**Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы**

**(базовый уровень) на 2023-2024 учебный год.**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Литература» (базовый уровень) с учетом следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

3. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. № 24480).

4. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1645 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413. (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2016 №41020)

5. Авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. Авторы-составители Г.С. Меркин, СА. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2013 г. Программно-методические материалы: Литература.11 класс. / В.А. Чалмаев, С.А. Зинин - Москва: Русское слово, 2010. 2016. для общеобразовательных учреждений с базовым уровнем изучения литературы в 10-11 классах.

Данная рабочая программа составлена к учебнику «Литература. 10 класс» в 2 ч., «Литература 11 класс» в 2 частях / Под ред. С.А. Зинина, В.И. Сахарова, - М.: Просвещение, 2017

Рабочая программа имеет целью способствовать развитию ребёнка как компетентной личности путём включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учёба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определённой суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий обязательные разделы:

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2) ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

4) МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

5)ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6)СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7)Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Дистанционное обучение.

Система оценивания и контроля.

7) ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

**Цель учебного предмета «Литература»:**

-формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

**Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах** – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

**Задачи учебного предмета «Литература»:**

-получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

-овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

-овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

-формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

-формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

-овладение умением определять стратегию своего чтения;

-овладение умением делать читательский выбор;

-формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

-овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

-знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

-знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Литература» – один из важнейших частей предметной области «Русский язык и литература». В учебном плане отведено 204 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего общего образования. В X–XI классах выделяется по 102 часа в год (из расчета 3 учебных часа в неделю).

**Содержание предмета в 10-11 классе.**

**Русская литература XIX века**

**А.С. Пушкин.** Поэма "Медный всадник". Стихотворения: "Погасло дневное светило...", "Свободы сеятель пустынный...", "Подражания Корану" (IX. "И путник усталый на Бога роптал..."), "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."), "...Вновь я посетил..." «Отцы пустынники и жены непорочны...», «Вольность», «Поэт».

**М.Ю. Лермонтов.** Стихотворения: "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."), "Как часто, пестрою толпою окружен...", "Валерик", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Выхожу один я на дорогу «Нет, я не Байрон, я другой...», «Завещание». «Нищий».

**Н.В. Гоголь.** «Невский проспект»

**А.Н. Островский.** Драма "Гроза" Реализм XIX – XX века А.Н. Островский. «Доходное место», Н.А. Добролюбов Статья «Луч света в темном царстве И.А. Гончаров Роман "Обломов" .

**И.С. Тургенев.** Роман "Отцы и дети"

**Ф.И. Тютчев.** Стихотворения: К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать…», «Не то, что мните вы, природа…», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах…», «Умом Россию не понять…», «Silentium!», «День и ночь», «Есть в осени первоначальной…», «Еще в полях белеет снег…».

**А.А. Фет.** Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Учись у них – у дуба, у березы…», «Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Я пришел к тебе с приветом…», «Я тебе ничего не скажу…», «На стоге сена ночью южной…», «Одним толчком согнать ладью живую…».

**А.К. Толстой.** «Средь шумного бала, случайно…», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…»

**Н.А. Некрасов.** Поэма "Кому на Руси жить хорошо".

Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт…», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская…», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба…», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), Внимая ужасам войны…», «Когда из мрака заблужденья…», «Накануне светлого праздника».

**Н. С. Лесков**. «Тупейный художник».

**М.Е. Салтыков-Щедрин** "История одного города"

Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»

**Н.Г. Чернышевский.** Роман «Что делать?»

**Ф.М. Достоевский.** Роман "Преступление и наказание"

**Л.Н. Толстой.** Роман-эпопея "Война и мир", цикл «Севастопольские рассказы».

**А.П. Чехов.** Пьеса "Вишневый сад".

Рассказы: "Студент", "Ионыч" Рассказы: "Человек в футляре", "Дама с собачкой", «Дом с мезонином», «Случай из практики»

**Русская литература XX века**

**И.А. Бунин.** Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора…» .

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник».

**А.И. Куприн.** Рассказ «Гранатовый браслет».

**М. Горький.** Пьеса "На дне".

Рассказ «Старуха Изергиль».

**Поэзия конца XIX - начала XX вв.**

**В.Я. Брюсов.** Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

**К.Д. Бальмонт.** Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени…», «Я – изысканность русской медлительной речи...».

**А.А. Блок.** Поэма "Двенадцать".

Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы…», «Девушка пела в церковном хоре…», «Когда Вы стоите на моем пути…», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О, весна, без конца и без краю…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «Она пришла с мороза…»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо…», «Рожденные в года глухие…», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться…», «Пушкинскому Дому», «Скифы».

**В.В. Маяковский.** Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся».

Поэма «Облако в штанах».

**С.А. Есенин.** Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная…», «Да! Теперь решено. Без возврата…», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Клен ты мой опавший…», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Отговорила роща золотая…».

**М.И. Цветаева.** Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Моим стихам, написанным так рано…», «О, сколько их упало в эту бездну…», «О, слезы на глазах…». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Тоска по родине! Давно…

Стихотворения: «Все повторяю первый стих…», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня…», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности».

**О.Э. Мандельштам.** Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Мы живем под собою не чуя страны…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…», «Я не слыхал рассказов Оссиана…», «Notre Dame».

**Н.С. Гумилев.** Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш».

**А.А. Ахматова.** Поэма "Реквием".

Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано…», «Все мы бражники здесь, блудницы…», «Перед весной бывают «Когда в тоске самоубийства…», «Мне ни к чему одические рати…», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода…».) «Не с теми я, кто бросил землю…», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…» дни такие…», «Родная земля», «Творчество».

**Б.Л. Пастернак.** Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво…», «Во всем мне хочется дойти…», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Август», «Давай ронять слова…», «Единственные дни», «Красавица моя, вся стать…», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт…», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера…» Роман «Доктор Живаго».

**М.А. Булгаков.** "Мастер и Маргарита".

**А.П. Платонов.** Повесть «Котлован».

**М.А. Шолохов.** Роман-эпопея "Тихий Дон". Книга рассказов «Донские рассказы».

**А.Т. Твардовский.** Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война…», «Вся суть в одном единственном завете…», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…».

**В.Т. Шаламов.** "КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ".

**А.И. Солженицын.** Рассказ «Один день Ивана Денисовича», Книга «Архипелаг ГУЛаг».

**И.А. Бродский.** Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста…», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…».

**Н.М. Рубцов.** Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

**В.М. Шукшин.** Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик».

**Проза второй половины XX века**

**В.П. Астафьев**. «Царь-рыба».

**В.Г. Распутин.** «Живи и помни».

**В.В. Быков.** Повесть «Сотников».

**Ю.В.Трифонов.** Повесть «Обмен».

**Драматургия второй половины XX века**

**А. В. Вампилов.** Пьеса «Утиная охота».

**Поэзия второй половины XX века**

**Б.Ш. Окуджава.** «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду...»

**Литература последнего десятилетия**

**Л.С. Петрушевская.** «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена».

Т. Кибиров «Юноша бледный, в печать выходящий…», «Нищая нежность».

**Литература народов России**

**М. Джалиль.** «Моабитская тетрадь»

**Зарубежная литература**

**ПРОЗА**

 **Ги де Мопассан** «Ожерелье».

**Генрик Ибсен** «Кукольный дом»

**Э. Хемингуэй** «Старик и море»

**ПОЭЗИЯ**

**А. Рембо.** «Пьяный корабль»

**Томас Стернз Элиот.** «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока».