

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ И. Н. ЗИКЕЕВА»

Принята
решением педагогического совета

протокол от «29» августа 2023
года № 1

Утверждена
приказом МБОУ
«Средняя школа № 29 им. И.Н. Зикеева»

от «29» августа 2023 года
№ 178

Директор

С.П.Остриков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮ-
ЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Отражение» (цифровая фотография)

Срок реализации – 1 год (36 часов)

Уровень: стартовый

Возраст учащихся 12-14 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Третьякова Ольга Львовна

Курск – 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Оценочные материалы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Методическое обеспечение	15
2.5. Условия реализации Программы.....	18
Рабочая программа воспитания.....	18
Список литературы.....	21
Приложения	23

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база ДООП:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева», утвержден приказом Комитета образования города Курска от 11.04.2016 г. № 137;

Положение о дополнительном образовании (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160);

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева», (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160);

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160);

Воспитательная программа МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева», (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160).

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Реализация данной программы позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может помочь в последствии самоопределиться и самореализоваться во взрослой жизни. Умение фотографировать дает творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения.

В основе программы лежит *педагогическая концепция*, выражающая в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни. В основе освоения программы лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В течение всего учебного года ребята получают необходимые знания по основам фотографии и приобретают навыки по технике съемки. Занятия состоят из теории и практики, в программу также заложено проведение мастер-классов на различные темы, съемка в помещении и на пленэре. Это помогает учащимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Помимо умения фотографировать это дает детям уверенность в себе и опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

В данной программе учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как:

- массовое внедрение цифровой фотографии;
- наличие на рынке большого количества копируемых технологий;
- предпечатная подготовка фотографий;
- правильное архивирование фотографий;
- наличие рынка потребления фотографий.

Уровень Программы – стартовый.

Адресат программы

Программа адресована учащимся подросткового возраста (12-14) лет.

Признаком возраста 12-14 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объем и срок освоения программы -36 часа, 1 год .

Режим занятий - занятия каждого года обучения проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Группы одновозрастные. Наполняемость учебных групп – 18-20 человек

Формы обучения - очно-заочная. Очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4)

Формы организации образовательного процесса: комбинированные (теория и практика), практические, мини-конференции, экскурсии, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы, виртуальные путешествия), тестирование, выполнение проектов.

Формы реализации Программы - традиционная

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие способностей учащихся в процессе освоения теории и практики основ цифровой фотографии.

Задачи Программы:

Образовательные:

- сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий.

- обучить основам фотографической теории;
 - обучить основам работы с фотоаппаратурой;
 - сформировать фото навыки;
 - совершенствовать свои знания и умения на практике;
 - развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
 - развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
 - развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);
 - приобщить к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям;
 - воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом,
 - обеспечить профилактику асоциального поведения;
 - обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
 - обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения
- Развивающие:*
- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
 - учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
 - развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
 - формировать осознание необходимости новых знаний;
 - стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
 - учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
 - воспитывать уважение к мнению собеседника;
 - учить находить компромисс в споре;
 - учить последовательно выражать свои мысли;
 - развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.
- Воспитательные:*
- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
 - развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
 - стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
 - развивать исследовательские способности;
 - развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
 - развивать мелкую и крупную моторику;
 - воспитывать бережливость и аккуратность;
 - воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
 - воспитывать доброжелательность и взаимопонимание;
 - воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
 - воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
 - воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

1.3 Планируемые результаты

В ходе освоения данной программы обучающиеся будут

знать:

- историю появления фотографии;
- технику безопасности;
- цветовую гамму радуги;
- правила оформления работ;
- понятие жанры фотографии;
- понятие композиционное построение кадра;
- свойство камеры-обскуры

уметь:

- графически показать природу распространения света
- обрабатывать фотоснимки в графической программе
- получать изображения на плоскости
- производить фотосъёмку с использованием правил композиции;
- использовать навыки фотосъёмки в различных жанрах;
- оформлять фотоработы;

владеть:

- терминологией в области фотографии;
- умениями обобщать и систематизировать полученные знания в уточнении формулировок основных терминов;
- навыками оценки результата деятельности и замысла, выбора способа действий в рамках предложенных условий и требований, в соответствии с изменяющейся ситуацией.

1.4. Содержание Программы

1.4.1 Учебный план

Таблица 1

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводный раздел	0,5	0,5	0	
2	Фотокамера	0,5	0,5	0	Наблюдение
3	Экспозиция	2	1	1	Наблюдение
3.1	Режимы экспонирования: приоритет диафрагмы, выдержки, светочувствительности	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.2	Типы объективов	1	0,5	0,5	Наблюдение
4	Сущность фотографии	3	1	2	
4.1	Структура фотографии	1,5	0,5	1	Практическая работа
4.2	Композиция	1,5	0,5	1	Самостоятельная творческая работа
5	Основные структурные элементы композиции	2	0,5	1,5	
5.1	Линии, форма и позиция	1	0,5	0,5	Практическая работа

5.2	Баланс и динамика	1	0,5	0,5	Самостоятельная творческая работа
6	Передача основных свойств изображаемого	5	1,5	3,5	
6.1	Цвет	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.2	Объём и фактура	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.3	Ритм	1	0,5	0,5	Практическая работа
7	Обзор света в фотографии	1	0,5	0,5	
7.1	Классификация по типу освещения	1	0,5	0,5	Практическая работа
8	Схемы освещения объекта	2	1	1	
8.1	Баланс	1	0,5	0,5	Практическая работа
8.2	Динамика	1	0,5	0,5	Практическая работа
9	Перспектива	2	1	1	
9.1	Линейная перспектива	1	0,5	0,5	Практическая работа
9.2	Тональная перспектива	1	0,5	0,5	Практическая работа
10	Проводим съёмку	16	4	12	
10.1	Анализируем результат	8	2	6	Самостоятельная творческая работа
10.2	Исправляем ошибки и готовим результат	8	2	6	Опросы, тестирование, творческие работы
11	Итоговый раздел	2	1	1	Опрос, анализ творческих работ
	ВСЕГО	36	11,5	24,5	

1.4.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводный раздел. Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в студии и на компьютере. Введение в программу: содержание и режим обучения. Вводная диагностика.

Раздел 2. Фотокамера.

Информация по истории развития фотографии. Зарождение фотографии. Основные материалы и процессы.

Развитие съёмочной фототехники. Камера-обскура как прототип фотоаппарата. Её влияние на революционные изменения живописи. Великие фотографы. Фотография в России. Виды фотографий. Жанры фотографий.

Классификация современных фотокамер и объективов. Фотоаппараты: шкальные, дальномерные, зеркальные. Особенности устройства и правил работы с различными типами фотоаппаратов. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы, зумы.

Практические занятия. Ознакомление с общим устройством и основными частями фотоаппарата. Знакомство с историей фотографии с помощью иллюстративного материала (фотографии, видеофильмы). Пробная съёмка DSLR-камерой фирмы Nikon: наводка на резкость, выбор точки съёмки, установка диафрагмы, определение выдержки. Применение различных объективов при съёмке.

Раздел 3. Экспозиция.

Тема 3.1. Режимы экспонирования. Приоритет диафрагмы, выдержки, светочувствительности.

Практические занятия.

Съёмка в разных режимах экспонирования. Отличия в конечном результате, предназначение каждого режима.

Тема 3.2. Типы объективов.

Классификация объективов по фокусному расстоянию. Применение объектива, исходя из его фокусного расстояния.

Практические занятия. Съёмка цифровыми фотоаппаратами с различными объективами, совместная работа и просмотр отснятого материала на компьютере.

Раздел 4. Сущность фотографии.

Тема 4.1. Структура фотографии. Отличие фотографии от «снимка».

Практические занятия.

Представление снимков и фотографий, их сравнительный анализ. Фотография как продукт искусства, его структурный анализ.

Тема 4.2. Композиция. Композиция – как организация визуального материала.

Практические занятия.

Структурный анализ фотографии известных фотографов и самостоятельных работ учащихся.

Раздел 5. Основные структурные компоненты композиции.

Тема 5.1. Линии, форма и позиция. Линии, форма и позиция – необходимые элементы и структурные компоненты любой композиции.

Практические занятия. Проведение фотосъёмки с акцентированием основных структурных компонентов.

Тема 5.2. Баланс и динамика. Баланс и динамика как производные элементы. Определение, поиск, искусственное создание.

Практические занятия. Проведение фотосъёмки с минимальным количеством объектов для анализа создаваемого баланса и динамики. Сравнение полученных снимков.

Раздел 6. Передача основных свойств изображаемого.

Тема 6.1. Цвет. Использование приёма для определения и акцентирования субъекта фотографии. Принципы гармонического взаимодействия цветов в изображении. Цветовой круг, основные и дополнительные цвета

Практические занятия: Проведение фотосъёмки разными фотоаппаратами для отработки приёма. Анализ фотографий по принципу взаимодействия цветов. Оценка гармонии и дисгармонии

Тема 6.2. Объём и фактура. Отличия восприятия объёма в изображении человеком и фотоаппаратом. Способы передачи объёма при помощи освещения и

перспективы. Основные правила передачи фактуры изображаемого при помощи освещения и макрообъектива.

Практические занятия. Проведение фотосъёмки различных объектов. Сопоставление сходства и различий в их визуальном восприятии глазом и посредством фотографического изображения. Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил передачи фактуры.

Тема 6.3. Ритм. Понятие ритма. Примеры ритма в искусстве. Примеры ритма в окружающем пространстве. Использование.

Практические занятия. Создание ритмического рисунка. Приём прерывания ритма. Поиск естественных ритмов.

Раздел 7. Обзор света в фотографии.

Тема 7.1. Обзор света. Классификация по типу освещения. Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаза и плёнки к различным цветам. Радуга – семь цветов. Цветовая чувствительность матрицы. Светофильтры и их применение. Естественный и искусственный свет, цветовая температура. Направленный, рассеянный и отражённый свет. Понятие, изменение цветовой температуры в течение суток. Температура разных источников света. Рисующий, заполняющий, контровой, моделирующий, фоновый типы освещения. Источник естественного света. Направление и прохождение его через атмосферу. Влияние на свет атмосферных явлений и окружающей среды.

Практические занятия. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Проведение фотосъёмки с использованием светофильтров и без них. Сопоставление полученных результатов. Работа по установке света. Съёмка в разное время суток и с разным типом освещения. Подбор предметов для съёмки натюрморта, освещение разными видами света. Самостоятельная съёмка с учётом световых и временных решений.

Раздел 8. Схемы освещения объекта.

Тема 8.1. Баланс. Определение баланса. Примеры баланса.

Практические занятия. Самостоятельная съёмка сбалансированных фотографий архитектурных памятников. Обработка материала, анализ.

Тема 8.2. Динамика. Основные понятия и значения динамики при съёмке пейзажа. Использование этих данных при практической съёмке.

Практические занятия. Анализ отснятого материала. Изучение и анализ работ мастеров живописи.

Раздел 9. Перспектива.

Тема 9.1. Линейная перспектива. Определение. Примеры использования перспективы. Условность перспективы для передачи трёхмерности пространства. Пример камеры-обскуры как проектора трёхмерного пространства на двухмерную плоскость изображения.

Практические занятия. Поиски примеров, съёмка пространства с подчёркиванием его объема. Съёмка различных объектов архитектуры для передачи линейной перспективы. Обработка материала. Анализ.

Тема 9.2. Тональная перспектива. Изучение объекта съёмки. Примеры прямой и обратной тональной перспективы.

Практические занятия. Обработка материала в студии, анализ полученных результатов съёмки объектов с подчёркиванием тональной перспективы.

Раздел 10. Проводим съёмку. Анализ реализации съёмки фотопроекта на примере видеозаписи урока.

Практические занятия. Проведение запланированной съёмки.

Тема 10.1. Анализируем результат. Сравняем воплощение идеи съёмки по отдельным критериям.

Практические занятия. Обсуждение возможных вариантов размещения фотографии в СМИ и работы с фотографическими агентствами.

Тема 10.2. Исправляем ошибки и готовим результат. Проведение анализа альтернативных вариантов воплощения идеи, внесение новых деталей и удаление ненужного.

Практические занятия. Съёмка дополненного варианта. Подготовка окончательного варианта фотографии. Печать.

Раздел 11. Итоговый раздел. Выставка творческих работ. Подведение итогов обучения за год. Итоговая диагностика.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

	Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения										Всего
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май		
1.	1 год обучения:											
	Учебные занятия:	02-30.09	01.10-31.10	01.11-30.11 (04.11 – П)	01.12-31-12	10.01-31.01	01.02-28.02 (23.02 – П)	01.03.-31.03 (08.03 – П)	01.04.-30.04	02.05-25.05 (09.05 – П)		
	- теория	1				1	1			1		4
	- практика	3	3	3	2	3	3	2	3	3		26
2.	Экскурсии/встречи с фотохудожником		1					1				2
3.	Учебно-исследовательские занятия (Практические опыты эксперименты.) Практическая работа											
4.	Выставки			1				1				2
5.	Повторение				1				1			2
	ИТОГО:											36

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: результаты проектной деятельности, конкурс творческих работ.

Оценка результатов обучения на стартовом уровне Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		

<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития фотографии; - жанровое разнообразие, фотографии; - использование смартфона в создании фотографии; <p>Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать цифровой снимок в смартфоне с использованием простых фоторедакторов; - удалять фон в фоторедакторе; - изменять цветовую палитру используя фильтры фоторедакторов 	<p>Учащиеся достаточно знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития фотографии; - жанровое разнообразие, фотографии; - использование смартфона в создании фотографии; - проводить фотосъемку с использованием правил композиции; - практически строить фотограмму на плоскости; - использовать навыки фотосъемки в различных жанрах; - оформлять выставочные работы <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать ТБ - композиционное построение кадра - применять навыки съемки различных фотожанров 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - композиционное построение кадра; - понятие фотограмма; - правила создания и обработки фотограмм - творчество Сизова О.К., Хардикова С.В. - историю развития фотоаппаратостроения - понятие жанры фотографии; - основы компьютерной обработки фотоснимков. - классификацию и устройство фотоаппаратуры - основы оформления выставочных работ <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить фотосъемку с использованием правил композиции; - использовать навыки фотосъемки в различных жанрах; - оформлять выставочные фотоработы; - практически строить сканограмму на плоскости; - практически строить фотограмму на плоскости - использовать на практике лабораторную обработку фотоматериалов - обрабатывать фотоснимки в графической программе
Оценка метапредметных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по

<p>планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выразить свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<p>результатов, коррекция при необходимости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<p>алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выразить свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.
--	---	--

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - развитая мелкая и крупная моторика; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру. 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - развитая мелкая и крупная моторика; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - развитая мелкая и крупная моторика; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру.
--	--	--

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяется мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за год.

2.3 Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;
- промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится конференция с защитой проектов обучающихся.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 4

Таблица 4

Уровни освоения программы и критерии оценивания

Уровни	Показатели
Высокий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно с соблюдением правил техники безопасности, доводит ее до конца. Самостоятельно выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их. Может оценить результаты своей работы и дать оценку работы одноклассника.</p>
Средний	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное</p>

Средний	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их с помощью педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога, оценивание результатов работы одноклассника вызывает трудности.</p>
Низкий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одноклассников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога. Проведение опытов с выбранным оборудованием, их описание вызывает трудности даже с помощью педагога. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы и работы одноклассника.</p>

Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в Таблице 5

Таблица 5

Сводная таблица результатов освоения программы

№п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические навыки	Итог

Уровни освоения программы (в %):

Низкий _____

Средний _____

Высокий _____

2.3 Методическое обеспечение

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

Методы обучения:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются *узкоспециальные методы*, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – *метод диалога*. Варианты диалогов:

- устные;
- письменные;
- «открытые» (обращения, письма, стихотворения);
- вербальные;
- невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца).

Самовыражению ребенка способствует применение *метода творческих заданий*. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как *методы передачи и восприятия информации*.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный. Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания.

II этап – подготовительный. Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и способов действий. Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия. Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, проектная деятельность, защита проектов, эксперимент и другие.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д

Дидактические и методические материалы

Таблица 6

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Раздел 1. Вводный раздел	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения.
2	Раздел 2. Фотокамера	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
3	Раздел 3. Экспозиция 2ч	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
4.	Раздел 4. Сущность фотографии 3ч	Мультимедийные презентации,

		инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
5	Раздел 5 Основные структурные компоненты композиции 2ч	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
6.	Раздел 6. Передача основных свойств изображаемого 5ч	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
7	Раздел 7. Обзор света в фотографии. 1ч	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
8.	Раздел 8. Схемы освещения объекта 2ч	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
9.	Раздел 9. Перспектива. 2ч	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
10	Раздел 10. Проводим съёмку 16ч	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ
11	Раздел 11. Итоговый раздел 2ч	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по защите проектов, а также по организации проведению конференции

2.4 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

-оборудование и материалы:

- столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды.
- фотоаппарат, компьютер, экран, бумага, флешнакопители.
- репродукции, фотографии, постеры, газеты, журналы

- **кадровое обеспечение программы:** Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н. Зикеева», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

- информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>
2. Федеральный ресурсный центр социально-гуманитарной направленности ДОД [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/frc_cgn

2.5 Рабочая программа воспитания

Цель: создание воспитывающей среды, формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

Задачи:

- создавать условия для социальных проб личности;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- организовать содержательный досуг;
- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах;
- реализовать важные для личностного развития социально значимые формы и модели поведения;
- развивать творческий потенциал;
- поощрять детские инициативы и детское самоуправление;
- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству;
- сконцентрировать внимание детей и подростков на принципах и условиях здорового образа жизни, способствовать преодолению ими вредных привычек; вести неустанную профилактическую работу, направленную против наркомании, токсикомании.

Формы и содержание деятельности: конкурс, экскурсия, акция, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа, диспут.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

Таблица 7

№ п/п	Название мероприятия	Форма	Сроки место проведения	Ответственный
1	«Калейдоскоп интересов» (Презентация школьных кружков и клубов)	Презентация	сентябрь	Руководитель объединения «Отражение»
2	День учителя , день ОТЦА	Фото выставка	октябрь	Руководитель объединения «Отражение»
3	День МАТЕРИ	Фото выставка	ноябрь	Руководитель объединения «Отражение»
4	День Неизвестного Солдата День героев Отечества	фотосессия	декабрь ОУ	Руководитель объединения «Отражение»
5	Рождественская сказка	фотосессия	январь ОУ	Руководитель объединения «Отражение»
6	Месячник патриотической работы «служу отечеству»	фотосессия	февраль	Руководитель объединения «Отражение»
7	Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом.	фотосессия	март	Руководитель объединения «Отражение»
8	Всемирный день борьбы с курением	фотосессия	май	Руководитель объединения «Отражение»
9	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля «Вместе Ярче»	фотосессия	Октябрь	Руководитель объединения «Отражение»
10	Экологический праздник «Синичкин день»	фотосессия	ноябрь	Руководитель объединения «Отражение»

11	Акция «Покормите птиц» Акция «Четыре лапы»	фотосессия	декабрь	Руководитель объединения «Отражение»
12	Час общения «Советы от профессионалов»	фотосессия	январь	Руководитель объединения «Отражение»
13	Экологический месячник	фотосессия	апрель	Руководитель объединения «Отражение»
14	Праздник «Здравствуй, школа!»	фотосессия	сентябрь	Руководитель объединения «Отражение»
15	Час общения «Советы от профессионалов»	Мастер-класс	октябрь	Руководитель объединения «Отражение»
16	«О женщине с любовью!»	Фото выставка	март	Руководитель объединения «Отражение»
17	«Мое лето»	Фото выставка	май	Руководитель объединения «Отражение»

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. 304с
1. 2. Джорджес Вильямс 2006 г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий с помощью Photoshop (+ CD)
2. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
3. Басин Е. Семантическая философия искусства. – М., 1979.
4. Выготский Л. Психология искусства. – М., 1987.
5. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. – М.: «Мир», 1988.- 191с.
6. Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
7. Клейгорн М. Портретная фотография. – М.: Эксмо, 2005.
8. Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.: Издатель Гусев Л. М., 2005.
9. Лапин А. Фотография как ... – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
10. Лапин А. Фотография как ... – М.: Издатель Гусев Л. М., 2004.
11. Лэнгфорд М. Фотография. Шаг за шагом.- М.: «Планета», 1989.- 225 с
12. Луински Х. Портрет.- М., 1991.- 175 с.
13. Петерсон В. Перспектива. – М.: Искусство, 1970.

14. Пондопуло Г. Фотография и современность. – М., 1982.
15. Пальчевский Б. Фотография. – Минск: «Полымя», 1982. –
16. Пожарская С. "Лучшие фотографы мира. Портрет" М.: «Планета», 2006. – 334 с.
17. Розенталь А.. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2000.
18. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.
19. Фриман М. Крупный план. – Реутов, Омега - пресс, 2005.
21. Фрост Л. Ночная и вечерняя фотосъёмка. – М., Арт-Родник, 2005
22. Фрэзер Б. Управление цветом. – М.: Диасофт, 2003.
23. Хаггинс Б. Творческие приёмы работы со светом. – Реутов, Омега-пресс, 2005.
24. Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2007. – 150 с.
25. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества-Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 98с.

Литература для обучающихся

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М., 1993.
2. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
3. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. – М., 1977.
4. Луински Х., Магнус М. Портрет. Фотокнига. – М.: Планета, 1991.
5. Мураховский В. Секреты цифрового фото. – М., Питер, 2004.
6. Мураховский В. Цифровое фото. – М.: Питер, 2006
7. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1982.
8. Хеджкоу Д. Искусство цветной фотографии – М. : Планета, 1980.
9. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия - М.: Росмэн, 2003
10. Хеджкоу Д. Как делать фотографии – Реутов, Омега, 2004
11. Хокинс Э., Эйвон Д. Фотография техника и искусство. – М.: Мир, 1986.
12. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1989.
13. Фриман М. Свет и освещение. Реутов: Омега-пресс, 2004.
14. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
15. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.
16. Журналы «Photo & video».

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

- [http://fiksiki.tv/fotoapparat/Фотоаппарат \(мультфильм\) fotoapparati.html](http://fiksiki.tv/fotoapparat/Фотоаппарат (мультфильм) fotoapparati.html)Современные фотоаппараты.
- <http://zoom.cnews.ru/publication/item/41420>Выбираем фотоаппарат.
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Цифровой_зеркальный_фотоаппарат Цифровой зеркальный фотоаппарат.
- https://www.youtube.com/watch?v=9Y_a_ycW3lkФотоэкспозиция для начинающих.
- https://www.youtube.com/watch?v=9Y_a_ycW3lkЧто такое экспозиция?
- https://www.youtube.com/watch?v=9Y_a_ycW3lkРабота с экспозицией.
- <https://www.youtube.com/watch?v=3yJMLbcKktw3>Замер экспозиции в ручном режиме.
- <https://www.youtube.com/watch?v=SSXZpVjZw9k>Режимы экспозамера.
- https://www.youtube.com/watch?v=5dmPEgba5_kЭкспозамер и Экспокоррекция.
- <https://www.youtube.com/watch?v=2Ho6R2DyDsk>Как снимать в ручном режиме?
- <https://www.youtube.com/watch?v=dMUc2Z2KMWY>Автоматический и ручной режимы фотосъёмки.
- <https://www.youtube.com/watch?v=F1hlCOB-e68>Как угадать параметры съёмки?

<https://www.dpreview.com/challenges/Series.aspx?ID=416> Главные субъекты фотографии.
<http://digital-photography-school.com/10-tips-first-family-portrait-session/> Как сделать семейный портрет?
<http://creazon.ru/urok/tekstura-v-kompozicii-fotografii-tekstura-i-struktura.html> Текстура в композиции.
<https://www.youtube.com/watch?v=Q3rsT4aQhG4> Что такое линейная перспектива?
https://www.youtube.com/watch?v=zKrx26_rIGo Тональная перспектива.
<https://www.youtube.com/watch?v=MzJXmc86Kf0> Композиция в фотографии. Линии и пят-на.
<https://www.youtube.com/watch?v=IgUkIHZ1oo0> Перспектива и естественные линии в композиции.
<http://www.yellow-elephant.ru/design/article/composition/2/> Динамика и статика
<https://photo-monster.ru/lessons/read/9-tipov-osvescheniya.html> Типы освещения.
<http://studfoto.ru/svet-v-fotografii-1/> Свет в фотографии.
<https://www.youtube.com/watch?v=kMXOJaxY11Y> Использование разных видов света.
<https://www.youtube.com/watch?v=zHdFEzOi25Y> Съёмка на плёнэре.
<http://evtifeev.com/10876-kak-peredat-obem-v-fotografii.html> Передача объёма.
<http://photocasa.ru/photo-journal/photoshop/2469-kak-dobavit-obem.html> Добавление объёма обработкой.
<http://makal47.ru/izobrazitelnyie-sredstva/factura> Фактура.
<http://fafa.su/fcom/index.htm> Роль в композиции.
<http://www.photoforum.ru/art/25.ru.html> Выразительность.
<http://www.towave.ru/pub/60-zamechatelnykh-i-snogsshibatelnykh-primerov-siluetnoi-fotografii-na-deviantart.html> Контурные предметы.
<https://photo-monster.ru/lessons/read/kak-snimat-siluetyi-8-prostyih-shagov.html> Как снять силуэт?

Календарно-тематическое планирование

Приложение 1

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.			0,5	Вводный раздел	Лекция	
2.			0,5	Фотокамера	Лекция	Наблюдение
			2	Экспозиция	Наблюдение	Наблюдение
3.			1	Режимы экспонирования: приоритет диафрагмы, выдержки, светочувствительности	Наблюдение	Практическая работа
4.			1	Типы объективов	Практическая работа	Наблюдение
			3	Сущность фотографии		
5.			1,5	Структура фотографии	Наблюдение	Практическая работа
6.			1,5	Композиция	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
			2	Основные		

				структурные элементы композиции		
7.			1	Линии, форма и позиция	Самостоятельная творческая работа	Практическая работа
8.			1	Баланс и динамика	работа Практическая	Самостоятельная творческая работа
			5	Передача основных свойств изображаемого		
9.			2	Цвет	Самостоятельная творческая работа	Практическая работа
10.			2	Объём и фактура	Практическое занятие	Практическая работа
11.			1	Ритм	Практическая работа	Практическая работа
			1	Обзор света в фотографии		
12.			1	Классификация по типу освещения	Лекция	Практическая работа
			2	Схемы освещения объекта		
13.			1	Баланс	Практическое занятие	Практическая работа
14.			1	Динамика	Практическое занятие	Практическая работа
			2	Перспектива		
15.			1	Линейная перспектива	Практическое занятие	Практическая работа
16.			1	Тональная перспектива	Практическое занятие	Практическая работа
			16	Проводим съёмку		
17.			8	Анализируем результат	Практическое занятие	Самостоятельная творческая работа
18.			8	Исправляем ошибки и готовим результат	Практическое занятие	Опросы, тестирование, творческие работы
19.			2	Итоговый раздел	выставка	
20.			36	ВСЕГО		

Приложение 2

Примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль)

- 1) Стремись ли ты узнать что-то новое?
- 2) Пытаешься ли ты найти ответ, если что-то непонятно?
- 3) Пользовался (-ась) ли ты когда-нибудь фотоаппаратом?
- 4) Кем в будущее ты хотел(а) бы стать?
- 5) Нравится ли тебе в школе урок изобразительного искусства?

б) Хотел(а) бы ты узнать что-то новое о фотографии?

Критерии оценивания:

Уровень	Критерий оценки поведения
Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал.
Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории
Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения.
Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала
Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентир на общие способы решения системы задач.

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности учебно-познавательного интереса в диапазоне шести качественно различающихся уровней, указанных в таблице.

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса; уровни 2 и 3 как низкий, уровень 4 – удовлетворительный, уровень 5 – высокий

Приложение 3

Критерии оценивания выполнения практической работы и практических заданий

Уровень выполнения	Показатели
--------------------	------------

Высокий	правильно определил цель опыта; выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения съемки и измерений; самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для съемки необходимое оборудование, всю съемку провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью; научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы после съемки. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы; проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места, экономно использует расходные материалы). Фотографирование осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.
Базовый	съемку проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или было допущено два-три недочета; или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или фотографирование проведено не полностью; или в проведении фотосъемки допустил неточности, выводы сделал неполные.
Минимальный	не определил самостоятельно цель съемки; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование; или съемка производилась неправильно, допущены ошибки в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с оборудованием, которые не может исправить даже по требованию педагога.

Пример практического задания

Из предложенных предметов составить композицию:

- А. монохром
- Б. контрастного освещения
- В. тематическую композицию

Приложение 4

Задание к выставке проектов

Необходимо представить проектные работы и результаты исследования для выставки согласно требованиям.

Критерии оценивания проектных работ

- новаторство и оригинальность;
- качество выполнения;
- сложность выполнения;

Краткий план проведения конференции

Тема проведения: «Фотография сегодня».

План проведения:

1. Организационный этап;
2. Представление фоторабот участников;
3. Обсуждение результатов;
4. Подведение итогов конференции.

