

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ И. Н. ЗИКЕЕВА»

Принята
решением педагогического совета

протокол от «29» августа 2023
года № 1

Утверждена
приказом МБОУ
«Средняя школа № 29 им. И.Н. Зикеева»

от «29» августа 2023 года
№ 1

Директор С.П.Остриков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ-НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Театр Арлекин»
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся 7-11 лет

Педагог дополнительного образования
Матковская Тамара Григорьевна

Курск – 2023

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база ДООП:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева», утвержден приказом Комитета образования города Курска от 11.04.2016 г. № 137;

Положение о дополнительном образовании (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160);

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева», (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160);

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6

от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160;

Воспитательная программа МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева», (принято на заседании педагогического совета, протокол № 6 от 31.05.2023, утверждено приказом директора МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н.Зикеева» от 09.06.2023 №160).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы- художественная

Актуальность программы.

В настоящее время проблема работы с одарёнными детьми всё более актуальна. Обществу нужна творческая личность. Рыночная экономика формирует спрос на энергичных, с высоким интеллектом и высокими творческими способностями молодых людей. Выявление одарённых детей, организация системной работы — одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях реализации ФГОС.

В Национальной образовательной инициативе "Наша новая школа" сказано, что «в школе будет обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем. Ребята будут вовлечены в творческие занятия, чтобы научиться понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности».

В начальной школе должен закладываться фундамент знаний, умения и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся. Нужно вооружить ученика способами деятельности для самостоятельного добывания знаний. Тогда он будет более успешен и адаптирован к старшей школе. «Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод»- говорил В.А.Сухомлинский. Поэтому с первого класса учащиеся нашей школы вовлечены в коллективную и творческую деятельность.

Актуальность программы --обусловлена потребностью общества в развитии нравственно-эстетических качеств личности. И театр становится способом самовыражения личности, инструментом разрешения конфликтов и средством снятия психологического напряжения, средством познания общества и осознания себя в нем.

Данная программа предназначена для решения одной из приоритетных задач современной школы – развитие логического и образного мышления, культуры речи и самостоятельности учащихся через театрализованную деятельность. Программа предполагает овладение элементами актерского мастерства, формирование интереса к миру Театра, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Данная программа нацелена на вхождение ребенка в социальную деятельность через развитие своего творческого потенциала.

Учащиеся узнают о различных видах театра, его истории и развитии,, познакомятся с различными театральными профессиями, совершат экскурсии в театры и попробуют реализовать себя на сцене в школьных спектаклях и выступлениях, будут участвовать в окружных, городских и международных конкурсах.

Благодаря репетициям в Театре «Арлекин» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными; повышается общий уровень культуры учащихся.

Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности.

Отличительная особенность программы. Программа Театр«Арлекин» является самостоятельным целостным курсом для учащихся младшего возраста. Содержание учебного материала программы создает условия для активного включения учащихся в окружающую их социальную среду.

Программа имеет один уровень: *стартовый*.

Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию и раскрытию творческих способностей, система учебных заданий, постановка и выпуск спектакля, успешность результатов позволяют раскрывать осознанные первичные профессиональные интересы и склонности, выявленные при освоении программных разделов. ; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности

Адресат программы

Программа адресована учащимся младших классов (7-11) лет.

Объем программы и срок освоения программы

Программа «Театр Арлекин» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов– 36 часов.

Формы обучения

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Формы организации образовательного процесса: комбинированные (теория и практика), практические, экскурсии, интеллектуально-игровые практические тренинги, тестирование, репетиции .

Формы реализации Программы - традиционная

Режим занятий

Занятия каждого года обучения проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп: 12-15 человек.

Цель и задачи ПРОГРАММЫ

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся через театральную игру и коммуникативную деятельность.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательные задачи:

- знать историю театра и театрального искусства;
- театральную этику и основные положения системы К.С. Станиславского;
- теоретические основы актерского мастерства;
- законы сценического действия;
- правильно выполнять упражнения актерского тренинга и проводить тренинг в группе;
- самостоятельно сочинять и ставить актерские этюды;
- работать над малыми театральными формами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- создавать ряд этюдов по обстоятельствам пьесы;
- владеть словесным действием в спектакле;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- раскрывать действенную природу слова ;
- создавать яркие актерские образы.

Развивающие задачи:

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;

- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить последовательно выражать свои мысли;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.
- **Воспитательные задачи:**
- развивать образное мышление;
- развивать любознательность, познавательную активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать исследовательские способности;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать общественную активность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе освоения данной программы обучающиеся будут

знать:

историю возникновения театра
 виды театров(драматический, кукольный, оперы и балета и др)
 особенности и трудности труда актера и режиссера,
 нравственные позиции актера и режиссера;
 этику поведения на сцене и в театральном коллективе;
 элементы актерского мастерства;
 театральные профессии;
 этапы работы над спектаклем.

уметь:

определять этапы выпуска спектакля;
 различать виды театров;
 сочинять сценический этюд;;
 подбирать приспособления для достижения сценической задачи;
 владеть вниманием произвольным и непроизвольным;
 оправдать логику поведения персонажа.

владеть:

- терминологией в области театрального творчества;
- умениями обобщать и систематизировать полученные знания в уточнении формулировок основных терминов;

- навыками оценки результата деятельности и замысла, выбора способа действий в рамках предложенных условий и требований, в соответствии с изменяющейся ситуацией.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Театр как вид деятельности. Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2	История театра.	1	1	-	Опрос
3	Виды театров	1	1		Опрос
4	Формирование представлений о профессиях в театре.	1	1	-	
5	Нравственные позиции актера и режиссера. Соблюдение этики поведения.	1	1	-	
6	Знакомство с этапами выпуска спектакля Экскурсия в театр. Встреча с актерами.	1	-	1	
7.	Театральные игры и тренинги на внимание, воображение, фантазию,- эмоциональную память	10	2	8	Практическая работа
8	Знакомство с элементами актерского мастерства	10	2	8-	Опрос Практическая работа
9	Упражнения и этюды. Постановка спектакля	9	1	8	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
10	Выпуск спектакля Подведение итогов.	1	-	1	Творческая практическая работа
	ВСЕГО	36	10	26	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие 1.(1ч)Театр - как вид деятельности

Ознакомление с планом работы школьного театра «Арлекин», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов

2.(1ч) История театра: от театров Древней Греции Рима до наших дней.

3.(1ч) Виды театров: драматический, кукольный, оперетты, комедии, Тюз. мюзикл и другие виды театров

4.(1ч) Формирование представлений о профессиях в театре.Актер как профессия.

Беседа об особенностях и трудностях труда актера и режиссера

5 .(1ч) Нравственные позиции актера и режиссера.

Соблюдение этики поведения.

6.(1ч) Знакомство с этапами выпуска спектакля

(экскурсия в театр. встреча с актерами.)

7.(1ч) Театральные игры и тренинги

Занятия7-17(10ч)

Игры и упражнения на внимание (круги внимания), воображение, фантазию. эмоциональную память.

Понятия - действие и предлагаемые обстоятельства.Этюды и упражнения

8.(10ч) Знакомство с элементами актерского мастерства.

Занятия 18-28.

Теория. Действие - психофизический акт.

Наивность и вера

.Внимание и наблюдения.

Логика и последовательность.

Внутренний монолог и кинолента видений

. Задача и сверхзадача.

Практическая работа. Самостоятельные этюды.

9.(6ч) Упражнения и этюды. Постановка спектакля.

Занятия 29-35.

Практическая работа. Выбор пьесы.

Тема и идея. .Распределение ролей. Этюды к сценам. Задачи и приспособления. Сверхзадача роли

.Подбор реквизита. костюмов. разучивание песен. танцев ,музыки.

10.(1ч)Итоговый контроль.Выпуск спектакля. Подведение итогов работы объединения

Занятие 36 Подведение итогов занятия за год. Просмотр спектакля. Награждение участников.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения									Всего
	Сентябрь с 5.09.	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май До 31.05	36
Учебные занятия - теория	3час.	2час.		1 час	1 час	.	.		1 час.	

- практика	.	2 час.	4 час.	2час	3 час	4 час.	3 час.	3час.	2час. Отчетный спектакль	23 час.
Экскурсии конкурсы	1			Новогодний утренник			1 час спектакль	1 час.		3 час.
Повторение	.			1 час					1 час	2 час.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: -спектакли, конкурсы

Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили: историю возникновения театра виды театров; особенности и трудности труда актера, нравственные позиции актера и режиссера; основные элементы актерского мастерства этапы работы над спектаклем Учащиеся могут с помощью педагога: определять этапы выпуска спектакля; разбирать логику поступков персонажа определять виды театров</p>	<p>Учащиеся достаточно знают: историю возникновения театра виды театров особенности и трудности труда актера, нравственные позиции актера и режиссера; основные элементы актерского мастерства этапы работы над спектаклем Учащиеся могут уверенно: определять этапы выпуска спектакля; разбирать логику поступков персонажа -определять виды театров определять основные элементы актерского</p>	<p>Учащиеся полностью представляют: историю возникновения театра; виды театров особенности и трудности труда актера театра нравственные позиции актера и режиссера основные элементы актерского мастерства этапы работы над спектаклем Учащиеся могут свободно: определять этапы выпуска спектакля; разбирать логику поступков персонажа</p>

<p>определять основные элементы актерского мастерства сочинить сценический этюд сыграть внутренний монолог своей роли -подбирать приспособления для решения сценической задачи.</p>	<p>мастерства сочинить сценический этюд сыграть внутренний монолог своей роли -подбирать приспособления для решения сценической задачи.</p>	<p>-определять виды театров определять основные элементы актерского мастерства сочинить сценический этюд сыграть внутренний монолог своей роли -подбирать приспособления для решения сценической задачи.</p>
---	---	--

Оценка метапредметных результатов

<p>Недостаточно развиты: - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.</p>	<p>Достаточно развиты: - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.</p>	<p>Уверенно развиты: - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.</p>

Оценка личностных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю. 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю.

2.3 Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первых занятиях проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий по пройденным темам;
- промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится открытые занятия с выступлениями обучающихся.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям.

Уровни освоения программы и критерии оценивания

Уровни	Показатели
Высокий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно с соблюдением правил техники безопасности, доводит ее до конца. Самостоятельно выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их. Может оценить результаты своей работы и дать оценку работы одноклассника.</p>

Средний	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное</p>
Средний	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их с помощью педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога, оценивание результатов работы другого учащегося вызывает трудности.</p>
Низкий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога. Проведение опытов с выбранным оборудованием, их описание вызывает трудности даже с помощью педагога. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы и работы одноклассника.</p>

Сводная таблица результатов освоения программы

№п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические навыки	Итог

Уровни освоения программы (в %):

Низкий _____

Средний _____

Высокий _____

Методические материалы

- Педагогические технологии: личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

Методы обучения:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания, репетиции над спектаклем);
- наглядный (тематические видеопросмотры спектаклей и концертных номеров);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются *узкоспециальные методы*, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – *метод диалога*. Варианты диалогов:

- устные;
- письменные;
- «открытые» (обращения, письма, стихотворения);
- вербальные;
- невербальные (посредством мимики и жестов, средств театрального искусства, музыки, танца).

Самовыражению ребенка способствует применение *метода творческих заданий*. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как *методы передачи и восприятия информации*.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный. Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического

настрою, активизация внимания.

II этап – подготовительный. Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и способов действий. Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия. Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, проектная деятельность, защита проектов, эксперимент и другие.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д

Дидактические и методические материалы

Таблица 6

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Раздел 1. Театр как вид деятельности. Вводное занятие.	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения.
2	Раздел 2. История театра-от театров Древней Греции до наших дней	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практических работ
3	Раздел 3. Виды театров-драматический, кукольный, оперетты, комедии, мюзикл и др	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практических работ
4.	Раздел 4.Формирование представлений о профессиях в театре	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практических работ
5	Раздел 5. Нравственные позиции актера и режиссера	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практических работ
6.	Раздел 6. Знакомство с этапами выпуска спектакля	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по

		проведению практических работ
7	Раздел 7. . Театральные игры и тренинги	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практических работ
8.	Раздел 8. Знакомство с элементами актерского мастерства	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практических работ
9.	Раздел 9. Упражнения и этюды Постановка спектакля	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практических работ
10	Раздел 10. Подведение итогов работы объединения.	Спектакль.концерт

Метапредметные результаты

(Освоенные универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- образное и композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос,

тестирование, самостоятельная работа учащихся, аналитический материал по результатам тестирования, концерт, литературно-музыкальная композиция, спектакль, фотоматериалы (участие в конкурсах, готовые работы); мониторинг результатов обучения.

Формы аттестации

№	Название раздела	Формы аттестации/контроля
1	Раздел 1. Театр – как вид деятельности (1ч.)	<i>Входящий контроль:</i> Беседа, тестирование
2	Раздел 2. История театра-от театров Древней Греции до наших дней (1ч.)	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, устный, фронтальный, опросы, тестирование. <i>Промежуточный контроль:</i> опрос, самостоятельная работа.
3	Раздел 3. Виды театров-драматический, кукольный, оперетты, комедии, мюзикл и др 1ч.	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание. <i>Промежуточный контроль:</i> опрос, самостоятельная работа.
	Раздел 4. Формирование представлений о профессиях в театре 1ч.	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, устный опрос, практическое задание. <i>Промежуточный контроль:</i> опрос, самостоятельная работа.
	Раздел 5. Нравственные позиции актера и режиссера 1ч.	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание. <i>Промежуточный контроль:</i> опрос, самостоятельная работа.
	Раздел 6. Знакомство с этапами выпуска спектакля 1ч.	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание. <i>Промежуточный контроль:</i> опрос, самостоятельная работа.
	Раздел 7. Театральные игры и тренинги 10ч.	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, выступление, исполнение произведения. <i>Промежуточный контроль:</i> опрос, самостоятельная работа.
	Раздел 8. Знакомство с элементами актерского мастерства 10ч	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, практическая работа <i>Промежуточный контроль:</i> опрос.
	Раздел 9. Упражнения и этюды Постановка спектакля. 9ч	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, творческая работа. <i>Промежуточный контроль:</i> опрос, самостоятельная работа.
	Раздел 10. Подведение итогов работы школьного театра 1ч.	<i>Итоговый контроль:</i> Открытый урок Спектакль

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Для занятий требуется зал с затемнением окон и сценой, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое,

Светоаппаратура

-звукоаппаратура

Оборудование: столы и стулья ученические, театральные кубы, ширмы

Инструменты и приспособления: *грим, костюмы, реквизит для спектакля*
фотоаппарат, компьютер, экран, флешнакопители.

- кадровое обеспечение программы: Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н. Зикеева», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

- информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>

2. Федеральный ресурсный центр социально-гуманитарной направленности ДОД [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/frc_cgn

Рабочая программа воспитания

Цель: создание воспитывающей среды, формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

Задачи:

- создать условия для социальных проб личности;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- организовать содержательный досуг;
- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах;
- реализовать важные для личностного развития социально значимые формы и модели поведения;
- развивать творческий потенциал;
- поощрять детские инициативы и детское самоуправление;
- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству;
- сконцентрировать внимание детей и подростков на принципах и условиях здорового образа жизни, способствовать преодолению ими вредных привычек;

вести неустанную профилактическую работу, направленную против наркомании, токсикомании.

Формы и содержание деятельности: конкурс, экскурсия, акция, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа, спектакль, концерты; убеждение, упражнение, поощрение и наказание; организация детского коллектива.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, совместные поездки, консультации, родительские собрания, концерты, спектакли, открытые занятия для них).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 7

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1	День Знаний	Школьная линейка	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2	Международный день учителя. Праздничная программа «Учитель, перед именем твоим...»	Концертные номера	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3	День народного единства	Концертные номера	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4	КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НОВЫЙ ГОД СТУЧИТСЯ ВЕТКОЙ ЕЛИ»	Новогодний утренник	Декабрь	Педагог дополнительного образования

5	МЕсячник по ПРОФориентации	Экскурсия в театр. знакомство с театральными профессиями	Январь	Педагог дополнительного образования
6	Смотр строя и песни «Есть слова святые «Я служу России!»	Композиция о героях СВО	Февраль	Педагог дополнительного образования
7	Праздничная программа, посвященная 8 Марта.	Концертные номера	Март	Педагог дополнительного образования
8	12 апреля – всемирный день авиации и космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».	Концертные номера	Апрель	Педагог дополнительного образования
9	Торжественные линейки по итогам года: «Праздник побед и достижений»	Концертные номера	Май	Педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского: интеллект, воображение, эмоции: метод действенного развития / Э. Сарабьян. - Москва: АСТ; Владимир: ВКТ, 2011. – 189;
2. Станиславский К.С. Полный курс актерского мастерства / К.С. Станиславский, С.В. Гиппиус. - Москва: АСТ, 2017. – 767;
3. Большая книга актерского мастерства: уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров: Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов / Вера Полищук, Эльвира Сарабьян. - Москва: АСТ, 2017. – 789;
4. Маркова Е.В. Уроки пантомимы: учебное пособие / Е.В. Маркова. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2012. – 282;
5. Кипнис М.Ш. Актерский тренинг: драма, импровизация, дилемма : мастер-класс : учебное пособие / М.Ш. Кипнис. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2016. – 315;
6. Грачева Л.В. Психотехника актера: учебное пособие по программе «Актерское мастерство» / Л.В. Грачева. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. – 380;
7. Черная Е.И. Основы сценической речи: фонационное дыхание и голос: учебное

- пособие / Е.И. Черная. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2012. – 175;
8. К.С. Станиславский о сценическом творчестве: идеи и смыслы: [учебное пособие / сост. Л.Н. Кузнецова]. - Москва: ГИТИС, 2017. – 438;
9. Кигель А.Г. Верните театр актеру! / А.Г. Кигель. - Москва: ЦАРАП, 2018. – 333;
10. Чаббак И. Мастерство актера: техника Чаббак: [12 шагов к Голливуду / пер. с англ. И.Э. Лиска, Н.А. Ершова]. - Москва: Эксмо, 2013. – 414;
11. Сахновский В.Г. Режиссура и методика преподавания / В.Г. Сахновский. - Москва: Юрайт, 2020. – 221.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Захаров М.А. Ленком - мой дом: лицедейство без фарисейства: мое режиссерское резюме / М.А. Захаров. - Москва: Эксмо, 2016. – 510;
2. Николаевич С.И. Театральные люди / Сергей Николаевич. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. – 491;
3. Богданова П.Б. Культурный цикл: театральная режиссура от шестидесятников к поколению POST / П.Б. Богданова. - Москва: Академический Проект, 2017. – 479;
4. Ширвиндт А.А. Проходные дворы биографии / А.А. Ширвиндт. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2013. – 308;
5. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского: речь, слова, голос: максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. - Москва: АСТ, 2011. – 160;
6. Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания: дневник ученика / К.С. Станиславский. - Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак; Москва: Полиграфиздат, 2012. – 478;
7. Станиславский К.С. Смысл творчества - в подтексте; Работа актера над собой, части 1 и 2; Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский. - Москва: Э, 2017. – 558;
8. Станиславский К.С. Работа актера над ролью / К.С. Станиславский. - М.: АСТ, 2010. – 473;
9. Большая книга актерского мастерства: уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров: Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов / [Вера Полищук, Эльвира Сарабьян]. - Москва: АСТ, 2017. – 789;
10. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю. И. Громов. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2011. – 250.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.			1	1.Театр как вид деятельности Вводное занятие. Театр как вид деятельности.	Лекция	Опрос
2.			1	2. История театра Театры Древней Греции.и Древнего Рима до наших дней	Лекция	Опрос

3.			1	3. Виды театров. Тюэ Драматический. Оперетты Оперы и балета и др	Лекция .экскурсия	Опрос
4.			1	Формирование представлений о профессии актера и режиссера	экскурсия	Практическая работа
5.			1	Нравственные позиции Актера и режиссера	Беседа	Опрос
6.			1	Соблюдение этики поведения в театре Знакомство с этапами выпуска спектакля. (Экскурсия в театр Встреча с актерами).	Лекция Экскурсия	Опрос
7.			1	4. Театральные игры	Ролевая игра	Практическая работа
8.			1	Тренинг по речи.	Деловая игра, ролевая игра	Практическая работа
9.			1	Тренинг на воображение.	Деловая игра, ролевая игра	Практическая работа
10.			1	5. Знакомство с элементами актерского мастерства Тренинг на элементы актерского мастерства	Деловая игра, ролевая игра	Опрос, тестирование
11.			1	Тренинг на элементы актерского мастерства	Деловая игра, ролевая игра	Опрос, тестирование
12.			1	Тренинг на элементы актерского мастерства	Лекция игра	Опрос, тестирование
13.			1	Тренинг на элементы актерского мастерства	Лекция игра	Опрос, тестирование
14.			1	Тренинг на элементы актерского мастерства	Лекция игра	Опрос, тестирование
15.			1	Тренинг на элементы актерского мастерства	Лекция игра	Опрос, тестирование
16.			1	6. Этюды к спектаклю-	Практическое занятие	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
17.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая работа Самостоятельная творческая работа

18.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
19.			1	Этюды к спектаклю	Этюды	Опрос, тестирование
20.			1	Этюды к спектаклю	Этюды	Опрос Практическая работа
21.			1	Этюды к спектаклю	Этюды	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
22.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие.	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
23.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
24.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
25.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
26.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
27.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
28.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
29.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная

						творческая работа
30.			1	. Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
31.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
32.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
33.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
34.			1	Этюды к спектаклю	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
35.			1	Генеральный прогон спектакля	Практическое занятие	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа
36.			1	Выпуск спектакля .Подведение итогов работы объединения.	Коллективное творческое дело	Практическая Работа Самостоятельная творческая работа

Приложение 2

Примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль)

- 1) Стремись ли ты узнать что-то новое?
- 2) Пытаешься ли ты найти ответ, если что-то непонятно?
- 3) Играл(а) ли ты на сцене?
- 4) Кем в будущее ты хотел(а) бы стать?
- 5) Нравится ли тебе в школе концерты, спектакли?
- 6) Хотел(а) бы ты узнать что-то новое о театральном искусстве??

Критерии оценивания:

Уровень	Критерий оценки поведения
---------	---------------------------

Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал.
Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории
Любозытие	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения.
Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала
Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентир на общие способы решения системы задач.

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности учебно- познавательного интереса в диапазоне шести качественно различающихся уровней, указанный в таблице.

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса; уровни 2 и 3 как низкий, уровень 4 – удовлетворительный, уровень 5 – высокий

Приложение 3

Критерии оценивания выполнения практической работы и практических заданий

Уровень выполнения	Показатели
Высокий	правильно определил цель опыта; выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью; научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы; проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места, экономно использует расходные материалы). Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.
Базовый	опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или было допущено два-три недочета; или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или эксперимент проведен не полностью; или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Минимальный	не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; или в ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки: в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию педагога.
-------------	---

Пример практического задания

Из предложенных слов составить этюд.

А. детектив

Б. Сказку

В. романтическую историю

Снег. Следы. Роза. Кольцо.

Задания к постановке спектакля

Необходимо представить результаты исследования для постановки спектакля согласно требованиям

— исследование эпохи

— исторические события в стране, городе, которые повлияли на судьбы героев

— изучить быт и уклад жизни персонажей

Критерии оценивания проектных работ

- новаторство и оригинальность;
- качество изготовления, соблюдение технологии;
- сложность выполнения;
- качество представленных работ.

Краткий план подготовки спектакля

План проведения:

1. Организационный этап;

2. Представление и зачитывание докладов по исследованию жизни героев пьесы

3 Репетиционный период;

4. Подбор музыки, костюмов, реквизита

5 Премьера спектакля

6 Участие в конкурсах

7 Подведение итогов работы коллектива.

