюма в  
новой интерпретации.  
Авторская модель  
«Гроздь рябины»**

Автор проекта: Калашникова

Полина  
8 Б класс

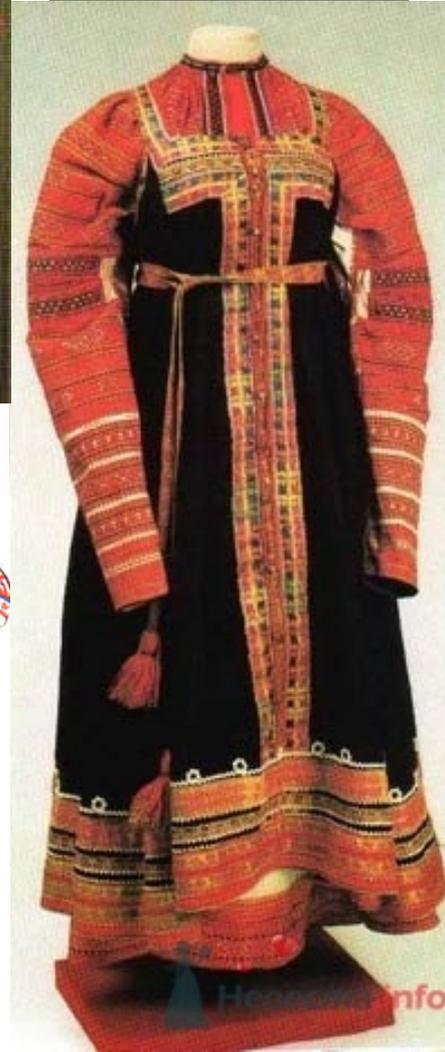
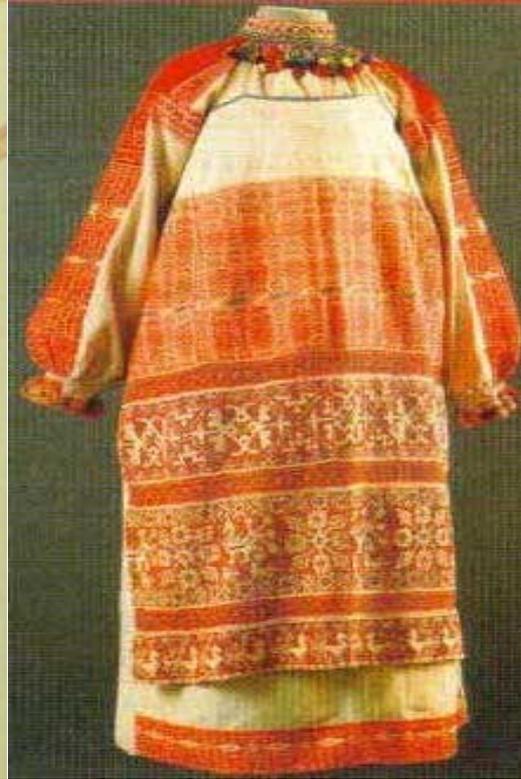
Научный руководитель проекта:  
Кулинич Валентина Марковна



Интерес к русскому народному костюму существовал всегда. Народный костюм это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа, накопленное веками.

Народный костюм не только яркий самобытный элемент культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества







Соприкоснувшись с жизнью наших предков и жизненными ритмами нашего времени , мы с моим руководителем создали костюм , подчеркивающий все выгодные стороны женской фигуры, красоты материалов и отделок с хохломой . Мы не случайно остановили свой выбор именно на этой ткани. Ведь хохлома великолепно отражает быт и культуру того времени.









# Реклама методической недели кафедры.

С целью развития творческих способностей привлекаю детей к оформительской работе в подготовке методических недель.



# макетирование





# Готовые модели макетирования.



# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА.

- 🧠 Мною была приглашена преподаватель спец.дисциплин высшей категории Курского Государственного политехнического колледжа Костянюк В.И., которая со своими студентами провела для наших одаренных детей мастер – класс в технике мокрое валяние. Войлок - новые возможности для творчества. Валяние из шерсти - одна из самых древних техник изготовления текстиля. Сегодняшний интерес к изготовлению войлока и изделий из него связан с широкими возможностями для проявления творчества, доступностью и экологической чистотой этого материала. Валяние шерсти как вид рукоделия позволяет развивать творческие способности и художественный вкус учащихся, формировать моторные навыки.
- 🧠 Из войлока можно создавать разнообразные по назначению, форме и цвету изделия. В данном случае дети выполняли модные аксессуары.

Они заинтересовались, таким видом рукоделия и выполнили различные украшения (бусы, браслеты, серьги).





# Процесс соединения заготовок



# Готовые работы – аксессуары к одежде

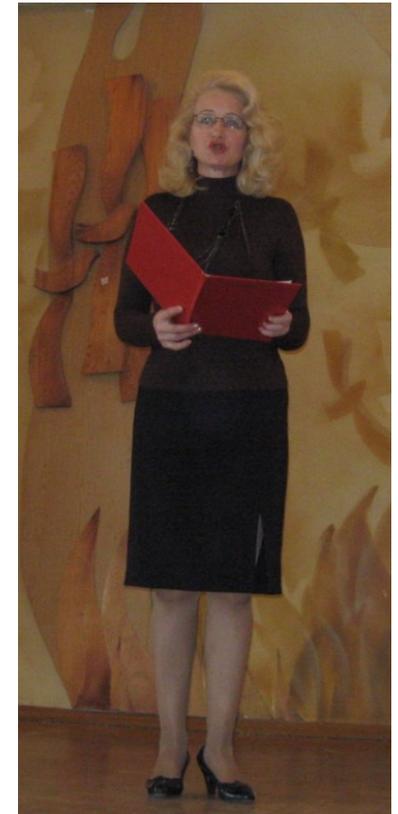


## *ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВЫБОР ПРОФИЛЯ»*

Совместно с политехническим колледжем в школе было проведено открытое мероприятия, которое было приурочено ко Дню Святого Валентина с демонстрацией моделей профориентационной агитбригады. Целью этого мероприятия стало формирование склонностей учащихся школы №29 к различным профессиям, развитию творческих способностей, видеть красоту учиться понимать творить её, стремиться к самостоятельности и в получении знаний и решении проблем.

Воспитательный мотив заключался, в том, что любовь и красота-это ценности жизни, которые мы должны беречь.

# «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ»





Демонстрация моделей студентов ОБОУ СПО КГПК



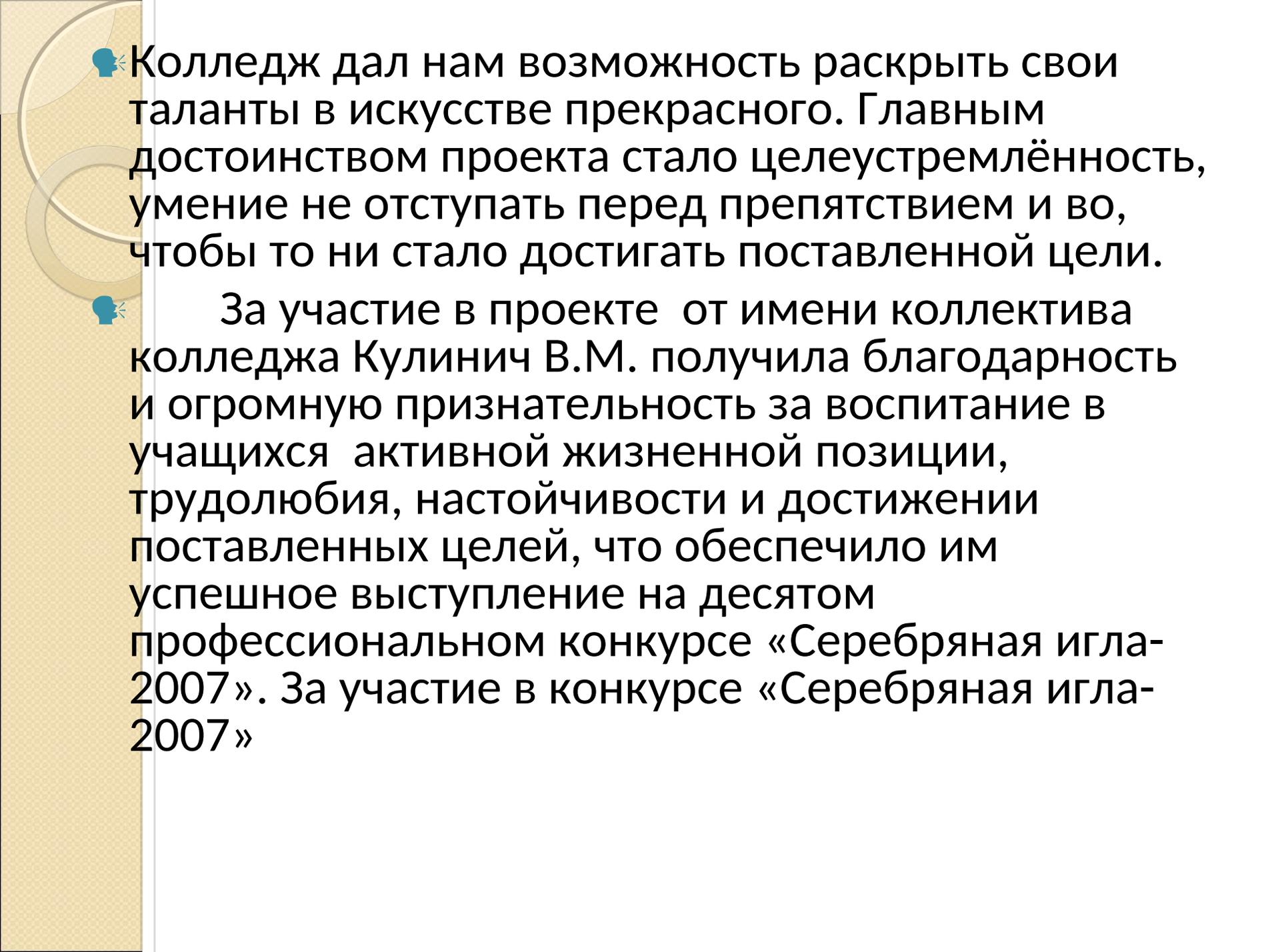




# ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА

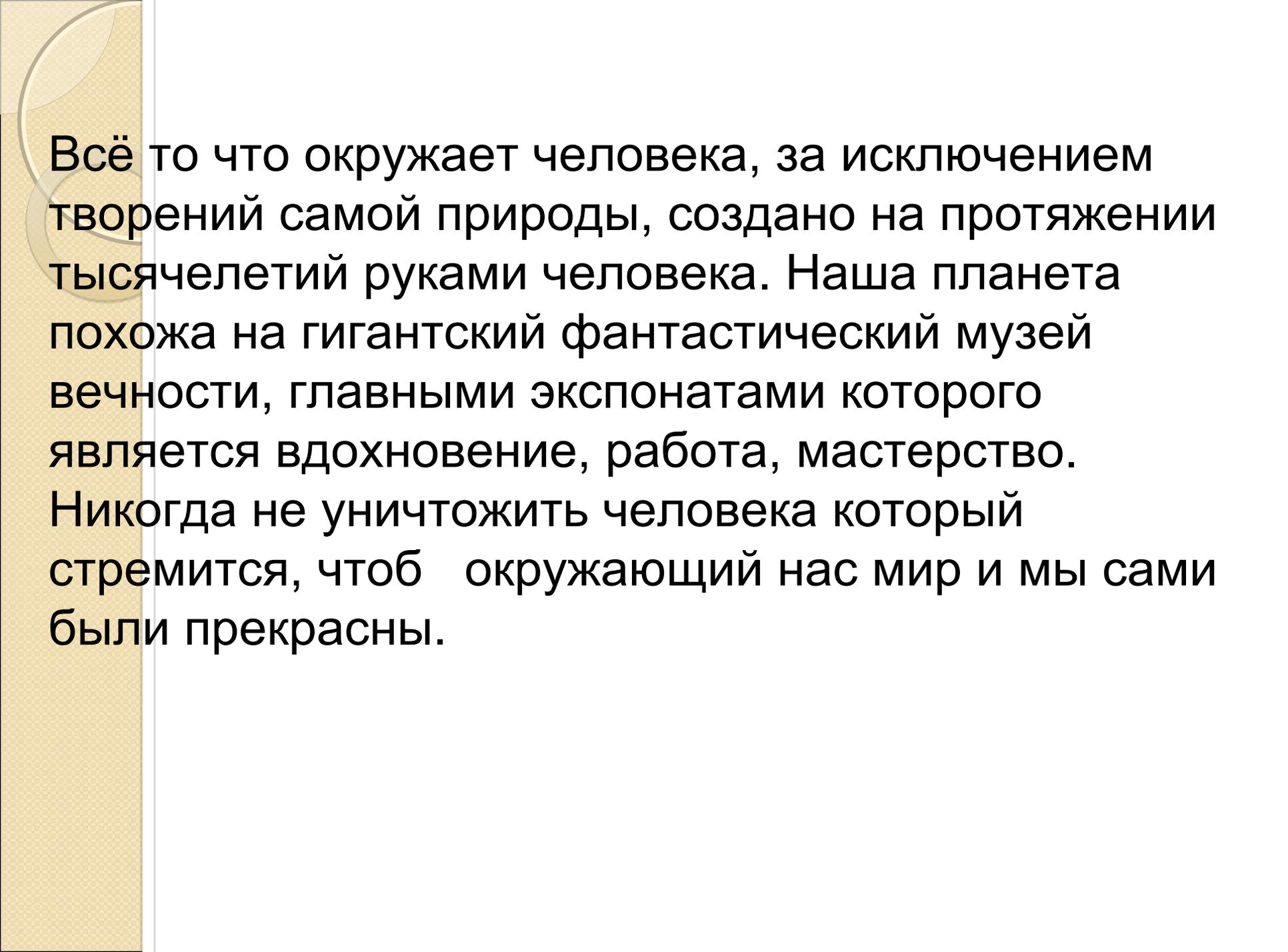
- ☛ Совместно с преподавателем спец. дисциплин высшей категории Костянко В.И. политехнического колледжа был разработан проект «Содружество школа-вуз», в котором участвовали наши ученики: Мурашова Юля, Карская Марина, они изготавливали для себя в течении года вместе со студентами выпускные платья. Девочки в процессе работы испытывали себя в профессиональном самоопределении.
- ☛ Мальцев Артём и выпускник нашей школы Костянко Алексей принимали участие в качестве модельеров .





 Колледж дал нам возможность раскрыть свои таланты в искусстве прекрасного. Главным достоинством проекта стало целеустремлённость, умение не отступать перед препятствием и во, чтобы то ни стало достигать поставленной цели.

 За участие в проекте от имени коллектива колледжа Кулинич В.М. получила благодарность и огромную признательность за воспитание в учащих активной жизненной позиции, трудолюбия, настойчивости и достижении поставленных целей, что обеспечило им успешное выступление на десятом профессиональном конкурсе «Серебряная игла-2007». За участие в конкурсе «Серебряная игла-2007»



Всё то что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Никогда не уничтожить человека который стремится, чтоб окружающий нас мир и мы сами были прекрасны.



*Спасибо  
за  
внимание.*