

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
МБОУ «Средняя школа №29 им. И.Н.Зикеева»  
Протокол № 7 от 25 мая 2022 г.  
Председатель педсовета Спаских И.В.

РАССМОТРЕНО на заседании МО  
Протокол № 5 от 24 мая 2022 г.  
Руководитель МО Формишак Н.М.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом  
МБОУ «Средняя школа №29 им. И.Н.Зикеева»  
№ 96 от 26 мая 2022 г.  
Директор школы Остриков С.П.

СОГЛАСОВАНО  
на заседании МС МБОУ «Средняя школа № 29  
им. И.Н.Зикеева»  
Протокол № 6 от 24 мая 2022 г.  
Председатель методсовета Тимошкин Е.А.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

на 2022 – 2026 гг.

Учитель: Павлова К.О.

Курс-2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **Общая характеристика учебного предмета "литературное чтение"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на

курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **Цели изучения учебного предмета "литературное чтение"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р.

С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **Планируемые образовательные результаты**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного

- развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
  - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
  - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Электронные учебно-методические материалы
<b>Обучение грамоте Добукварный период (14 ч)</b>				
1	"Азбука" - первая учебная книга.	1	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> " <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Слово и предложение.	1		
4	Слог. Вводное занятие.	1		
5	Ударение. Ударный слог.	1		
6	Звуки в окружающем мире и речи. Урок – игра.	1		
7	Звуки в словах.	1		
8	Слог - слияние. Экскурсия в библиотеку.	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Урок – театр.	1		
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13	Гласный звук [ы], буква ы. Урок-путешествие.	1		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
<b>Букварный период (51 ч)</b>				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой,	
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		

20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	<p>в названии которой есть этот слог;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;</p>	
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Урок-сказка.	1		
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
23	Гласные буквы Е, е.	1		
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Урок театр.	1		
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1		
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Урок – игра.	1		
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
33	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
34	Гласные буквы Я, я.	1		
35	Гласные буквы Я, я.	1		
36	Гласные буквы Я, я.	1		
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
41	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		

42	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'].	
43	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1		
44	Сочетание ши.	1		
45	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.	1		
46	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
47	Гласные буквы Ё, ё.	1		
48	Гласные буквы Ё, ё.	1		
49	Звук [й'], буквы Й, й.	1		
50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
53	Гласные буквы Ю, ю.	1		
54	Гласные буквы Ю, ю.	1		
55	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
56	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
57	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
58	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
62	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
63	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1		
64	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1		
65	Русский алфавит.	1		
<b>Послебукварный период (16 ч)</b>				
66	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву р". Герои произведения. Чтение по ролям.	1		

67	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество".	1	<p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p>	
68	История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители словенские".	1		
69	В. Крупин "Первый букварь".	1		
70	А.С.Пушкин "Сказки". Выставка книг.	1		
71	Л.Н. Толстой "Рассказы для детей". Нравственный смысл поступка.	1		
72	К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1		
73	К.И. Чуковский "Телефон". Инсценировка стихотворения. Выставка книг для детей.	1		
74	К. И. Чуковский "Путаница", "Небылица".	1		
75	В.В. Бианки "Первая охота".	1		
76	С. Я. Маршак "Угомон", "Дважды два".	1		
77	М.М. Пришвин "Предмайское утро".	1		
78	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей : С.Маршак, А. Барто, В. Осева.	1		
79	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова "Песенка-азбука".	1		
80	Проект "Живая азбука".	1		
81	Наши достижения. Оценка планируемых результатов изучения.	1		
<b>Курс «Литературное чтение» Вводный урок (1 ч)</b>				
82	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	
<b>Жили – были буквы (7 ч)</b>				
83	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака.	1	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-</p>	
84	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1		
85	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1		

86	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	
87	Творческая работа: волшебные превращения.	1		
88	Проектная деятельность. "Создаем город букв", "Буквы - герои сказок".	1		
89	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1		
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 ч)</b>				
90	Сказки авторские и народные " Курочка ряба". " Теремок". "Рукавичка".	1	Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний»,	
91	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1		
92	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1		
93	Потешки. Герои потешек.	1		
94	Небылицы. Сочинение небылиц.	1		
95	Сказки А.С.Пушкина.	1		
96	Русская народная сказка "Петух и собака".	1		
97	Произведения К. Ушинского и Л.Толстого. Оценка планируемых достижений.	1		
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (6 ч)</b>				
98	Лирические стихотворения А. Майкова, А.Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака.	1	И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов	
99	Лирические стихотворения Т. Белозерова, С. Маршака.	1		
100	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1		
101	Проект "Составляем сборник загадок".	1		
102	Чтение стихотворений наизусть.	1		
103	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1		

<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>				
104	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	
105	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1		
106	Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1		
107	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоваровой.	1		
108	Веселые стихи для детей О. Григорьева, Т. Собакина.	1		
109	Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского	1		
110	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений	1		
<b>Я и мои друзья (5 ч)</b>				
111	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?».	
112	Стихотворения Е.Благиной, В. Орлова, С. Михалкова.	1		
113	Стихотворения Р. Сефа. В. Берестова, И. Пивоварой.	1		
114	Стихотворения Я. Акима, Ю. Энтина.	1		
115	Проект "Наш класс - дружная семья". Создание летописи класса.	1		
<b>О братьях наших меньших (5 ч)</b>				
116	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не	
117	Рассказы В. Осеевой.	1		
118	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.	1		

119	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	менее 3 предложений) или в рисунке;	
120	Оценка достижений. Библиотечный урок «Я-читатель».	1		
<b>Итоговый урок (1ч)</b>				
121	Повторение пройденного за год.	1	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	
122- 132	Резерв.	11		

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	План	Факт
1	"Азбука" - первая учебная книга.		
2	Речь устная и письменная. Предложение.		
3	Слово и предложение.		
4	Слог. Вводное занятие.		
5	Ударение. Ударный слог.		
6	Звуки в окружающем мире и речи. Урок – игра.		
7	Звуки в словах.		
8	Слог - слияние. Экскурсия в библиотеку.		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.		
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Урок – театр.		
11	Гласный звук [о], буквы О, о.		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.		
13	Гласный звук [ы], буква ы. Урок-путешествие.		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Урок- сказка.		
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
23	Гласные буквы Е, е.		
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		



25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Урок театр.		
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.		
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Урок – игра.		
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
33	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		
34	Гласные буквы Я, я.		
35	Гласные буквы Я, я.		
36	Гласные буквы Я, я.		
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.		
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
41	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
42	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
43	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		
44	Сочетание ши.		
45	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.		
46	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
47	Гласные буквы Ё, ё.		
48	Гласные буквы Ё, ё.		
49	Звук [й'], буквы Й, й.		

50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
53	Гласные буквы Ю, ю.		
54	Гласные буквы Ю, ю.		
55	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
56	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
57	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
58	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
62	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
63	Мягкий и твердый разделительные знаки.		
64	Мягкий и твердый разделительные знаки.		
65	Русский алфавит.		
66	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву р". Герои произведения. Чтение по ролям.		
67	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество".		
68	История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители словенские".		
69	В. Крупин "Первый букварь".		
70	А.С.Пушкин "Сказки". Выставка книг.		
71	Л.Н. Толстой "Рассказы для детей". Нравственный смысл поступка.		
72	К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.		
73	К.И. Чуковский "Телефон". Инсценировка стихотворения. Выставка книг для детей.		
74	К. И. Чуковский "Путаница", "Небылица".		
75	В.В. Бианки "Первая охота".		

76	С. Я. Маршак "Угомон", "Дважды два".		
77	М.М. Пришвин "Предмайское утро".		
78	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей : С.Маршак, А. Барто, В. Осеева.		
79	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова "Песенка-азбука".		
80	Проект "Живая азбука".		
81	Наши достижения. Оценка планируемых результатов изучения.		
82	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
83	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака.		
84	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.		
85	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.		
86	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.		
87	Творческая работа: волшебные превращения.		
88	Проектная деятельность. "Создаем город букв", "Буквы - герои сказок".		
89	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.		
90	Сказки авторские и народные " Курочка ряба". " Теремок". "Рукавичка".		
91	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.		
92	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.		
93	Потешки. Герои потешек.		
94	Небылицы. Сочинение небылиц.		
95	Сказки А.С.Пушкина.		
96	Русская народная сказка "Петух и собака".		
97	Произведения К. Ушинского и Л.Толстого. Оценка планируемых достижений.		
98	Лирические стихотворения А. Майкова, А.Плещеева,Т. Белозерова, С. Маршака.		
99	Лирические стихотворения Т. Белозерова, С. Маршака.		
100	Литературная загадка. Сочинение загадок.		

101	Проект "Составляем сборник загадок".		
102	Чтение стихотворений наизусть.		
103	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.		
104	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.		
105	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.		
106	Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.		
107	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоваровой.		
108	Веселые стихи для детей О. Григорьева, Т. Собакина.		
109	Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского		
110	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений		
111	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.		
112	Стихотворения Е.Благининой, В. Орлова, С. Михалкова.		
113	Стихотворения Р. Сефа. В. Берестова, И. Пивоварой.		
114	Стихотворения Я. Акима, Ю. Энтина.		
115	Проект "Наш класс - дружная семья". Создание летописи класса.		
116	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.		
117	Рассказы В. Осеевой.		
118	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.		
119	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.		
120	Оценка достижений. Библиотечный урок «Я-читатель».		
121	Повторение пройденного за год.		
122-132	Резерв.		

